

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

«    »                      2023 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2023 – 2024 уч. год**  
**специальность Живопись**

	Начало занятий	I	II	III	IV	V	VI
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		<u>Станковая композиция</u> – ауд. 31, преп. Нурулин М.В.	Эстетика – ауд. 23, преп. Серебрякова Л.В.	<u>Станковая живопись –</u> ауд. 17	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Станковая композиция - ауд. 31, преп. Нурулин М.В.	Станковая живопись – ауд.24, преп. Костылев С.А.	Станковая живопись – ауд. 17,	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Живопись – ауд. 13, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	Станковая композиция – ауд. 31	Станковая живопись – ауд.24, преп. Костылев С.А.	Станковая живопись – ауд. 17, преп. Нурулин М.В.	<u>Станковая картина –</u> ауд. 16 <u>Станковая картина –</u> ауд. 16, преп. Нечеухина Т.Т.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Живопись – ауд. 13, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	Живопись – ауд. 31	Рисунок – ауд. 24, <u>преп. Нурулин М.В.</u> Рисунок – ауд. 24	Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Станковая картина – ауд. 16, преп. Нечеухина Т.Т.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Живопись – ауд. 13, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	Живопись – ауд. 31	<u>Рисунок – ауд. 24</u>	Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Авторское право – ауд. 7, преп. Вишневская В.Н.
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>					
<b>В Т О Р</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		<u>Копирование произведений</u> станковой живописи – ауд. 9			Рисунок – ауд. 16, преп. Мургин А.А.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Копирование произведений станковой живописи – ауд. 9, преп.	Станковая живопись – ауд. 24	Рисунок – ауд. 17	<u>Рисунок – ауд. 16,</u> преп. Мургин А.А. <u>Рисунок – ауд. 16</u>

<b>Н И К</b>	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Коробейникова О.А. Копирование произведений станковой живописи – ауд. 9, преп. Коробейникова О.А.	Станковая живопись – ауд. 24, <u>преп. Костылев С.А.</u>	<u>Рисунок – ауд. 17</u> Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Рисунок – ауд. 16	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Общий курс композиции – ауд. 13	Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.		Реставрация масляной и темперной живописи – ауд. 9, преп. Коробейникова О.А.	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 16	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Общий курс композиции – ауд. 13, преп. Костылев С.А.	Рисунок – ауд. 31		<u>Реставрация масляной и темперной живописи – ауд. 9</u>		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	Общий курс композиции – ауд. 13, <u>преп. Костылев С.А.</u>					
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>			Экономика – ауд. 23, преп. Букалова А.Ю.		Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку – ауд. 16, преп. Мургин А.А.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи – ауд.9, преп. Коробейникова О.А.		Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	История отечественного искусства и культуры – ауд. 21, преп. Жданова А.Д.	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку – ауд. 16, преп. Мургин А.А.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Иностранный язык – ауд. 21, преп. Вишневецкая В.Н.	Рисунок – ауд. 31	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	История Урала – ауд. 1, преп. Корчагин П.А.	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 16, преп. Нечехина Т.Т.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Теория станковой композиции – ауд. 21, преп. Власова О.М.	Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.	История материальной культуры – ауд. 1, преп. Корчагин П.А.	Станковая композиция – ауд. 17	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 16, преп. Нечехина Т.Т.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Теория станковой композиции – ауд. 21, <u>преп. Власова О.М.</u>	Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.	История материальной культуры – ауд. 1, преп. Корчагин П.А.	Станковая композиция – ауд. 17	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 16, преп. Нечехина Т.Т.	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		Краеведение – ауд. 1, преп. Корчагин П.А.			Методика преподавания	

