**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ПРИНЯТО**
Ученым советом
Уральского филиала РАЖВиЗ
Ильи Глазунова
Протокол
от 01 апреля 2025 г. № 3

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор
Уральского филиала
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
_____ А.А. Мургин
01 апреля 2025 г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.05.04 Скульптура
Профиль: Скульптура

**Квалификация**
Художник-скульптор

**Форма обучения**
Очная

**Пермь**
**2022**

Основная образовательная программа по специальности 54.05.04 Скульптура разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1018.

Организация-разработчик: Уральский филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Программа рассмотрена, одобрена и рекомендована к использованию при организации учебного процесса в Уральском филиале ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» на заседании ученого совета от 19.07.2022 г. протокол № 7.

В образовательную программу внесены изменения решением Ученого совета Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «01» апреля 2025 года, протокол № 3.

Разработчики:

| № | ФИО | Должность, уч.звание, уч.степень |
|---|---|---|
| 1 | Сторожев И.И. | заведующий кафедрой, доцент кафедры Скульптуры |
| 2. | Парамзина В. В. | начальник учебного отдела |
| 3 | Марышева О. И. | специалист по учебно-методической работе кафедры Скульптуры |

**СОДЕРЖАНИЕ**


| № | Наименование разделов | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1 | Характеристика образовательной программы | 4 |
| 1.2 | Квалификация присваиваемая выпускникам | 6 |
| 1.3 | Вид (виды) профессиональной деятельности | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения образовательной программы | 7 |
| 1.5 | Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы | 12 |
| 2. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 13 |
| 3. | СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА | 13 |
| 3.1 | Программы дисциплин | 14 |
| 3.2 | Программы практик | 15 |
| 4. | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА | 16 |
| 4.1 | Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации | 16 |
| 4.2 | Фонд оценочных средств для проведения Государственной итоговой аттестации | 18 |
| 5. | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА | 20 |
| 5.1 | Методические материалы | 20 |
| 5.2 | Кадровое обеспечение | 20 |
| 5.3 | Материально-техническое обеспечение | 20 |
| 5.4 | Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы | 22 |
| 5.5 | Характеристика среды образовательной организации, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников | 23 |
| 5.6 | Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 24 |

**Сокращения:**
Академия - Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
Уральский филиал – Уральский филиал федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
ОО – образовательная организация
ООП – основная образовательная программа
УД – учебная дисциплина
РПД – рабочая программа дисциплины
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Характеристика образовательной программы

Основная образовательная программа специалитета (далее - ООП), реализуемая Уральским филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал) по специальности 54.05.04 Скульптура и профилю подготовки Скульптура определяет содержание образования и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Уральском филиале с учетом требований рынка труда на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1018 (далее - ФГОС ВО),

а также следующих профессиональных стандартов:

- профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н,
- профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 05.05.2018 № 298н
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета (утв.

Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636);

- Положение о практической подготовке обучающихся (утв. Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 855/390);

- Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечня направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» от 17.01.2011 г. № 25;

- Письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении Требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412вн)

и локальных нормативных актов Уральского филиала:

- Устав Академии (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.01.2012 г. № 55);

- Положение об Уральском филиале (утв. Приказом Академии от 01.04.2016 г. № 65).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 54.05.04 Скульптура представлен в Приложении 1.

**Целью** основной образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области скульптуры в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.04 Скульптура и профилю подготовки Скульптура.

**Объем образовательной программы** составляет 360 зачетных единиц (далее - з.е.).

**Срок получения образования** по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет.

## 1.2. Квалификация присваиваемая выпускникам

Выпускнику, успешно освоившему образовательную программу, присваивается квалификация «Художник-скульптор».

### 1.3. Вид (виды) профессиональной деятельности

**Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: скульптуры; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников**:

- художественно-творческий;
- реставрационный;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- художественно-просветительский;
- организационно-управленческий.

**Основными объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших образовательную программу, являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники монументальной скульптуры и архитектура, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства в области скульптуры (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства и скульптуры;

- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

- музейная и издательская сферы, средства массовой информации.

ООП в основном ориентирована на **виды профессиональной деятельности**

- художественно-творческая;

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

как основные.

