Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом Уральского филиала

Протокол № 5 от 27.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор _____ *Мургин А.А.*

"27" мая 2024 г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Кафедра: Живописи и композиции

Квалификация: специалитет

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6л

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
реставрационный
педагогический
научно-исследовательский
художественно-просветительский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр A	Семестр B	Семестр C
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						241	241	9004	9004	5062	5062	2783	1159		25.5	23	23.75	24.75	23.75	25.25	23.25	24.75	21.75	25.25		
Обязательная часть						211	211	7596	7596	4193	4193	2436	967		20	18	19	20	23.75	25.25	22.25	23.75	17.5	21.5		
+	Б1.О.01	История	2	1		4	4	144	144	75	75	53	16		2	2										
+	Б1.О.02	Философия	6	5		3	3	108	108	60	60	24	24						1	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1		3	3	108	108	60	60	32	16		1.25	1.75										
+	Б1.О.04	Экономика		6		2	2	72	72	30	30	42								2						
+	Б1.О.05	Правоведение		5		2	2	72	72	30	30	42							2							
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		7		2	2	72	72	30	30	42									2					
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	30	30	42					2									
+	Б1.О.08	Эстетика		5		2	2	72	72	30	30	30	12						2							
+	Б1.О.09	История религии			4	2	2	72	72	45	45	19	8					2								
+	Б1.О.10	Основы Российской государственности		7		2	2	72	72	45	45	27									2					
+	Б1.О.11	Авторское право		A		2	2	72	72	30	30	42												2		
+	Б1.О.12	Иконография			9	2	2	72	72	45	45	15	12										2			
+	Б1.О.13	Мифология			6	3	3	108	108	60	60	40	8							3						
+	Б1.О.14	Обрядовая культура Прикамья		8		2	2	72	72	30	30	42										2				
+	Б1.О.15	История материальной культуры			6	3	3	108	108	60	60	48								3						
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		6		2	2	72	72	30	30	42								2						
+	Б1.О.17	Физическая культура		1		2	2	72	72	72	72				2											
+	Б1.О.18	**История искусства и культуры**	**8A**	**34445 56677 8999A**		24	**24**	**864**	**864**	**525**	**525**	**307**	**32**				1	3.50	2	2.50	2.50	4	4.50	4		
+	Б1.О.18.01	История отечественного искусства и культуры	8	45679A		10	10	360	360	210	210	134	16					1.25	1	1.25	1.25	2	1.25	2		
+	Б1.О.18.02	История зарубежного искусства и культуры	A	456789		10	10	360	360	210	210	134	16					1.25	1	1.25	1.25	2	1.25	2		
+	Б1.О.18.03	История изобразительного искусства США и Латинской Америки		9		2	2	72	72	45	45	27											2			
+	Б1.О.18.04	Краеведение		34		2	2	72	72	60	60	12					1	1								
+	Б1.О.19	**Специализация "Художник -живописец"**	**34556 789A**	**1289A**	**23A**	54	**54**	**1944**	**1944**	**1136**	**1136**	**540**	**268**		2	4	5	2.5	6.5	4	5.5	7.5	7	10		
+	Б1.О.19.01	Теория станковой композиции			23	4	4	144	144	90	90	22	32			2	2									
+	Б1.О.19.02	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		2		2	2	72	72	30	30	42				2										
+	Б1.О.19.03	Техника живописи и технология живописных материалов.Техника станковой живописи и технология живописных материалов. Техника профессиональной безопасности.		1		2	2	72	72	45	45	27			2											
+	Б1.О.19.04	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку		9	A	6	6	216	216	120	120	80	16										2	4		
+	Б1.О.19.05	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи	A			4	4	144	144	116	116	12	16											4		
+	Б1.О.19.06	Копирование произведений искусства	3			3	3	108	108	60	60	32	16				3									
+	Б1.О.19.07	Копирование произведений станковой живописи	45			5	5	180	180	120	120	28	32					2.5	2.5							
+	Б1.О.19.08	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		A		2	2	72	72	30	30	42												2		
+	Б1.О.19.09	Перспектива в станковой живописи		8		2	2	72	72	30	30	42										2				

