

ПРИЛОЖЕНИЕ 11.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Творческие факультеты

(Живопись, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)

Все ошибки, допущенные абитуриентом в сочинении, классифицируются следующим образом:

1. Содержание сочинения:

- фактические ошибки;
- логические ошибки;
- стилистические ошибки;
- речевые ошибки.

2. Грамотность сочинения:

- орфографические ошибки;
- пунктуационные ошибки;
- грамматические ошибки.

1 балла заслуживает сочинение, в котором:

(оценка содержания)

- содержание соответствует заявленной теме;
- тема раскрыта всесторонне;
- продемонстрировано отличное знание текста художественного произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы;
- продемонстрировано умение анализировать художественное произведение и другие материалы;
- нет нарушений логики;
- выбранная композиция соответствует решению поставленной задачи;
- соблюдены нормы литературного языка и стиль соответствует жанру;
- продемонстрировано свободное владение выразительными средствами языка;
- цитирование уместное и исчерпывающее;
- нет фактических, стилистических, логических и речевых ошибок.

(оценка грамотности)

- нет орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Примечания:

1. Если из-за неразборчивости почерка абитуриента возникают сомнения в трактовке написания слов и постановки знаков препинания, то данное написание считается ошибочным.

2. Не рассматриваются сочинения, в которых допущены нарушения этических норм речи (высказывания, унижающие человеческое достоинство, оскорбляющие религиозные и национальные чувства, выражающие высокомерное или циничное отношение к человеческой личности, недоброжелательность, словесное выражение негативных эмоций, употребление бранных слов, вульгаризмов, лексики жаргона и аргота).