**Требования к поступающим** определяются действующим Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации и Правилами приема в Академию по программам высшего образования.

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование (среднее профессиональное образование, высшее образование).

## 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

| № | Типы задач профессиональной деятельности выпускников | Задачи профессиональной деятельности выпускников |
|---|---|---|
| 1 | художественно-творческий | - наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной, садово-парковой, медальерного искусства);<br>- работа на высоком профессиональном уровне при создании авторских художественных произведений в области скульптуры;<br>- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве решения единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности |
| 2 | реставрационный | - выполнение особо сложных, наиболее сложных, средней сложности реставрационных и консервационных работ, произведений высокой художественной и исторической ценности, а также на уникальных произведениях искусства и архитектурных |

| | | |
|---|---|---|
| | | объектах согласно заданию реставрационной комиссии (совета);<br>- разработка методик исследования и проведения реставрационных работ, строгое соблюдение технико-технологического процесса, обеспечение тщательного документирования хода реставрации;<br>- работа во взаимодействии с заказчиками, музейными работниками, соавторами и исполнителями при решении задач исследования и проведения реставрационных работ на художественном произведении или объекте в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности |
| 3 | педагогический | - организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;<br>- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;<br>- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий |
| 4 | научно-исследовательский | - проведение научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;<br>- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;<br>- ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;<br>- участие во внедрении результатов исследований и разработок в соответствующих видах профессиональной деятельности;<br>- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей |
| 5 | художественно-просветительский | - формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;<br>- использование новых научных фактов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;<br>- проведение экскурсий, выступления с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;<br>- содействие сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участие в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности в сфере изобразительного искусства;<br>- содействие накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;<br>- реализация совместно с профессиональным сообществом современных форм и технологий художественного образования и эстетического воспитания, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;<br>- содействие формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики |
| 6 | организационно-управленческий | готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов |

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими **универсальными** компетенциями:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|---|
| Системное и | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных |

| | |
|---|---|
| критическое мышление | ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими **общепрофессиональными** компетенциями:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного |

| | |
|---|---|
| | мышления |
| Авторские произведения искусства (их создание и последующая реализация в социальной среде) | ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| Основы художественного производства | ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект |
| История и теория изобразительного искусства | ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| Государственная культурная политика | ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Создание художественного произведения | ПК-1. Свободен владеть скульптурными и графическими приёмами передачи объёма, пространства, изображения фигуры человека |
| | ПК-2. Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области скульптуры, способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления в области станковой и монументальной скульптуры |
| Педагогическая деятельность | РПК-1. Способен подготовить обеспечение разработки дополнительной общеобразовательной программы |
| | РПК-2. Способен преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, скульптура, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области скульптуры |

| | |
|---|---|
| Реставрационная деятельность | РПК-3. Способен применять методику и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры |

## 1.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов по ООП обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Уральского филиала, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины (модуля).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Уральского филиала, соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационный характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования», утвержденном Приказом Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования" от 11.01.2011 г. № 1н.

В Уральском филиале сформирован высококвалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Доля педагогических работников Уральского филиала, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Уральским филиалом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет не менее 70%.

Доля педагогических работников Уральского филиала, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Уральским филиалом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), составляет не менее 5%.

Доля педагогических работников Уральского филиала и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Уральского филиала на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет не менее 60%.

Научно-педагогические кадры, отвечающие за освоение обучающимися ООП проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный план и календарный учебный график специалитета по специальности 54.05.04 Скульптура и профилю подготовки Скульптура разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.04 Скульптура, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета (утв. Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245).

## 3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Структура программа специалитета по специальности 54.05.04 Скульптура и профилю подготовки Скульптура удовлетворяет требованиям ФГОС ВО:

| Структура | Общая трудоемкость согласно ФГОС ВО, з.е. | Общая трудоемкость согласно учебного плана, з.е. |
|---|---|---|
| Блок 1<br>Дисциплины (модули) | не менее 240 | 262 |
| Блок 2<br>Практики | не менее 80 | 80 |
| Блок 3<br>Государственная итоговая аттестация | не менее 6 | 18 |
| ИТОГО | 360 | 360 |

Распределение учебной нагрузки по годам:

| Год обучения | Общая трудоемкость согласно учебного плана, з.е. |
|---|---|
| I | 60 |
| II | 60 |
| III | 60 |
| IV | 63 |
| V | 63 |
| VI | 60 |

Максимальный объём учебных занятий обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по ООП и факультативные дисциплины.

