

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ОДОБРЕНО**

решением Ученого совета  
«28» октября 2022 г.  
Протокол № 1

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель  
Приемной комиссии



Глазунов И.И.

**ОДОБРЕНО**

решением Ученого совета  
«05» апреля 2023 г.  
Протокол № 5

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)  
профессиональной направленности, проводимые Академией  
самостоятельно**

***ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ  
«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»***

**для направления подготовки:  
54.03.02 Декоративно прикладное искусство и  
народные промыслы  
Квалификация: «бакалавр»**

**МОСКВА  
2022**

Организация-разработчик: Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Разработчик:

Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, доцент кафедры, Е.А. Зобачева

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....                                      | 4 |
| 1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....                      | 4 |
| 2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....            | 4 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....                  | 4 |
| 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....                                      | 5 |
| 5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО<br>ИСПЫТАНИЯ..... | 6 |
| 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ...           | 6 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка в декоративно-прикладном искусстве» проводится для поступающих в Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата).

### 1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является проверка у поступающих необходимого для обучения по программе бакалавриата уровня владения основами академической живописи (в технике акварель/гуашь), конструктивным и академическим рисунком.

## 2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное (профессиональное) испытание проводится в виде просмотра работ, непосредственно представленных поступающими на вступительное испытание, выполненных в разных техниках. Вступительное испытание проводится без присутствия абитуриента.

| 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:   |   |
|--|---|
| <b>1.1. ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ :</b> | экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках                         |
| <i>А) ЖИВОПИСЬ</i>   | - натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)   |
| <i>Б) РИСУНОК</i>  | - гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш);<br>- наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы) |

Все представленные работы выставляются на экзаменационный просмотр. После проведения экзамена работы возвращаются поступающим.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

*Содержание экзаменационного задания:* представить на рассмотрение Приемной предметной комиссии следующие работы, выполненные поступающим:

- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь) – 3 работы;
- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) – 3 работы;
- наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы) – 6 работ.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа оценивается по следующим критериям оценки:

- Способность выполнить линейно-конструктивный рисунок (30 % от максимального количества баллов).
- Способность анализировать особенности анатомического строения гипсовой головы. Выявить конструкцию, её структуру и пропорции (20 % от максимального количества баллов)
- Способность выстроить общую композицию натюрморта (10% от общей оценки).
- Выявить конструкцию и пропорции предметов (10% от общей оценки).
- Умение видеть колористические особенности постановки. Уметь выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное. Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов (30% от общей оценки).

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 90-100 баллов<br>Отлично           | Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.   |
| 80-60 баллов<br>Хорошо             | Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.   |
| 50-31 баллов<br>удовлетворительно  | Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью. |
| 30-0 баллов<br>неудовлетворительно | Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками:   |

Максимальный балл – 100 баллов.

Проходной балл – 31 балл.

#### Перевод

**экзаменационных оценок лиц, поступающих на обучение в филиал Академии по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета полученных по результатам вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний, в 100-бальную шкалу**

|        |            |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Оценка | <b>5</b>   | <b>5-</b> | <b>4+</b> | <b>4</b>  | <b>4-</b> | <b>3+</b> | <b>3</b>  | <b>3-</b> | <b>2</b>  |
| Баллы  | <b>100</b> | <b>90</b> | <b>80</b> | <b>70</b> | <b>60</b> | <b>50</b> | <b>40</b> | <b>31</b> | <b>30</b> |

## **5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится без присутствия поступающего.

Перед экзаменационным испытанием поступающий должен предоставить необходимое количество работ и экзаменационный лист.