+	Б1.О.19.10	Станковая живопись	56789			24	24	864	864	495	495	213	156						4	4	5.5	5.5	5			
+	**Б1.О.20**	**Пластические искусства**	**11223 34445 56677 889A**	**11235 78A**	**1234**	93	**93**	**3348**	**3348**	**1770**	**1770**	**1007**	**571**		12.75	10.25	11.00	12.00	10.25	6.75	10.25	10.25	4	5.5		
+	Б1.О.20.01	Рисунок	123456 789A			45	45	1620	1620	930	930	375	315		4.75	4.25	5	5	4.75	4.25	4.75	4.75	4	3.5		
+	Б1.О.20.02	Анатомический рисунок		123	4	8	8	288	288	120	120	152	16		1.75	1.75	1.75	2.75								
+	Б1.О.20.03	Пластическая анатомия	4		123	5	5	180	180	120	120	52	8		1.25	1.25	1.25	1.25								
+	Б1.О.20.04	Основы композиции		1		2	2	72	72	30	30	42			2											
+	Б1.О.20.05	Общий курс композиции	123			9	9	324	324	120	120	132	72		3	3	3									
+	Б1.О.20.06	Станковая композиция	45678			18	18	648	648	300	300	188	160					3	3.5	2.5	4.5	4.5				
+	Б1.О.20.07	Основы реставрации		5		2	2	72	72	60	60	12							2							
+	Б1.О.20.08	Реставрация масляной и темперной живописи		78		2	2	72	72	60	60	12									1	1				
+	Б1.О.20.09	Описание и анализ произведений станковой живописи		А		2	2	72	72	30	30	42												2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1408	1408	869	869	347	192		5.5	5	4.75	4.75			1	1	4.25	3.75		
+	Б1.В.01	Живопись	1234			20	20	720	720	390	390	202	128		5.5	5	4.75	4.75								
+	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456				328	328	328	328															
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**9A**			8	**8**	**288**	**288**	**120**	**120**	**104**	**64**										4.25	3.75		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Станковая картина	9A			8	8	288	288	120	120	104	64										4.25	3.75		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Жанровая картина	9A			8	8	288	288	120	120	104	64										4.25	3.75		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**7**		1	**1**	**36**	**36**	**15**	**15**	**21**									1					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология в культуре современного общества		7		1	1	36	36	15	15	21									1					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Политология в современном обществе		7		1	1	36	36	15	15	21									1					
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**8**		1	**1**	**36**	**36**	**16**	**16**	**20**										1				
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Урала		8		1	1	36	36	16	16	20										1				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежная история		8		1	1	36	36	16	16	20										1				
Блок 2.Практика						101	101	3636	3636	3330	3330	306				11.5		11.5		11		12		13	24	18
Обязательная часть						101	101	3636	3636	3330	3330	306				11.5		11.5		11		12		13	24	18
+	Б2.О.01(У)	Пленэрная	24			14	14	504	504	468	468	36				8.5		5.5								
+	Б2.О.02(У)	Творческая	68A			30	30	1080	1080	1026	1026	54								8		12		10		
+	Б2.О.03(П)	Музейная		24		6	6	216	216	216	216					3		3								
+	Б2.О.04	**Ознакомительная**	**4**		**6**	6	**6**	**216**	**216**			**216**						3		3						
+	Б2.О.04.01(У)	Копийная	4			3	3	108	108			108						3								
+	Б2.О.04.02(У)	Ознакомительная			6	3	3	108	108			108								3						
+	Б2.О.05(П)	Педагогическая		А		3	3	108	108	108	108													3		
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная	ВС			42	42	1512	1512	1512	1512														24	18
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						18	18	648	648	624	624	24														18
Обязательная часть						18	18	648	648	624	624	24														18
+	Б3.О.01	Государственный экзамен	С			1	1	36	36	12	12	24														1
+	Б3.О.02	Выпускная квалификационная работа	С			17	17	612	612	612	612															17
ФТД.Факультативы						5	5	180	180	150	150	22	8								1	1	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						5	5	180	180	150	150	22	8								1	1	3			
+	ФТД.В.01	Менеджмент		9		1	1	36	36	30	30	6											1			
+	ФТД.В.02	Копирование произведений русского искусства		7		1	1	36	36	30	30	6									1					
+	ФТД.В.03	Станковая картина. Методика ведения дипломной работы		8	9	3	3	108	108	90	90	10	8									1	2			