ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ 2026
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НА БАЗЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА МЕСТА В РАМКАХ КОНТРОЛЬНЫХ ЦИФР ПРИЕМА (БЮДЖЕТ)
И НА ПЛАТНЫЕ МЕСТА (ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ)

Все вступительные испытания проводятся ОЧНО.
Все вступительные испытания, проводимые Академией самостоятельно, проводятся на русском языке

Поступающие **на базе среднего профессионального образования соответствующего** профиля и поступающие **на базе высшего образования** поступают по результатам внутренних вступительных испытаний.

Поступающие на базе **непрофильного** среднего профессионального образования поступают по результатам ЕГЭ.

Код направления подготовки	Наименование специальности/ направления подготовки	Вступительные испытания					
		наименование на базе среднего общего образования, на базе среднего профессионального образования (непрофильное) \ на базе профессионального образования соответствующего профиля	max балл	min проходной балл	приоритет	форма проведения	
						на базе среднего общего образования[1]	на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля, высшего образования
Высшее образование — Бакалавриат							
07.03.01	Архитектура	**1. Творческое испытание «Живопись, рисунок: архитектор»**	100[4]	31[5]	1		
		Живопись	100	31	2	- натюрморт (бумага 60х40, акварель)	
		Рисунок	100	31		- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60х40, карандаш).	
		2. Математика \ Математика *в профессиональной деятельности*	100	40	2	ЕГЭ[2]	Экзамен в письменной форме[3]
		3. Собеседование: История мировой художественной культуры	100	31	3	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам	
		4. Русский язык	100	40	4	ЕГЭ[2]	Диктант[3]
		5. Профессиональное испытание: Общая профессиональная подготовка архитекторов (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: **Рисунок:** -композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина) **Живопись:** -натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель). **Черчение:** -чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность: -подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы; -различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая	

						(изобразить по вертикали параллельно одна под другой); -деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника;	
07.03.03	Дизайн архитектурной среды	1. **Творческое испытание** «Рисунок, композиция, живопись: дизайнер архитектурной среды»	100[4]	31[5]	1		
		Рисунок	100	31		- капитель (бумага формата А2, карандаш)	
		Композиция	100	31		- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)	
		Живопись	100	31		- натюрморт (бумага 60х40, акварель)	
		2. Математика \ Математика в профессиональной деятельности	100	40	2	ЕГЭ[2]	Экзамен в письменной форме[3]
		3. Русский язык	100	40	3	ЕГЭ[2]	Диктант[3]
		4. **Профессиональное испытание:** Общая профессиональная подготовка дизайнеров архитектурной среды (ОПП)	100	31	4	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: Живопись: - натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь) Рисунок: - сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук)(бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы, - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)	
		1. **Творческое испытание** «Живопись, рисунок, композиция: декоративно-прикладное искусство»	100[4]	31[5]	1		
		Живопись	100	31		- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)	
		Рисунок	100	31		- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)	
		Композиция	100	31		- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная	

						бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)	
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	**2. Литература \ Литература в профессиональной деятельности**	100	40	2	ЕГЭ2	Сочинение3
		3. Русский язык	100	40	3	ЕГЭ2	Диктант3
		4. Профессиональное испытание: Общая профессиональная подготовка в декоративно-прикладном искусстве (ОПП)	100	31	4	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: Живопись: - натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь) Рисунок: - гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш), - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)	
Высшее образование — Специалитет							
54.05.02	Живопись (специализация: **художник-живописец** (станковая живопись))	**1. Творческое испытание «Живопись, рисунок, композиция: художник-живописец»**	100[4]	31[5]	1		
		Живопись	100	31		- портрет (холст, масло, 60х80 или 80х70 (по выбору))	
		Рисунок	100	31		- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 55х75) или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) *(по выбору академии)*; - рисунок головы (бумага, графитный карандаш, 40х50) или гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) *(по выбору академии)*;	
		Композиция	100	31		- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)	
		2. Собеседование: «Коллоквиум: художник-живописец»	100	31	2	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	
		3. Литература \ Литература в профессиональной деятельности	100	40	3	ЕГЭ[2]	Сочинение[3]
		4. Русский язык	100	40	4	ЕГЭ[2]	Диктант[3]
		5. Профессиональное испытание: Общая профессиональная подготовка художников-живописцев (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: **Живопись (масло, холст или картон):** - портрет, портрет с руками (по желанию), голова натурщика - не	

