У Р А Л Ь С К И Й Ф И Л И А Л
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
_____ Э.А.Игумнова
16 февраля 2017г.

ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность

54.05.02 Живопись

Профиль подготовки

Станковая живопись

Квалификация
Художник - живописец

Форма обучения
Очная
Нормативный срок обучения
6 лет

Пермь, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1. Общие сведения
1.2. Нормативные документы для разработки ООП
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования
1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ОП ОП ВО
1.4. Срок освоения ОП ОП ВО
1.5. Трудоёмкость ОП
1.6. Сведения о структуре ОП ОП ВО
1.7. Требования к абитуриенту

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОП ОП

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП
4.1. Календарный учебный график
4.2. Учебный план подготовки
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)
4.4. Программы учебной и производственной практик

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ОП ВО
5.1. Учебно-методическое информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ОП ВО
5.2. Кадровое обеспечение реализации ОП ОП ВО
5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ОП ОП ВО

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП
6.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
6.2. Итоговая государственная аттестация
6.2.1. Государственный экзамен

6.2.2. Выпускная квалификационная работа
6.2.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по ОП ОП ВО
7. СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОП ОП ВО

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Компетенции выпускника, как совокупный результат образования по завершении освоение ОП ОП ВО
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Учебный план
Приложение 4. Рабочие программа дисциплин(модулей), программы учебных и производственных практик
Приложение 5. Кадровое обеспечение реализации ОП ОП ВО
Приложение 6. Карта компетенций
Приложение 7. Распределение компетенций

1. Цели и задачи ОПОП ВО

Социальная значимость (миссия) состоит в концептуальном обосновании и моделировании современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ОП ОП ВО: развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (коммуникативных, профессиональных) компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности «Живопись» 54.05.02.

Основные задачи ОП ОП ВО:

- Определяет набор требований к выпускникам по специальности «Живопись» 54.05.02
- Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.
- Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин, их место в структуре ОП по специальности.
- Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

2. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство;
- монументально-декоративное искусство;
- театральное искусство;
- искусство кино и телевидение;
- музейную деятельность и реставрационные работы;
- архитектуру;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства (их создание и последующие бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;
- социальная и культурная жизни общества и её влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определённым видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;

- система реставрации и консервации произведений искусства;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

Виды профессиональной деятельности выпускника

Специалист по специальности 54.05.02 «Живопись» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- реставрационная;
- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- художественно-просветительская

Специализация №1 «Художник – живописец (станковая живопись)»

При разработке и реализации программы специалитета организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организаций.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

- ***в области художественно-творческой деятельности:***
  1) наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;
  2) создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;
  3) работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;

- ***в области реставрационной деятельности:***
  1) выполнение особо сложных, наиболее сложных, средней сложности реставрационных и консервационных работ, произведений высокой художественной и исторической ценности, а также на уникальных

произведениях искусства и архитектурных объектах согласно заданию реставрационной комиссии (совета);
2) разработка методик исследования и проведения реставрационных работ, строгое соблюдение технико-технологического процесса, обеспечение тщательного документирования хода реставрации;
3) работа во взаимодействии с заказчиками, музейными работниками, соавторами и исполнителями при решении задач исследования и проведения реставрационных работ на художественном произведении или объекте в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

- ***в области педагогической деятельности:***
1) преподавание дисциплин (модулей) изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
2) осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества;
3) планировать и осуществлять процесс обучения, разрабатывать и внедрять инновационные, в том числе авторские, технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
4) формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
5) соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся;
6) соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;
7) повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- ***в области научно-исследовательской деятельности:***
1) проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
2) собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт,

результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;
3) вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий;
4) участвовать во внедрении результатов исследований и разработок в соответсвующих видах профессиональной деятельности;
5) представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, методических разработок, научных статей;

- ***в области художественно-просветительской деятельности:***
1) формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;
2) использовать новые научные факты, сведения, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;
3) проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;
4) содействовать сохранению и наращиванию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;
5) способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;
6) реализовывать совместно с профессиональным сообществом современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;
7) содействовать формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя всё многообразие современных достижений национальной художественной практики.

В соответствии со специализацией
№1 «Художник – живописец (станковая живопись)»

- владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи;
- создание на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- профессиональное применение художественных материалов, техники и технологии, применяемых в творческом процессе художника – живописца в области станковой живописи;
- практическое применение полученных знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусства, мировой материальной культуры;
- использование в творческой практике знаний основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве;
- использование в творческой практике знаний основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта;
- владение техникой безопасности при работе с художественными материалами;
- осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы в области профессиональной деятельности;
- использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;
- разработка образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных дисциплин (модулей);
- проведение профессиональных консультаций, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.

3. Структура основной образовательной программы

Структура ОПОП ВО включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1 Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части (базовой) программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной).

Блок 2 Практики, который в полном объёме относиться к обязательной части программы.

Блок 3 Государственная итоговая аттестация, завершающийся присвоением квалификации «Художник-живописец», в полном объёме относиться к обязательной части программы.

4. Особенности организации образовательного процесса по программе специалитета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание высшего образования по программе специалитета по специальности 54.05.02 Живопись и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определяются адаптивной образовательной программой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение обучающихся с ОВЗ может быть организованно, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Объём дисциплин по выбору, в том числе в рамках специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья от объема вариативной части "Дисциплины (модули)" составляет 31,9%, что соответствует 15 зачётным единицам.