УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Уральского
филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова
_____ С.С. Онучкин

«___» 03 _____2026 г.

ОТЧЁТ
о работе НАУЧНОГО ОТДЕЛА
за 2025 год

Пермь, 2026

№	Виды работ	ФИО сотрудника	Сроки выполнения, форма участия
1. Участие в конференциях, семинарах, круглых столах			
1.	Организация Всероссийской научно-практической конференции с международным участием XIII Терёхинские чтения «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства», которая проводилась на базе Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова: подготовка информационного письма, рассылка и приглашение участников, обработка заявок, составление программы конференции, рассылка программы.	Крохалева А.П. Власова О.М. Коробейникова О.А.	февраль – апрель 2025 года Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова
2.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием XIII Терёхинские чтения «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства». Доклад: Тема Великой Отечественной войны в творчестве пермских художников. Посвящается 80-летию окончания ВОВ»). Доклад: Искусство старообрядческой традиции: невьянская икона.	Власова О.М. Крохалева А.П.	24 апреля 2025 год Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, очное участие
3.	XIX Межрегиональная научно-практическая конференция «Язык и духовность», в рамках Дней славянской письменности и культуры, посвящённых 100-летию блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского, и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Секция «Спасительная сила красоты».	Власова О.М. Крохалева А.П.	27 мая 2025 года Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
4.	Международный XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования» (кураторы В.Б. Кошаев, Л.И. Миссонова). Доклад: О своеобразии антропологического прочтения пермской деревянной скульптуры. Доклад: Региональная идентичность и антропологические коды в современной пермской скульптуре.	Власова О.М. Крохалева А.П.	02-06 июля 2025 года, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
5.	Организация и проведение экскурсии «Лики Урала: величие национального архетипа «человек-природа» по экспозиции	Власова О.М.	05 июля 2025 года Уральский

	Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова» в рамках проведения XVI Конгресса антропологов и этнологов России.	Крохалева А.П.	филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
6.	XV Юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад: Великая Отечественная война в монументальной скульптуре Перми.	Крохалева А.П.	15-17 октября 2025 года ПГИК, Пермь
7.	XVI Межрегиональная научно-практическая конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство: традиции и современный поиск». Доклад: Творчество пермского художника А.Н. Зеленина в контексте церковного искусства.	Крохалева А.П.	28 ноября 2025 года Пермская духовная семинария, очное участие
8.	Публичная лекция в Городской библиотеке им. А.С. Пушкина о пермской деревянной скульптуре.	Власова О.М.	15 сентября 2025 года
9.	Лекция о реставрации картины «Аллегория науки» (итальянская школа, XVIII век) в рамках моновыставки в ПГХГ.	Коробейникова О.А.	ноябрь 2025 года
10.	Организация ознакомительных лекций по реставрации разных направлений для студентов 2 курса специальности «Живопись» в ПГХГ.	Коробейникова О.А.	12-23 мая 2025 года
2. Научные публикации, издания			
1.	О своеобразии антропологического прочтения пермской деревянной скульптуры // Тезисы докладов Международного XVI Конгресса антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования».	Власова О.М.	Сайт: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82831450; https://lib.permkrai.ru/node/43144?fragment=page-1
	Методология преподавания курса «Описание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства» / Сб. Диалоги о культуре и искусстве / ПГИК. – Пермь, 2025 (в печати).	Власова О.М.	в течение отчетного периода
	85-летие Пермской организации Союза художников России: Пермский сборник. Вып. 8. XIX Смышляевские чтения. – Пермь, 2025. С. 237–245.	Власова О.М.	
	Лоцманы в мире искусства: Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ. – Пермь, 2024. С. 2–4.	Власова О.М.	
	Современное декоративно-прикладное искусство Прикамья: Каталог-альбом к 85-	Власова О.М.	ноябрь-декабрь 2025 года