							дисциплин изобразительного искусства – ауд. 16, преп. Костылев С.А.	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45 9.50 – 10.35</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	История отечественного искусства и культуры – ауд. 21, преп. Крохалева А.П.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 1, преп. Мартынов И.Н.	Станковая композиция – ауд. 17 <u>Станковая композиция</u> – ауд. 17, преп. Нечеухина Т.Т.	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку – ауд. 16	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30 11.35 – 12.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 1, преп. Мартынов И.Н.	Мифология – ауд. 21, преп. Подюков И.А.	Станковая композиция – ауд. 17, преп. Нечеухина Т.Т.	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку – ауд. 16	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45 13.50 – 14.35</b>	Живопись – ауд. 13	Живопись – ауд. 31, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	Мифология – ауд. 21, преп. Подюков И.А.	Станковая картина. Методика ведения дипломной работы – ауд. 17, преп. Нечеухина Т.Т.	История изобразительного искусства США и Южной Америки – ауд. 7, преп. Жданова А.Д.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30 15.35 – 16.20</b>	Живопись – ауд. 13	Живопись – ауд. 31, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	История отечественного искусства и культуры – ауд. 23, преп. Крохалева А.П.	Обрядовая культура Прикамья – ауд. 21, преп. Подюков И.А.	История изобразительного искусства США и Южной Америки – ауд. 7, преп. Жданова А.Д.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25 17.30 – 18.15</b>		Живопись – ауд. 31, преп. Мургина- Загарских Е.Л.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.	Перспектива в станковой живописи – ауд. 21, преп. Власова О.М.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10 19.15 – 20.00</b>			Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.			
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45 9.50 – 10.35</b>	Анатомический рисунок – ауд. 13				История зарубежного искусства и культуры – ауд. 7, преп. Мартынов И.Н.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30 11.35 – 12.20</b>	Анатомический рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Анатомический рисунок – ауд. 31	Станковая композиция – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 7, преп. Мартынов И.Н.	История отечественного искусства и культуры – ауд. 4, преп. Крохалева А.П.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b>	История – ауд. 5,	Анатомический	Станковая композиция	Станковая живопись –	Станковая картина –	

		<b>13.50 – 14.35</b>	преп. Трофимов М.П.	рисунок – ауд. 31, преп. Пермякова Ю.П.	– ауд. 24, преп. Нурулин М.В. <u>Станковая композиция</u> – ауд. 24	ауд. 17	ауд. 16	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Анатомический рисунок – ауд. 31	Философия – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Станковая живопись – ауд. 17, преп. Нурулин М.В.	<u>Станковая картина – ауд. 16</u>	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Рисунок – ауд. 13, <u>преп. Пермякова Ю.П.</u> Рисунок – ауд. 13	История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Станковая живопись – ауд. 17, преп. Нурулин М.В.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	<u>Рисунок – ауд. 13</u>	История религии – ауд. 5, <u>преп. Трофимов М.П.</u>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			
<b>С У Б Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Пластическая анатомия – ауд. 22, преп. Маклакова О.А.					
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Пластическая анатомия – ауд. 22, преп. Маклакова О.А.				
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>						
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>						
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

«    »                      2023 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2023 – 2024 уч. год**  
**специальность Скульптура**

	<b>Начало занятий</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академическая скульптура – 2 к., ауд.602, преп. Волкова А.Р.			Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) – ауд. 39, преп. Сторожев И.И.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая скульптура – 2 к., ауд.602, преп. Волкова А.Р.	История литературы – ауд. 1, преп. Серебрякова Л.В.		История литературы – ауд. 1, преп. Серебрякова Л.В.	Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Копии произведений искусства – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	Академическая скульптура – ауд. 2		Скульптурная пластика в архитектуре – ауд. 39, преп. Сторожев И.И.	Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39 <hr/> Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Копии произведений искусства – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	Академическая скульптура – ауд. 2, преп. Сторожев И.И.		Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Копии произведений искусства – 2 к., ауд. 602	Композиция – ауд. 2, преп. Сторожев И.И.		Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Авторское право – ауд. 7, преп. Вишневская В.Н.
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		Композиция – ауд. 2, преп. Сторожев И.И. <hr/> Композиция – ауд. 2			
<b>В Т</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		<hr/> Копии произведений скульптуры – ауд. 2		Рисунок – ауд. 16, преп. Мургин А.А.	