						менее 2 и не более 5 работ; - обнаженная модель – не менее 2 и не более 5 работ; - пленэр (этюды) – не менее 5 и не более 10 работ. > **Рисунок (графические материалы):** - обнаженная модель (в рост) – не менее 2 и не более 5 работ; - портрет, портрет с руками (по желанию), голова натурщика - не менее 2 и не более 5 работ; - зарисовки и наброски – не менее 10 работ. **Композиция:** (работы, выполненные масляными красками на холсте или картоне и работы, выполненные графическими материалами) - эскизы на современную и историческую тему - не менее 3 и не более 5 работ.	
54.05.02	Живопись (специализация: **художник-реставратор** (станковая масляная живопись) (темперная живопись)	**1. Творческое испытание «Живопись, рисунок: художник-реставратор»**	100[4]	31[5]	1		
		Живопись	100	31		- портрет (холст, масло, 40х50)	
		Рисунок	100	31		- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)	
		2. Собеседование: «Коллоквиум: художник-реставратор»	100	31	2	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам	
		3. Литература \ Литература в профессиональной деятельности	100	40	3	ЕГЭ[2]	Сочинение[3]
		4. Русский язык	100	40	4	ЕГЭ[2]	Диктант[3]
		5. Профессиональное испытание: Общая профессиональная подготовка художников-реставраторов (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках **Живопись – (холст/картон, масло)** - натюрморты - не менее 3 и не более 5 работ; - портреты - не менее 3 и не более 5 работ; - пейзаж - не менее 3 и не более 5 работ; - этюды с натуры, выполненные в различной технике (архитектурные, ландшафтные) - не менее 5 работ; **Рисунок – (графические материалы):** - гипсовая голова - не менее 3 и не более 5 работ; - голова человека (штудия в различных ракурсах) - не менее 3 и не более 5 работ; - портрет - не менее 2 и не более 5 работ;	

						- наброски, анатомические рисунки - не менее 5 работ.	
54.05.04	Скульптура	**1. Творческое испытание «Скульптура, рисунок, композиция: художник-скульптор»**	100[4]	31[5]	1		
		Скульптура	100	31		- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина) *(по выбору академии)*;	
		Рисунок	100	31		- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) *(по выбору академии)*;	
		Композиция	100	31		- заданная тема (глина, пластилин)	
		2. Собеседование: «Коллоквиум: художник-скульптор»	100	31	2	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	
		3. Литература \ Литература в профессиональной деятельности	100	40	3	ЕГЭ[2]	Сочинение[3]
		4. Русский язык	100	40	4	ЕГЭ[2]	Диктант[3]
		5. Профессиональное испытание: Общая профессиональная подготовка художников-скульпторов (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: **Скульптура** – работы (фото), выполненные в глине, пластилине, гипс - не менее 15 работ: - портреты - не менее 5 работ; - постановки (обнажённые, одетые) - не менее 5 работ; - этюды с натуры - не менее 5 работ; **Рисунок** – работы (оригиналы), выполненные графитным карандашом и (или) мягкими материалами на бумаге (формат листа от 40х60 до 60х80): - гипсовая голова - не менее 4 работ; - штудия головы человека в различных ракурсах (не менее 3-х) - 1 работа; - портрет - не менее 4 работ; - обнажённая фигура - не менее 4 работ. **Композиция** – работы (фото или оригиналы), выполненные в глине, пластилине или формованные в твердом материале работы, – не менее 5 эскизов.	

[1] За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 23 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний [2] Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг. [3] Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно. [4] Балл является средним арифметическим мах баллов всех заданий по творческому испытанию [5] Балл является средним арифметическим мин баллов всех заданий по творческому испытанию.	