



**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ПРОГРАММА**  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
VIII ТЕРЕХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
**«Академическое искусство и образование:  
традиции и инновации»**

*8 апреля 2016 года*

Пермь  
2016

## СЕКЦИЯ I

10.00–14.00 (ауд. №5)

### **Руководители секции:**

*Артемова Елена Ивановна, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

*Крохалева Анна Петровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной и творческой работе, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

### **1. Тенденции развития и роста потенциала Российской академической школы изящных искусств**

*Костылев Сергей Анатольевич, доцент, доцент кафедры живописи и композиции Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, г. Пермь*

### **2. Реформы высшей школы и академический подход к художественному образованию**

*Киселев Вячеслав Георгиевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь*

### **3. Академическое искусство и образование в провинции: исторический аспект**

*Крохалева Анна Петровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной и творческой работе, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь*

### **4. Проблема непрерывного художественного образования в условиях Перми**

*Доминяк Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, преподаватель Художественного училища (техникума) г. Перми, член Союза художников России, г. Пермь*

### **5. Искусствоведческое образование в Перми. Эпилог одного образовательного проекта**

*Мартынов Игорь Николаевич, кандидат искусствоведения, заведующий сектором западноевропейского искусства Пермской государственной художественной галереи*

### **6. Интеграционные процессы в научной, образовательной и творческой деятельности Уральского филиала РАЖВИЗ Ильи Глазунова**

*Власова Ольга Михайловна, доктор искусствоведения, профессор кафедры живописи и композиции Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ, г. Пермь*

## **7. Классические ориентиры в контексте культуры постмодернизма**

*Жданова Анна Дмитриевна, профессор, заведующая кафедрой истории искусств и гуманитарных дисциплин Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, г. Пермь*

## **8. Поиск новых форм культурной идентичности в современном российском кино**

*Гашева Наталия Николаевна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и философии Пермского государственного института культуры*

## **9. Современная российская культура: актуализация роли провинции в театральной культуре России конца 1980-2000-х гг.**

*Пахомова Яна Игоревна, ассистент кафедры культурологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, г. Пермь*

## **10. Традиции классики в современной архитектуре**

*Щипалкина Татьяна Вениаминовна, доцент кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза архитекторов России, г. Пермь*

*Перерыв 12.00-12.15 (чай, кофе ауд. № 1)*

## **11. Технология обработки кости и рога в Пермском Предуралье в период средневековья: аспекты изучения**

*Маврина Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, аспирант Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета*

## **12. Выставка-гостиная творческой мастерской «Кудым-Арт» в рамках проекта «О, сколько нам открытий ЧУДных!...» некоммерческого фонда межрегиональной культуры «Долгий путь Большой Рыбы»**

*Ракишева Валентина Владимировна, старший преподаватель кафедры академического рисунка, акварельной и декоративной живописи Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, г. Пермь*

## **13. Правда и вымысел о Белогорском мужском монастыре**

*Метелев Александр Александрович, доцент кафедры дизайна архитектурной среды Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Почетный архитектор РФ, г. Пермь*

#### **14. Творчество В.А.Серова в контексте модерна**

*Первалова Людмила Петровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь*

#### **15. Мягкий камень Урала: от академизма до соцреализма**

*Пестова Александра Ивановна, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Пермской государственной художественной галереи, член Союза художников России, г. Пермь*

#### **16. Отражение классики в творчестве архитектора Л.Г.Иванова**

*Осколков Алексей Юрьевич, преподаватель кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

#### **17. Во имя и вопреки традиции – творческие поиски молодых**

*Худына Валентина Ивановна, старший научный сотрудник Пермской государственной художественной галереи, член Союза художников России, г. Пермь*

#### **18. Традиции и современность. К проблеме пластического языка**

*Овчинников Виктор Михайлович, профессор, заведующий кафедрой изобразительных искусств Удмуртского государственного университета, г.Ижевск*

#### **19. Первый открытый фестиваль ледовых скульптур «Верхнекамский Лед» в г.Березники**

*Сторожев Иван Иванович, заведующий кафедрой скульптуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, г. Пермь*

#### **20. Классические традиции формирования композиционного центра**

*Колчанова Любовь Александровна, старший преподаватель кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь*

### **СЕКЦИЯ II**

**14.30-18.00 (ауд. №7)**

#### **Руководители секции:**

*Щипалкина Татьяна Вениаминовна, доцент кафедры архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза архитекторов России*

*Попова Марина Александровна, доцент кафедры дизайна архитектурной среды Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Почетный архитектор России*

*Маврина Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

### **1. Значение «субъекта» в эстетике М. Фуко**

*Вяткина Анастасия Николаевна, магистрант философско-социологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета, г.Пермь. Рук. канд. филос. наук, доцент Е.М.Березина*