### 3.1. Программы дисциплин

Объем дисциплин обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» составляет 79,7%.

Объём дисциплин по выбору, в том числе в рамках специальных условий инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья от объема вариативной части Блока 1 составляет 21%, что соответствует 55 зачётным единицам.

Перечень дисциплин:

| **Обязательная часть** | |
|---|---|
| Б1.О.01 | История |
| Б1.О.02 | Философия |
| Б1.О.03 | Иностранный язык |
| Б1.О.04 | Экономика |
| Б1.О.05 | Правоведение |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи |
| Б1.О.08 | Эстетика |
| Б1.О.09 | История религии |
| Б1.О.10 | Основы Российской государственности |
| Б1.О.11 | Авторское право |
| Б1.О.12 | Иконография |
| Б1.О.13 | Мифология |
| Б1.О.14 | Обрядовая культура Прикамья |
| Б1.О.15 | История материальной культуры |
| Б1.О.16 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.О.17 | Физическая культура |
| Б1.О.18 | **История искусства и культуры** |
| Б1.О.18.01 | История отечественного искусства и культуры |
| Б1.О.18.02 | История зарубежного искусства и культуры |
| Б1.О.18.03 | Традиционная культура России XIX-XX веков |
| Б1.О.19 | **Специализация "Художник - скульптор"** |
| Б1.О.19.01 | Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) |
| Б1.О.19.02 | Спецкурс архитектуры (архитектурная бионика) |
| Б1.О.19.03 | Копии произведений искусства |
| Б1.О.19.04 | Копирование произведений скульптуры |
| Б1.О.19.05 | Описание и анализ произведений скульптуры |
| Б1.О.19.06 | Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. |
| Б1.О.19.07 | Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности |
| Б1.О.19.08 | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства |
| Б1.О.19.09 | Синтез скульптуры и архитектуры |
| Б1.О.19.10 | Основы реставрации |
| Б1.О.19.11 | Основы реставрации скульптуры |

| | |
|---|---|
| Б1.О.19.12 | Основы музейного дела |
| Б1.О.19.13 | Академическая скульптура |
| Б1.О.20 | **Пластические искусства** |
| Б1.О.20.01 | Рисунок |
| Б1.О.20.02 | Анатомический рисунок |
| Б1.О.20.03 | Пластическая анатомия |
| Б1.О.20.04 | Основы композиции |
| Б1.О.20.05 | Общий курс композиции |
| Б1.О.20.06 | Композиция |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| | |
|---|---|
| Б1.В.01 | Скульптура |
| Б1.В.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Монументальная скульптура |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Станковая скульптура |
| Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Социология в культуре современного общества |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Политология в современном обществе |
| Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История Урала |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Зарубежная история |

## 3.2. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по специальности Живопись Блок 2 «Практики» специалитета включает учебные и производственные практики, представляющие собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Типы учебной практики:

- творческая практика.

Типы производственной практики:

- музейная практика;
- педагогическая практика;
- научно-производственная практика;
- преддипломная практика.

Перечень практик:

| | |
|---|---|
| Б2.О.01 | **Творческая** |
| Б2.О.01.01(У) | Перевод в материал (гипс) |
| Б2.О.01.02(У) | Перевод в материал (дерево) |
| Б2.О.01.03(У) | Перевод в материал (металл) |
| Б2.О.02(П) | **Музейная** |

| | |
|---|---|
| Б2.О.03 | **Научно-производственная практика** |
| Б2.О.03.01(П) | Камнерезная |
| Б2.О.03.02(П) | Литейная |
| Б2.О.04(П) | **Педагогическая** |
| Б2.О.05(Пд) | **Преддипломная** |

# 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения ООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачёты и экзамены.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО, целям и задачам ООП, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, приобретаемых выпускником.

