

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

1.1. Квалификация (специализация № 1) «Художник-живописец (станковая живопись)»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Минимальный балл
	на базе среднего общего образования ¹	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ ²	Диктант ³	4	40
2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА ПРОФИЛЬНАЯ	ЕГЭ ²	Сочинение ³	3	40

¹ За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 14 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний
² Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.
³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		
<i>А) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- эскизы композиций в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 60x80)		
2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш);		
2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:		2	31
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция, собеседование, литература, русский язык, ОПП

2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
54.05.04 СКУЛЬПТУРА
(уровень специалитета)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования ¹	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ ²	Диктант ³	4	40
2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА ПРОФИЛЬНАЯ	ЕГЭ ²	Сочинение ³	3	40
¹ За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 14 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний ² Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг. ³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.				

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<i>А) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
<i>Б) ЛЕПКА (в различных материалах)</i>	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:		1	31
2.1. СКУЛЬПТУРА	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш)		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- заданная тема или эскиз на свободную тему (глина, пластилин)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:		2	31
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), собеседование, литература, русский язык, ОПП

3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.03.01АРХИТЕКТУРА

Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования ¹	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ ²	Диктант ³	4	40
2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА ПРОФИЛЬНАЯ	ЕГЭ ²	Экзамен в письменной форме ³	2	39

¹ За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 14 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

² Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:			
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	5	31
<i>А) РИСУНОК</i>	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		
<i>В) ЧЕРЧЕНИЕ</i>	- чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, шестиугольник, трапеция, окружность (карандаш); - деление круга на несколько частей с помощью циркуля; -деление отрезка на равное количество частей с помощью угольника 45° и 30-60°		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель).		
2.2. РИСУНОК	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60x40, карандаш).		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:		3	31
3.ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам.		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, история мировой художественной культуры, русский язык, ОПП

4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования ¹	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ ²	Диктант ³	3	40
2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА ПРОФИЛЬНАЯ	ЕГЭ ²	Экзамен в письменной форме ³	2	39

¹ За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 14 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний
² Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.
³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		4	31
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
Б) РИСУНОК	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
В) ЧЕРЧЕНИЕ	- сопряжение, чертеж детали в ортогональных проекциях, аксонометрия (формат А3 и А4) (карандаш, чертежные принадлежности)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:		1	31
2.1. РИСУНОК	- античная гипсовая голова (бумага формата А2, карандаш)		
2.2. КОМПОЗИЦИЯ	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
2.3. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, русский язык, ОПП

**5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**

Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования ¹	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ ²	Диктант ³	3	40
2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА ПРОФИЛЬНАЯ	ЕГЭ ²	Сочинение ³	2	40

¹ За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (п пункт 14 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний
² Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.
³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		4	31
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<i>А) ЖИВОПИСЬ</i>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
<i>Б) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание),
живопись (творческое испытание), литература, русский язык, ОПШ