### **2. Анализ предпосылок для создания и выбор местоположения центра отдыха европейского уровня этнокомплекса «Ёма-Ёмушка» на территории Пермского края**

*Корякова Ксения Сергеевна, студентка Пермского национального исследовательского политехнического университета, г. Пермь. Рук. канд. техн. наук, доцент Н.Б.Курякова*

### **3. Благоустройство и озеленение в имении владельцев Пожевского завода**

*Худякова Тамара Григорьевна, студентка 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент Н.В.Казаринова*

### **4. «Римская мозаика» в интерьере**

*Мерзлякова Елена Васильевна, студентка 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент А.П.Крохалева*

### **5. Отражение классики в творчестве пермского архитектора О.В.Горюнова**

*Полиев Иван Владимирович, студент 3 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. член Союза архитекторов России, доцент Т.В.Щипалкина*

### **6. Особенности сицилийской керамики**

*Филиппева Ксения Станиславовна, студентка 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент А.П.Крохалева*

### **7. Фонтаны Ленинского района г. Перми как источник живительной влаги**

*Леготкина Александра Юрьевна, Нечаева Мария Алексеевна, студенты 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент Н.В.Казаринова*

## **8. Отражение классики в творчестве пермского архитектора Н.Н.Кукина**

*Веселкова Елена Григорьевна, студентка 2 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь.*

*Рук. член Союза архитекторов России, доцент Т.В.Щипалкина*

## **9. Архитектурное наследие А.Б.Турчевича. «Маленькая Бельгия». Истоки города Березники**

*Галяутдинов Илья, студент Пермского национального исследовательского политехнического университета, г. Пермь. Рук. канд. техн. наук, доцент Н.Б.Курякова*

## **10. Творчество японской художницы Яёи Кусамы**

*Кузнецова Александра Владимировна, студентка 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь. Рук. канд. иск-я А.П.Крохалева*

## **11. Роль строительных материалов в архитектуре**

*Бурадчук Михаил Анатольевич, студент 1 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь. Рук. Почетный строитель России, доцент И.Ф. Кочуров*

## **12. Остановка как элемент благоустройства и оборудование улиц**

*Братчикова Дарья Владиславовна, Грошевик Анастасия Алексеевна, студенты 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент Н.В.Казаринова*

## **13. Классические ориентиры в скульптуре (на примере учебного процесса)**

*Пушкарева Ирина Вячеславовна, студентка 5 курса специальности «Скульптура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г. Пермь. Рук. член Союза художников России, доцент Е.А.Симанова*

## **14. Городская среда**

*Глаткова Ксения Владимировна, Киселёв Владислав Александрович, Муратова Полина Маратовна, Леконцева Вера Алексеевна, Моисеенко Анна Сергеевна, студенты 2 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. канд. иск-я, доцент Н.В.Казаринова*

**15. Определение теплотерь ограждающих конструкций корпусов вузов города Перми**

*Пируцкая Алена Викторовна, магистрант строительного факультета Пермского национального исследовательского политехнического университета, г. Пермь. Рук. канд. техн. наук, доцент Н.Б.Курякова*

**16. Строительство нового автовокзала в г. Пермь**

*Меркушева Мария Анатольевна, магистрант 1 курса специальности «Архитектура и проектирование» Пермского национального исследовательского политехнического университета, г. Пермь. Рук. канд. техн. наук, доцент Н.Б.Курякова*

**17. Актуальность академической живописи в учебном процессе (на примере произведений Ильи Ефимовича Репина)**

*Дускаев Ильнур Раисович, студент 3 курса специальности «Живопись» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. заслуженный работник культуры РФ, профессор А.Д.Жданова*

**18. Концепция современной базы отдыха европейского уровня на территории Пермского края на основе анализа конкурентного рынка**

*Шайхисламова Юлия Мансуровна магистрант 1 курса специальности «Архитектура и проектирование» Пермского национального исследовательского политехнического университета, г. Пермь. Рук. канд. техн. наук, доцент Н.Б.Курякова*

**19. Классические традиции в современном дизайне**

*Галкина Анастасия Алексеевна, студентка 3 курса направления «Архитектура» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. член Союза архитекторов России, доцент Т.В.Щипалкина*

**20. Роль маркетинга в современной архитектуре и дизайне**

*Леготкина Александра Юрьевна, Нечаева Мария Алексеевна, студенты 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды» Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, г.Пермь. Рук. доцент С.К.Симакина*

**Конференция проходит по адресу:**

614000, г. Пермь, ул. Ленина, 56.

**Контакты:** (342) 210-15-07 (приемная), (342) 210-11-75 (уч. отдел)

e-mail: [artacademi@mail.ru](mailto:artacademi@mail.ru); [artacademy-nauka@yandex.ru](mailto:artacademy-nauka@yandex.ru)