## 4.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год по итогам очередного семестра, практикам, курсовым проектам (работам), указанным в учебном плане в форме зачетов, в том числе дифференцированных, и экзаменов, в том числе кафедрального и директорского экзаменационного просмотра, защиты курсовых, теоретических и творческих работ, в форме кафедрального просмотра по итогам выполнения творческой практики, отчетов по другим видам практики.

Количество зачетов и экзаменов по семестрам в течение освоения программы специалитета по специальности Скульптура:

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Курс 6 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. A | Всего | Сем. B | Сем. C |
| Экзамен | 10 | 3 | 7 | 10 | 4 | 6 | 9 | 4 | 5 | 11 | 4 | 7 | 9 | 3 | 6 | 4 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Зачет | 8 | 5 | 3 | 7 | 3 | 4 | 13 | 7 | 5 | 9 | 5 | 4 | 7 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 |
| Зачет с оценкой | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | |

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы учебной дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в соответствии с компетентностной моделью выпускника;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Универсальные компетенции (УК) формируются в результате последовательного освоения всей образовательной программы, имеют сквозное формирование, не делятся на этапы освоения, не закрепляются за отдельными дисциплинами, не имеют выделенного фонда оценочных средств. Освоение УК определяется путем соответствия индикаторов их освоения индикаторам ОПК и ПК.

ОПК рассматриваются как базовая платформа для формирования ПК и закрываются преимущественно дисциплинами (модулями) обязательной части.

При определении уровня освоения компетенций приоритетное значение имеет наличие у студента навыков, определяемых по индикатору «уметь».

Результаты процесса освоения компетенции по индикатору «знать» рассматриваются как основа для освоения компетенций по индикатору «уметь» и учитываются в оценке косвенно. При необходимости прямой оценки по индикатору «знать» в рабочих программах теоретических дисциплин предусмотрены контрольные вопросы, тесты и т.п.

**Соответствие академической оценки и уровня освоения компетенций**

| | |
|---|---|
| отлично | Компетенции по индикаторам «знать» и «уметь» освоены в полном объеме |
| хорошо | Компетенции по индикатору «Знать» освоен полностью, по |

| | |
|---|---|
| | индикатору «уметь» освоены не полностью |
| удовлетворительно | Компетенции по индикаторам «уметь» и «знать» освоены частично |
| неудовлетворительно | Компетенции по индикаторам «уметь» и «знать» не освоены |

## 4.2. Фонд оценочных средств для проведения Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности в соответствии с уровнем освоения профессиональных компетенций, проводится в последнем семестре последнего года обучения:

| з.е. | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Курс 6 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. A | Всего | Сем. B | Сем. C |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 |

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

– задания обучающимся на выполнение выпускной квалификационной работы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется в процессе процедуры защиты дипломного проекта на основе оценок выставленных каждым из членов ГЭК.

Процедура защита включает: доклад дипломника, отзыв руководителя о работе дипломника, выступление рецензентов, публичное обсуждение (выступления членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите), заключительное слово дипломника.

В диплом вносится академическая оценка.

### Критерии оценки уровня освоения компетенций

| Критерии оценки уровня освоения компетенций | Академическая оценка |
|---|---|
| Проектное решение отличается оригинальностью, самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием инженерных разработок и способностью интерпретировать их в проекте, выполнено в соответствии с нормами и правилами проектирования.<br>Аналитическая часть (при наличии) демонстрирует способность | отлично |

| | |
|---|---|
| участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.<br>Графическая часть демонстрирует высокий художественный уровень, наличие у выпускника уверенных навыков графических изображений, применяемых в архитектурном проектировании.<br>Доклад четко и аргументировано формулирует ключевые моменты проектного предложения.<br>Выпускник уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя глубокое знание выбранной темы. | |
| Проектное решение отличается самостоятельностью, логичностью, аргументированностью решений, грамотным использованием инженерных разработок и выполнено в соответствии с нормами и правилами проектирования.<br>Аналитическая часть (при наличии) демонстрирует способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.<br>Графическая часть демонстрирует хороший художественный уровень, наличие у выпускника навыков графических изображений, применяемых в архитектурном проектировании.<br>Доклад содержит ключевые моменты проектного предложения.<br>Выпускник отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя хорошее знание выбранной темы. | хорошо |
| Проектное решение выполнено в соответствии с нормами и правилами проектирования.<br>Аналитическая часть (при наличии) демонстрирует способность участвовать в проведении предпроектных исследований.<br>Графическая демонстрирует знание основных норм графического оформления проектов.<br>Доклад не в полной мере раскрывает проектное решение.<br>Выпускник не полно отвечает на поставленные вопросы удовлетворительно | удовлетворительно |
| Представленные к защите материалы свидетельствуют о не сформированности профессиональных компетенций | неудовлетворительно |