<b>О Р Н И К</b>	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Копии произведений скульптуры – ауд. 2, преп. Симанова Е.А.		Рисунок – ауд. 17	Рисунок – ауд. 16, преп. Мургин А.А.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Копии произведений скульптуры – ауд. 2, преп. Симанова Е.А.		<u>Рисунок – ауд. 17</u> Рисунок – ауд. 17, преп. Костылев С.А.	Рисунок – ауд. 16	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.		Композиция – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	Скульптура – ауд. 39	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>		Рисунок – ауд. 31		Композиция – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	Скульптура – ауд. 39	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>					Скульптура – ауд. 39	
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академическая скульптура – 2 к., ауд.602, преп. Волкова А.Р. <u>Академическая скульптура – 2 к., ауд. 602</u>	Академическая скульптура – ауд. 2, преп. Сторожев И.И.			Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая скульптура – 2 к., ауд. 602	Академическая скульптура – ауд. 2, преп. Сторожев И.И. <u>Композиция – ауд. 2, преп. Сторожев И.И.</u>		История отечественного искусства и культуры – ауд.21, преп. Жданова А.Д.	Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Иностранный язык – ауд. 21, преп. Вишневская В.Н.	Рисунок – ауд. 31		История Урала – ауд.1, преп. Корчагин П.А.	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности – ауд. 7, преп. Зобачева Е.А.	Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.		Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности – ауд. 7, преп. Зобачева Е.А.	Рисунок – ауд. 31, преп. Костылев С.А.		Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>						
<b>Ч</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Общий курс композиции – 2 к., ауд. 602,	История отечественного искусства и культуры –			Станковая скульптура/Монументальная	

<b>Е Т В Е Р Г</b>		преп. Волкова А.Р.	ауд. 21, преп. Крохалева А.П.			скульптура – ауд. 39	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Общий курс композиции – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 1, преп. Мартынов И.Н.		Композиция – ауд. 39	Станковая скульптура/Монументальная скульптура – ауд. 39
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Общий курс композиции – 2 к., ауд. 602	Основы реставрации – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.		Композиция – ауд. 39	История изобразительного искусства США и Южной Америки – ауд. 7, преп. Жданова А.Д.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>				Обрядовая культура Прикамья – ауд. 21, преп. Подюков И.А.	История изобразительного искусства США и Южной Америки – ауд. 7, преп. Жданова А.Д.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>					
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>					
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Анатомический рисунок – ауд. 13				История зарубежного искусства и культуры – ауд. 7, преп. Мартынов И.Н.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Анатомический рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Анатомический рисунок – ауд. 31		История зарубежного искусства и культуры – ауд. 7, преп. Мартынов И.Н.	История отечественного искусства и культуры – ауд. 4, преп. Крохалева А.П.
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	История – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Анатомический рисунок – ауд. 31, преп. Пермякова Ю.П.		Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.	Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П.	Анатомический рисунок – ауд. 31		Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А. <u>Скульптура – ауд. 39</u>	Скульптура – ауд. 39, преп. Симанова Е.А.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Рисунок – ауд. 13, преп. Пермякова Ю.П. <u>Рисунок – ауд. 13</u>	История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	<u>Рисунок – ауд. 13</u>	<u>История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.</u>			
<b>С У</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Пластическая анатомия – ауд. 22, преп. Маклакова О.А.				

<b>Б Б О Т А</b>	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Пластическая анатомия – ауд. 22, преп. Маклакова О.А.				
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>						
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>						



« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
 Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2023 – 2024 уч. год**  
**направление подготовки ДПИ и народные промыслы**

	Начало занятий	I	II	III	IV
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Проектная графика – ауд. 7, преп. Юрчатов Ю.М.	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29 А	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Проектная графика – ауд. 7, преп. Юрчатов Ю.М.	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29 А, преп. Амирханов А.Т.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Технический рисунок – ауд. 5, преп. Крайнова М.Н.	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29 А, преп. Амирханов А.Т.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Пропедевтика – ауд. 1, преп. Зобачева Е.А.	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29 А	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>			
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд. 29, преп. Остапенко В.А. Академическая и декоративная живопись – ауд. 29	Анатомический рисунок – ауд. 28, преп. Мургин А.А.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b>	Проектирование – ауд. 1,	Анатомический рисунок –	

