Дисциплины (модули)
Обязательная часть
История
Философия
Иностранный язык
Экономика
Правоведение
Психология и педагогика
Русский язык и культура речи
Эстетика
История религии
Основы Российской государственности
Авторское право
Иконография
Мифология
Обрядовая культура Прикамья
История материальной культуры
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура
История искусства и культуры
История отечественного искусства и культуры
История зарубежного искусства и культуры
Традиции культуры России
Краеведение
Специализация "Художник -живописец":
Теория станковой композиции
Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи
Техника живописи и технология живописных материалов. Техника станковой живописи и технология живописных материалов. Техника профессиональной безопасности.
Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку
Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи
Копирование произведений искусства
Копирование произведений станковой живописи
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
Перспектива в станковой живописи
Станковая живопись
Пластические искусства:
Рисунок
Анатомический рисунок
Пластическая анатомия
Основы композиции
Общий курс композиции
Станковая композиция
Основы реставрации
Реставрация масляной и темперной живописи
Описание и анализ произведений станковой живописи
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Живопись
Элективные курсы по физической культуре и спорту
Дисциплины (модули) по выбору 1(ДВ1)
Станковая картина
Жанровая картина

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Социология в культуре современного общества
Политология в современном обществе
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
История Урала
Зарубежная история
Государственная итоговая аттестация
Обязательная часть
Государственный экзамен
Выпускная квалификационная работа
Факультативы
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Менеджмент
Копирование произведений русского искусства
Станковая картина. Методика ведения дипломной работы