**Шкала оценки**

| Академическая оценка | Балльная оценка | |
|---|---|---|
| | По 5-балльной шкале | По 100-балльной шкале |
| отлично | 5 | 81-100 |
| хорошо | 4 | 61-80 |
| удовлетворительно | 3 | 41-60 |
| неудовлетворительно | 2 | 40 и менее |

# 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

## 5.1. Методические материалы

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам, по каждой учебной дисциплине (модулю) созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации (см. пп. 4 и 5).

### 5.2. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1018.

### 5.3. Материально-техническое обеспечение

Уральский филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной, междисциплинарной и самостоятельной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Образовательная деятельность Уральского филиала ведётся на площадях, закреплённых на правах оперативного управления (1858,4 м$^2$), и на площадях, арендуемых и переданных на правах временного безвозмездного пользования (562 м$^2$).

Все здания и помещения оборудованы современной системой охранно-пожарной сигнализации и полностью соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технических ресурсов включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- аудитории для самостоятельной работы обучающихся;
- учебные мастерские (камнерезная мастерская, эмальерная мастерская, мастерская по обработке металла малых форм, мастерская по холодной обработке металла, мастерская по объемно-пластическому моделированию);
- библиотеку и читальный зал с рабочими местами для обучающихся.

Компьютеризация учебного процесса по циклам ООП обеспечивается компьютерным классом, оборудованным современными компьютерами, объединенными в локальную сеть, имеющими выход в сеть Интернет. На компьютерах установлено необходимое для учебного процесса программное обеспечение.

В настоящее время Уральский филиал имеет лицензионное программное обеспечение:

- операционные системы Windows 7, Windows 10, Windows XP Sp3, Windows 7 Professional,

офисные пакеты MS Office 2003, MS Office 2007, MS Office 2010, MS Office 2016,

- комплексная программа корпоративного лицензирования MS Open,
- программное обеспечение для трехмерного компьютерного моделирования AutoCAD TDU for SUBS, AutoCAD Education Subscription,
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security.

Во всех учебных аудиториях имеется доступ к сети Интернет.

Кафедры Уральского филиала обеспечены необходимым комплексом учебно-методических пособий и материалов для проведения практических занятий.

Учебные аудитории соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Занятия по физической культуре проводятся на стадионе «Юность» (МАУ "Спортивная школа олимпийского резерва "Орленок" г. Пермь, ул. Революции, 27)

Уральский филиал имеет места в общежитии стороннего ВУЗа по адресу: г.Пермь, ул. Плеханова, д.68. Количество мест в общежитии для студентов Уральского филиала - 40. Места в общежитии предоставляются на основании заявления при наличии свободных мест.

Питание студентов организовано в столовой стороннего вуза по адресу: г.Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18 на основании соглашения о взаимодействии (организация питания студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова) от 07.12.2016 г.

Медицинские услуги при оказании первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по лечебному делу осуществляется в помещениях учреждения здравоохранения по адресу: г.Пермь, ул. Ким, 64 на основании государственного контракта № ГК-03.21 от 10.01.2021 г.

Наименование учебных аудиторий приведены в Приложении 9.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе:

- аудитории, столы, стулья;
- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- столы рабочие;
- магнитная доска;
- планшеты;
- мольберты;
- скульптурные станки, верстаки, подиумы;
- инструменты: молотки, ножовки по дереву, киянки деревянные, топоры, плоскогубцы, стамески, тиски, зубило, электродрель;
- материалы: пластилин, глина, гипс;
- принадлежности: стеки, перчатки, лопаты, баки, ведра, доски, гвозди, опрыскиватели с водой, проволока разной толщины.