		<b>15.35 – 16.20</b>	преп. Маврина Е.А.	ауд. 28, преп. Мургин А.А.		
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Проектирование – ауд. 1, преп. Маврина Е.А.	Анатомический рисунок – ауд. 28		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>				
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	История и современные проблемы ДПИ – ауд. 1, преп. Маврина Е.А.	История искусства и культуры – ауд. 21, преп. Жданова А.Д.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	История и современные проблемы ДПИ – ауд. 1, преп. Маврина Е.А.	Скульптура – к.2, ауд.602, преп. Волкова А.Р.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Иностранный язык – ауд. 21, преп. Вишневская В.Н.	Скульптура – к.2, ауд.602, преп. Волкова А.Р. Скульптура – к.2, ауд. 602		
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Материаловедение – ауд. 7, преп. Зобачева Е.А.			
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Материаловедение – ауд. 7, преп. Зобачева Е.А.			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>				
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Анатомический рисунок – ауд. 29	Академический и конструктивный рисунок – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Анатомический рисунок – ауд. 29, преп. Мургин А.А.	Академический и конструктивный рисунок – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Производственное обучение – мастерские – преп. Маврина Е.А.	Академический и конструктивный рисунок - ауд. 28		
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Производственное обучение – мастерские – преп. Маврина Е.А.	Проектирование – ауд. 22, преп. Зобачева Е.А.		
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Производственное обучение – мастерские – преп. Маврина Е.А.	Проектирование – ауд. 22, преп. Зобачева Е.А.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		Проектирование – ауд. 22, преп. Зобачева Е.А.		
<b>П</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Проектирование – ауд. 1,			

<b>Я Т Н И Ц А</b>			преп. Маврина Е.А.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Проектирование – ауд. 1, преп. Маврина Е.А.	Производственное обучение – мастерские, преп. Зобачева Е.А.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	История – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Производственное обучение – мастерские, преп. Зобачева Е.А.		
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд. 29, преп. Мургина – Загарских Е.Л.	Производственное обучение – мастерские, преп. Зобачева Е.А.		
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд. 29, преп. Мургина – Загарских Е.Л.	История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд. 29	История религии – <u>ауд. 5, преп. Трофимов М.П.</u>		
<b>С У Б Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	С 12.30 Пластическая анатомия – ауд. 22, преп. Маклакова О.А. (2 час.)		
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>				
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>				

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2023 – 2024 уч. год**  
**направление подготовки Архитектура**

	Начало занятий	I	II	III	IV	V	
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Начертательная геометрия – ауд. 5, преп. Крайнова М.Н.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П.	Эстетика – ауд. 23, преп. Серебрякова Л.В.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Начертательная геометрия – ауд. 5, преп. Крайнова М.Н.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П.		Интерьер жилых и общественных зданий – ауд. 4, преп. Колчанова Л.А.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Скульптурная пластика в архитектуре – ауд. 7, преп. Сторожев И.И.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П. <u>Живопись – ауд. 28</u>		Интерьер жилых и общественных зданий – ауд. 4, преп. Колчанова Л.А.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Иностранный язык – ауд. 7, преп. Вишневская В.Н.	Живопись – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т.		<u>Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602</u>	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>		Живопись – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т.		Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>				Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.
<b>В</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень/2	Рисунок – ауд. 28, преп. Костылев С.А.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2	<u>Рабочее проектирование –</u>	

<b>Т О Р Н И К</b>			уровень – ауд. 5, преп. Малых О.В.		уровень – ауд. 4, преп. Щипалкина Т.В.	ауд. 7, преп. Щипалкин В.П.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 5, преп. Малых О.В.	Рисунок – ауд. 28, преп. Костылев С.А.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкина Т.В.	Рабочее проектирование – ауд. 7, преп. Щипалкин В.П.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Основы архитектурной подачи – ауд. 5, преп. Малых О.В.	<u>Рисунок – ауд. 28</u> Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.	<u>Рисунок – ауд. 29,</u> преп. Остапенко В.А.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 7, преп. Щипалкина Т.В.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Основы геодезии (практ.) – ауд. 5, преп. Калинин В.Г.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.	Рисунок – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 7, преп. Щипалкина Т.В.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Основы геодезии (лекц.) – ауд. 5, преп. Калинин В.Г.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.	Рисунок – ауд. 29	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 7, преп. Щипалкина Т.В.	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		<u>Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкин В.П.</u>			
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Основы архитектурной подачи – ауд. 4, преп. Малых О.В.	Теоретическая механика – ауд. 5, преп. Софьина О.А.	Экономика – ауд. 23, преп. Букалова А.Ю.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Основы архитектурной подачи – ауд. 4, преп. Малых О.В. <u>Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Малых О.В.</u>	Теоретическая механика – ауд. 5, преп. Софьина О.А.	Реставрация и реконструкция – ауд. 7, преп. Побоженко Т.И.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Малых О.В.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.	Реставрация и реконструкция – ауд. 7, преп. Побоженко Т.И.	Металлические конструкции – ауд. 5, преп. Зуева И.И.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Отмывка тушью – ауд.4, преп. Малых О.В.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602,	Металлические конструкции – ауд. 5, преп. Зуева И.И.	

