ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«14» января 2026 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Приемной комиссии

_____Глазунов И.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5AE1BB5A814FEEDCBFC88FBAFD3FEB0D
Владелец: Кузнецов Иван Вячеславович
Действителен: с 22.01.2025 до 17.04.2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, проводимые Академией самостоятельно

Профессиональное испытание
«*ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ*»

для направления подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Квалификация «бакалавр»

МОСКВА
2026

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. N 821 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Разработчик:

Кандидат архитектуры, заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды, доцент кафедры, Жуковский А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Цель вступительного испытания 4
2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ 4
3.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ 5
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ..... 5
5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ..6
6.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ……6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель вступительного испытания

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка дизайнеров архитектурной среды» проводится для поступающих в Уральский филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – филиал Академии) по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата).

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является проверка у поступающих необходимого для обучения по программе бакалавриата уровня владения основами академической живописи (в технике акварель/гуашь), конструктивным и академическим рисунком.

2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное (профессиональное) испытание проводится в виде просмотра работ (*рисунок, живопись*), непосредственно представленных поступающими на вступительное испытание, выполненных в разных техниках.

Вступительное испытание проводится без присутствия абитуриента.

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:	
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ :	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий, с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы) (формат А3-А4, акварель, гуашь).
Б) РИСУНОК	-сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2) - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы и пр.) (бумага формата А 3, карандаш, мягкий материал);

Все представленные работы выставляются на экзаменационный просмотр. После проведения экзамена работы возвращаются поступающим.

3.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Содержание экзаменационного задания (рисунок, живопись): представить на рассмотрение Приемной предметной комиссии следующие работы, выполненные поступающим:

- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь) – 3 работы;
- зарисовки городской среды (фрагменты зданий, с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы) (формат А3-А4, акварель, гуашь) – 10 работ;
- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2);
- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) – 1-3 работы;
- зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал) – 10 работ.

4.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа по «*рисунку» и «живопись*» оценивается по следующим критериям оценки:

- Умение с помощью линейно-конструктивного построения нарисовать геометрические тела с разных точек зрения. Знание законов перспективы (20 % от максимального количества баллов).
- Владение техникой наброска, зарисовки, этюда (кратковременной работы) (15 % от максимального количества баллов).
- Понимание композиции на листе (умение компоновать) (15 % от максимального количества баллов).
- Видение пропорций предметов и фрагментов городской среды. Способность решать пространственные задачи, планы световоздушной среды художественными средствами (20% от общей оценки).
- Умение видеть колористические особенности изображаемого. Уметь выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное. Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов. Умение выстраивать плановость световоздушной среды (30% от общей оценки).

90-100 баллов Отлично	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
80-60 баллов Хорошо	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
50-31 баллов удовлетворительно	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы

	полностью.
30-0 баллов неудовлетворительно	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками

По итогам вступительного испытания (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» выставляется общий балл.

Максимальный балл – 100 баллов.
Проходной балл – 31 балл.

Перевод экзаменационных оценок вступительных испытаний (экзаменов) лиц, поступающих на обучение в филиал Академии по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ квалификация бакалавр, в 100-бальную шкалу

Баллы	100	90	80	70	60	50	40	31	30
Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих.

6.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится без присутствия поступающего.

Перед экзаменационным испытанием поступающий должен предоставить необходимое количество работ и экзаменационный лист.