## 5.4. Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы

Структура библиотеки включает читальный зал и абонемент. В читальном зале оборудованы места для работы с электронными ресурсами.

Фонд библиотеки составляют учебная, учебно-методическая, научная и художественная литература, периодические издания на бумажных и электронных носителях. Объём фонда насчитывает - 16266 единиц хранения, в том числе 10439 экземпляра учебной литературы (из них 999 учебно-методической).

| № п/п | Наименование индикатора | Единица измерения/ значение | Значение сведений |
|---|---|---|---|
| 1 | Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) | есть/нет | есть |
| 2 | Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы | ед. | 128 |
| 3 | Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы | ед. | 131 |
| 4 | Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе | экз. | 2559 |
| 5 | Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе | ед. | 166 |
| 6 | Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе | экз. | 728 |
| Контракт № ГК-48.23 от 24.05.20 | Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе | ед. | 168 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | | | |
| Контракт № ГК-48.23 от 24.05.2023 | Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья | да/нет | нет |
| 9 | Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей) | ед. | 3 |
| 10 | Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей) | да/нет | Да |

**Наличие доступа к ЭБС**

| № | Название | Реквизиты договора | Ссылка на сайт ЭБС | Количество ключей |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Университетская библиотека онлайн (ООО «Директ-Медиа») | Контракт № ГК-48.23 от 24.05.2023 | https://biblioclub.ru | 200 |
| 2 | Арт-портал «Мировая художественная культура» (ООО «Директ-Медиа») | Контракт № ГК-48.23 от 24.05.2023 | https://art.biblioclub.ru | 200 |

## 5.5. Характеристика среды образовательной организации, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В Уральском филиале создана и внедрена в повседневную практику Программа воспитания обучающихся (утверждена Учёным Советом филиала, протокол № 5 от 25.05.2021).

Данная Программа позволяет создать условия для комплексного развития личности обучающихся вуза:

**- творческие -** проведение внутривузовского смотра-конкурса по отбору лучших студенческих работ года в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект»;

- **научные** - проведение Всероссийской научно-практической конференции «Терёхинские чтения»; семинара-конференции по изобразительному искусству;

- участие в **спортивных мероприятиях** - Первенство Уральского филиала по лёгкой атлетике; Первенство по шашкам среди обучающихся Уральского филиала, студенческий турнир по шахматам среди обучающихся Уральского филиала; Всероссийский день бега «Кросс нации»; Всероссийские

соревнования «Лёд надежды нашей»; Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»; Открытый турнир «Шахматная Королева» по быстрым шахматам среди обучающихся и преподавателей;

- участие в **фестивалях** - Открытый фестиваль ледовых скульптур «Верхнекамский лёд»; Всероссийский фестиваль «Студенческая весна»; форум молодых деятелей культуры и искусства «Таврида»;

- в Уральском филиале существуют **студенческие традиции** - Посвящение в студенты; Всероссийская акция «Сбереги дерево» в рамках национального проекта «Экология» (сбор макулатуры); организация выставки «Советский военный плакат».

Приоритетные направления **воспитательной работы** в Уральском филиале:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- культурно-просветительское.

Вариативные направления воспитательной работы:

- научно-образовательное;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- экологическое;
- эстетическое.

Воспитательная работа в Уральском филиале направлена на:

- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- профилактику правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди обучающихся;
- формирование у обучающихся духовных, социальных и профессиональных ценностей;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- развитие студенческого самоуправления;
- систему морального и материального стимулирования обучающихся, активно участвующих во внеучебных мероприятиях;
- организацию и проведение культурно- массовых, спортивных и научных мероприятий.

### 5.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательной программе и условия организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Уральским филиалом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Особенности организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, учитываемые при разработке соответствующих образовательных программ, обеспечиваются Уральским филиалом в рамках требований, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации в соответствующей области.

## ОБНОВЛЕНИЯ

Основная цель обновления ООП - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых достижений науки и техники.

ООП может ежегодно обновляться в части состава дисциплин, учебного плана, графика учебного процесса, содержания рабочих программ дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации, методических материалов.

После обновления ООП проходит процедуру утверждения ученым советом Уральского филиала.