				преп. Волкова А.Р.			
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Отмывка тушью – ауд.4, преп. Малых О.В.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.	Скульптура и скульптурно- пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>			Скульптура и скульптурно- пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602		
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Архитектурная колористика – ауд. 4, преп. Колчанова Л.А.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 22, преп. Наместников А.Ю.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 23, преп. Шутова О.А.	Отопление и вентиляция – ауд. 5, преп. Гришкова А.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 7, преп. Копылов И.Г.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Архитектурная колористика – ауд. 4, преп. Колчанова Л.А.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 22, преп. Наместников А.Ю.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 23, преп. Шутова О.А.	Водоснабжение и водоотведение – ауд. 5, преп. Новиков С.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 7, преп. Копылов И.Г.
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Живопись – ауд. 29, преп. Амирханов А.Т.	Архитектурное материаловедение – ауд. 4, преп. Кочуров И.Ф.		Научная специализация – ауд. 1, преп. Побоженко Т.И.	Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 5, преп. Щипалкина Т.В.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Живопись – ауд. 29, преп. Амирханов А.Т. Живопись – ауд. 29		Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 5, преп. Щипалкина Т.В.	Научная специализация – ауд. 1, преп. Побоженко Т.И.	Современные отделочные материалы – ауд. 4, преп. Кочуров И.В.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>			Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.		Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкина Т.В.
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>			Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.		Архитектурное проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 4, преп. Щипалкина Т.В.
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>				Основания и фундаменты – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		<b>С 22.03</b> Основы архитектурного конструирования – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б. (до 13.15 – 3 час.)	Основания и фундаменты – ауд. 5, преп. Третьякова О.В. Современные архитектурные конструкции – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	

	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	История – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Основы архитектурного конструирования – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.		Современные архитектурные конструкции – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.		Философия – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.		
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.	История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		<u>История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.</u>			
<b>С У Б Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	<u>Рисунок – ауд. 28</u> Рисунок – ауд. 28, преп. Амирханов		Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд. 28, преп. Амирханов		<u>Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.</u>		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.				
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2023 – 2024 уч. год**  
**направление подготовки Дизайн архитектурной среды**

	Начало занятий	I	II	III	IV	V
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Начертательная геометрия – ауд. 5, преп. Крайнова М.Н.	Рисунок – ауд. 28 Рисунок – ауд. 28, преп. Остапенко В.А.	Эстетика – ауд. 23, преп. Серебрякова Л.В.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Начертательная геометрия – ауд. 5, преп. Крайнова М.Н.	Рисунок – ауд. 28, преп. Остапенко В.А.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Скульптурная пластика в архитектуре – ауд. 23, преп. Сторожев И.И.	Рисунок – ауд. 28, преп. Остапенко В.А. Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П.	Рисунок – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П.	Рисунок – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>		Системы автоматизированного проектирования – ауд. 21, преп. Варушкин В.П.	Рисунок – ауд. 29	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>				
<b>В Т О Р Н</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень (Отделочные материалы и композиция) – ауд. 22, преп. Копылов И.Г.		Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды – ауд. 21, преп. Жуковский А.А.	Отделочные материалы – ауд. 22, преп. Копылов И.Г.



