Материально-техническая база кафедры живописи и композиции

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по образовательной программе по специальности «Живопись» соответствует требованиям ФГОС ВО и обеспечивает хороший уровень учебного процесса.

Все здания и помещения оборудованы современной системой охраннопожарной сигнализации и полностью соответствует государственным санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.

Специально оборудованные аудитории:

- аудитории (мастерские) для практических занятий, оборудованные мольбертами, подиумами, софитами, ширмами;
- лекционные аудитории, оборудованные мебелью, стульями, магнитными досками, проектором, совместимым с электронными носителями, экраном для демонстрации сладов, фильмов;
- компьютерный класс с локальной сетью в Интернет на 10 посадочных мест, с установленным лицензионным программным обеспечением;
 - библиотека;
 - музей;
- натурный фонд (постановочный реквизит: предметы быта, одежда, драпировки, муляжи, гипсовые античные слепки и.д.р.);
- помещения для хранения студенческих работ (методический фонд дипломных работ, текущих учебных работ).

Кафедра обеспечена персональным компьютером, переносным экраном, видеоаппаратурой и фотоаппаратурой, используемая преподавателями в учебном процессе.

В процессе работы обучающимся выдаются необходимые материалы: подрамники, рамы, планшеты, холст, кисти, лаки, разбавители, масла и масляные краски.

В Уральском филиале РАЖВиЗ Ильи Глазунова развернута сеть беспроводного доступа wi-fi, обеспечивающая возможность подключения к сети практически неограниченного количества персональных ноутбуков.

Уроки по физической культуре проходит на стадионе «Юность» и в спортивном зале, оснащенном необходимым оборудованием.

Для организации самостоятельной работы, подготовки к аудиторным занятиям в распоряжении студентов имеется читальный зал и абонемент. Читальный зал оборудован учебной мебелью, компьютерами для онлайн доступа к мировым коллекциям известных научных издательств, пользования электронными каталогами и электронными ресурсами, включая ресурс — «Академ-портал», где каждый студент может посмотреть: рабочие программы, учебные графики, ведомости, рейтинги и многое другое. В подготовке учебных занятий используются справочные материалы учебной и научной литературы ЭБС «КнигаФонд» и арт-портал «Мировая художественная культура».

К необходимым техническим средствам освоения дисциплины следует отнести постановочный фонд Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова. В постановочный фонд входят драпировки, всевозможные предметы быта, антиквариат, большой перечень гипсовых скульптур (геометрические фигуры, архитектурные формы, гипсовые головы, фигуры, рельефы и др.)

Практические демонстрации реставрационных процессов проходят на базе реставрационной мастерской Пермской государственной художественной галереи.

Для прохождения практик на пленэре обучающиеся получают подрамники, холсты, краски, кисти.