	летию ПОСХ. – Пермь, 2025. С. 11. – 0,2 авт. л. Константин Собакин. Художник-универсал // журнал «Пермь», 2025, сентябрь. С. 56–60. – 0,3 авт. л. Александр Радионов. Вступит. статья к каталогу произведений Александра Радионова. – Пермь, 2025. С. 3– 5. 0,3 авт. л. В потоке времени: Буклет к персональной юбилейной выставке Н.Г. Глущенко / Пермская Арт-резиденция. – Пермь, 2025. – 0,2 авт. л. Тема Великой Отечественной войны в творчестве пермских художников. Посвящается 80-летию окончания ВОВ / XIII Терехинские чтения. Уральский филиал «РАЖВиЗ Ильи Глазунова» – Пермь, 2025. – 0, 4 авт. л. (в печати).	Власова О.М. Власова О.М. Власова О.М. Власова О.М.	в течение отчетного периода в течение отчетного периода в течение отчетного периода
2.	Региональная идентичность и антропологические коды в современной пермской скульптуре // Тезисы докладов Международного XVI Конгресса антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования». Великая Отечественная война в монументальной скульптуре Перми // Материалы XV Юбилейной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», 15-17 октября 2025 года, ПГИК (в печати). «Живое дыхание вечности». Статья о пермских скульпторах // Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ. – Пермь, 2024. С. 8-10. Искусство старообрядческой традиции: невьянская икона // Искусство в потоке времени: границы художественного пространства. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XIII Терёхинские чтения» / Под. Ред. А. П. Крохалевой. – Пермь: Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, 2025 (в печати).	Крохалева А.П. Крохалева А.П. Крохалева А.П. Крохалева А.П.	Сайт: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82831450; https://lib.permkrai.ru/node/43144?fragment=page-1 октябрь 2025 года 2025 год май-ноябрь 2025 года
3. Научное редактирование, рецензии, характеристики, экспертная работа			
	Научное рецензирование и редактирование	Власова О.М.	май-ноябрь 2025

	докладов для сборника материалов Всероссийской научно-практической с международным участием конференции «XIII Терёхинские чтения».	Крохалева А.П.	года
	Издательская работа: Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ: редактирование текстов, макетирование альбомной части. 1–2 кварталы.	Власова О.М.	I-II кв. 2025 года
	Рецензирование 20 дипломных работ живописцев в Художественном училище (техникуме) № 1 (Пермь).	Власова О.М. Крохалева А.П.	июнь 2025 года
	Творческие характеристики В.П. Адонину, Я.В. Мишкину, А.А. Усатову, Е.Л. Мургиной-Загарских.	Власова О.М.	в течение отчетного периода
	Отзыв о скульптуре Е.А. Симановой «Пермский балет» (Пермь, Театральный сквер).	Власова О.М.	в течение отчетного периода
	Отзыв о скульптурах Альфиза Сабирова для Казанского отделения СХР.	Власова О.М.	
	Отзыв на работу Золотова Андрея Андреевича по теме «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Место защиты: ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»; Диссовет 24.2.440.01 (24.2.440.01). – Москва, 2025.	Власова О.М.	в течение отчетного периода октябрь-ноябрь 2025 года
	Творческие характеристики (А.А. Черепановой, В.А. Ушаковой) для вступления в Пермское отделение ВТОО «Союз художников России».	Крохалева А.П.	
4. Научная реставрация, исследования, стажировки			
1.	Реставрация картин из фондов Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова.	Коробейникова О.А.	в течение отчетного периода
	Реставрация и консервация икон кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова: «Богоматерь с младенцем» (дерево, масло, 32х27 см). О.А. Коробейникова.	Коробейникова О.А.	в течение отчетного периода
	Икона «Пантократор» (дерево, масло27х22 см), А.Шаяхметова, рук. О.А. Коробейникова.	Коробейникова О.А.	в течение отчетного периода
	Икона «Архангел Михаил» (дерево, яичная темпера, 31х24 см, оклад). Е.Наумова, рук. О.А. Коробейникова.		

	Икона «Николай Чудотворец» (дерево, масло, 19 х 14,4 см). П.Ерёмина, рук. О.А. Коробейникова. Икона «Спас Вседержитель» (дерево, масло). Е. Косвинцева, рук. О.А.Коробейникова.	Коробейникова О.А.	в течение отчетного периода
5. Выставочная работа			
1.	Персональные выставки А.В. Радионова (галерея «Пермский период»), А.В. Бурдиной (галерея «Пермский период»), Н.Г. Глущенко (Арт-резиденция). Выступление на открытии выставки «О.Д. Коровин – художник-иллюстратор» к 110-летию художника (галерея «Пермский период»).	Власова О.М. Власова О.М.	в течение отчетного периода 09 октября 2025 года
2.	Куратор юбилейной персональной выставки пермских скульпторов И.И. Сторожева и Е.А. Симановой «Скульптурные диалоги». (Аннотация, экспозиция). Художественная выставка «Грани прекрасного» (куратор, участник) в Пермской библиотеке им. А.М. Горького. Аннотация к выставке СХ «Отцы и дети» в выставочном зале Дома художника, Пермь.	Крохалева А.П. Крохалева А.П. Крохалева А.П.	23 октября – 16 ноября 2025 года «Арт-резиденция», Пермь октябрь 2025 года июль 2025 года

23.03.2026

Отчет составила
ведущий научный сотрудник
научного отдела А.П. Крохалева