ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«14» января 2026 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Приемной комиссии

_____Глазунов И.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5AE1BB5A814FEEDCBFC88FBAFD3FEB0D
Владелец: Кузнецов Иван Вячеславович
Действителен: с 22.01.2025 до 17.04.2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, проводимые Академией самостоятельно

Творческое испытание
«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВО»

для направления подготовки:
07.03.02 «*ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*»

Квалификация: «бакалавр»

МОСКВА
2026

Организация-разработчик: Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. N 821 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Разработчик:

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, доцент кафедры, Е.А. Зобачева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..4
   1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ…….…….4
2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ……4
3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ…….……..4
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ…….5
5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ…….6
6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ..6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка в декоративно-прикладном искусстве» проводится для поступающих в Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата).

1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является проверка у поступающих необходимого для обучения по программе бакалавриата уровня владения основами академической живописи (в технике акварель/гуашь), конструктивным и академическим рисунком.

2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное (профессиональное) испытание проводится в виде просмотра работ, непосредственно представленных поступающими на вступительное испытание, выполненных в разных техниках. Вступительное испытание проводится без присутствия абитуриента.

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:	
1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ:	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)
Б) РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш); - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)

Все представленные работы выставляются на экзаменационный просмотр. После проведения экзамена работы возвращаются поступающим.

3.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Содержание экзаменационного задания: представить на рассмотрение Приемной предметной комиссии следующие работы, выполненные поступающим:

- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь) – 3 работы;
- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) – 3 работы;
- наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы) – 6 работ.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа оценивается по следующим критериям оценки:

- Способность выполнить линейно-конструктивный рисунок (30 % от максимального количества баллов).
- Способность анализировать особенности анатомического строения гипсовой головы. Выявит ь конструкцию, её структуру и пропорции (20 % от максимального количества баллов)
- Способность выстроить общую композицию натюрморта (10% от общей оценки).
- Выявить конструкцию и пропорции предметов (10% от общей оценки).
- Умение видеть колористические особенности постановки. Уметь выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное. Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов (30% от общей оценки).

90-100 баллов Отлично	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
80-60 баллов Хорошо	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
50-31 баллов удовлетворительно	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью.
30-0 баллов неудовлетворительно	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками:

Максимальный балл – 100 баллов.

Проходной балл – 31 балл.

Перевод
экзаменационных оценок лиц, поступающих на обучение в филиал Академии по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета полученных по результатам вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний, в 100-бальную шкалу

Оценка	**5**	**5-**	**4+**	**4**	**4-**	**3+**	**3**	**3-**	**2**
Баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**31**	**30**

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих.

6.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится без присутствия поступающего.

Перед экзаменационным испытанием поступающий должен предоставить необходимое количество работ и экзаменационный лист.