<b>И К</b>	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень (ОСНОВЫ эргономики) – ауд. 22, преп. Копылов И.Г.		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Новинский В.Г.	Научная специализация – ауд.23 , преп. Жуковский А.А.	
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 23, преп. Копылов И.Г., Галимова А.М.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 23, преп. Жуковский А.А.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 23, преп. Копылов И.Г., Галимова А.М.		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 22, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Новинский В.Г.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Основы геодезии (лекц.) – ауд. 5, преп. Калинин В.Г. Основы геодезии (практ.) - ауд. 5, преп. Калинин В.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 23, преп. Копылов И.Г., Галимова А.М.		Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды – ауд. 22, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Новинский В.Г.
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	Основы геодезии (практ.) - ауд. 5, преп. Калинин В.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 23, преп. Копылов И.Г., Галимова А.М.		Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды – ауд. 22, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, Жуковский А.А.
	<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 22, преп. Новинский В.Г.	Теоретическая механика – ауд. 5, преп. Софьина О.А.	Экономика – ауд. 23, преп. Букалова А.Ю.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование –	Теоретическая механика – ауд. 5, преп. Софьина О.А.			

		ауд. 22, преп. Новинский В.Г.					
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 22, преп. Новинский В.Г.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.		Металлические конструкции – ауд. 5, преп. Зуева И.И.	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Иностранный язык – ауд. 22, преп. Вишневская В.Н.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.		Металлические конструкции – ауд. 5, преп. Зуева И.И.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Рисунок – ауд. 28, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Архитектурная физика – ауд. 23, преп. Полежаев Д.А.			
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	Рисунок – ауд. 28, преп. Мургина-Загарских Е.Л. <u>Рисунок – ауд. 28</u>				
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 22, преп. Наместников А.Ю.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 23, преп. Шутова О.А.	Отопление и вентиляция – ауд. 5, преп. Гришкова А.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 7, преп. Копылов И.Г.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 22, преп. Наместников А.Ю.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 23, преп. Шутова О.А.	Водоснабжение и водоотведение – ауд. 5, преп. Новиков С.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 7, преп. Копылов И.Г.
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>		Архитектурное материаловедение – ауд. 4, преп. Кочуров И.Ф.			
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Живопись – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.		Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	<u>Профессиональные средства подачи объекта. Отмывка тушью. Архитектурная колористика – ауд. 23, преп. Галимова А.М.</u>	Живопись – ауд. 29, преп. Остапенко В.А.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602, преп. Волкова А.Р.	
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>	Профессиональные средства подачи объекта. Отмывка тушью. Архитектурная колористика – ауд. 23,	<u>Живопись – ауд. 29</u>	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 5, преп. Маклакова О.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – 2 к., ауд. 602	

			преп. Галимова А.М.				
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 23, преп.КопыловИ.Г. Галимова А.М.	Элементы ландшафтной архитектуры – ауд. 22, преп. Збруева И.Э.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Новинский В.Г.	Основания и фундаменты – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования – ауд. 21, преп. Жуковский А.А.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 23, преп. Копылов И.Г., Галимова А.М.	Элементы ландшафтной архитектуры – ауд. 22, преп. Збруева И.Э. <b>С 22.03</b> Основы архитектурного конструирования – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/ 2 уровень – ауд. 21, преп. Новинский В.Г. Ландшафтная архитектура и дендрология – ауд. 22, преп. Збруева И.Э.	Основания и фундаменты – ауд. 5, преп. Третьякова О.В. Современные архитектурные конструкции – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	Предпроектный проектный анализ в средовом дизайне – ауд. 21, преп. Жуковский А.А. Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 21, Жуковский А.А.
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	История – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Основы архитектурного конструирования – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.	Ландшафтная архитектура и дендрология – ауд. 22, преп. Збруева И.Э.	Современные архитектурные конструкции – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 21, Жуковский А.А.
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.	Основы проектирования оборудования архитектурной среды – 23, преп. Юрчатов Ю.М.	Философия – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень/2 уровень – ауд. 21, Новинский В.Г.
	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 4, преп. Третьякова О.В.	История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.		
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>		История религии – ауд. 5, преп. Трофимов М.П.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.		
<b>С У Б Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 5, преп. Третьякова О.В.		
	<b>3</b>	<b>13.00 – 13.45</b> <b>13.50 – 14.35</b>	Живопись – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т.				
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Живопись – ауд. 28, преп. Амирханов А.Т. Живопись – ауд. 28				

	<b>5</b>	<b>16.40 – 17.25</b> <b>17.30 – 18.15</b>					
	<b>6</b>	<b>18.25 – 19.10</b> <b>19.15 – 20.00</b>					