Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом Уральского филиала*

*Протокол № 5 от 27.05.2024*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Директор* _____ *Мургин А.А.*

"27" января 2024 г.

по программе специалитета

**54.05.04**

54.05.04 Скульптура

*Кафедра:* Скульптуры

| |
|---|
| *Квалификация: Специалитет* |
| *Форма обучения: Очная форма* |
| *Срок получения образования: 6л* |

| *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|
| удожественно-творческий |
| еставрационный |
| едагогический |
| аучно-исследовательский |
| удожественно-просветительский |
| рганизационно-управленческий |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2024

*Учебный год* 2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1018 от 13.08.2020

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Курс 6 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | Семест р 7 | Семест р 8 | Семест р 9 | Семест р A | Семест р B | Семест р C |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 262 | 262 | 9760 | 9760 | 5621 | 5621 | 3001 | 1138 | | 25 | 23 | 23.5 | 24.5 | 23.75 | 24.25 | 23 | 24 | 22 | 25 | 24 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 207 | 207 | 7452 | 7452 | 4077 | 4077 | 2470 | 905 | | 25 | 23 | 23.5 | 24.5 | 19.25 | 20.75 | 18 | 19 | 16.5 | 11.5 | 6 | |
| + | Б1.О.01 | История | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 75 | 75 | 53 | 16 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Философия | 6 | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 24 | 24 | | | | | | 1 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 2 | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 32 | 16 | | 1.25 | 1.75 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Экономика | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Правоведение | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Психология и педагогика | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Эстетика | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 30 | 12 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История религии | | | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 45 | 45 | 27 | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Основы Российской государственности | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 45 | 45 | 27 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Авторское право | | A | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.12 | Иконография | | | 9 | 2 | 2 | 72 | 72 | 45 | 45 | 15 | 12 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.13 | Мифология | | | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 40 | 8 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Обрядовая культура Прикамья | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.15 | История материальной культуры | | | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Физическая культура | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | **История искусства и культуры** | **8A** | **4455667789 99A** | | 22 | **22** | **792** | **792** | **465** | **465** | **295** | **32** | | | | | 2.50 | 2.50 | 2 | 2.50 | 4 | 4.50 | 4 | | |
| + | Б1.О.18.01 | История отечественного искусства и культуры | 8 | 45679A | | 10 | 10 | 360 | 360 | 210 | 210 | 134 | 16 | | | | | 1.25 | 1.25 | 1 | 1.25 | 2 | 1.25 | 2 | | |
| + | Б1.О.18.02 | История зарубежного искусства и культуры | A | 456789 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 210 | 210 | 134 | 16 | | | | | 1.25 | 1.25 | 1 | 1.25 | 2 | 1.25 | 2 | | |
| + | Б1.О.18.03 | История изобразительного искусства США и Латинской Америки | | 9 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 45 | 45 | 27 | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.19 | **Специализация "Художник - скульптор"** | **12233 44578** | **12458 ABB** | **3B** | 52 | **52** | **1872** | **1872** | **1065** | **1065** | **599** | **208** | | 6 | 8.75 | 9.75 | 8.50 | 4 | | 3 | 4 | | 2 | 6 | |
| + | Б1.О.19.01 | Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) | 78 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 60 | 60 | 72 | 48 | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.19.02 | Спецкурс архитектуры (архитектурная бионика) | | | B | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 34 | 8 | | | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.19.03 | Копии произведений искусства | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 32 | 16 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.04 | Копирование произведений скульптуры | 34 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 120 | 120 | 48 | 48 | | | | 3.25 | 2.75 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.05 | Описание и анализ произведений скульптуры | | B | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.19.06 | Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 60 | 60 | 12 | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.07 | Техника и технология скульптурных материалов.Техника профессиональной безопасности | | 2 | 3 | 5 | 5 | 180 | 180 | 120 | 120 | 52 | 8 | | | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.08 | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | | A | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.19.09 | Синтез скульптуры и архитектуры | | B | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.19.10 | Основы реставраций | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.11 | Основы реставрации скульптуры | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 60 | 60 | 12 | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.19.12 | Основы музейного дела | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | Б1.О.19.13 | Академическая скульптура | 12345 | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 405 | 405 | 127 | 80 | | 4 | 3.75 | 3.5 | 3.75 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | **Пластические искусства** | **11223 34445 56677 8899A** | **123** | **11234** | 93 | **93** | **3348** | **3348** | **1785** | **1785** | **1002** | **561** | | 13.75 | 10.50 | 11.75 | 11.50 | 7.75 | 6.75 | 8.5 | 9 | 10 | 3.5 | | |
| + | Б1.О.20.01 | Рисунок | 123456 789A | | | 45 | 45 | 1620 | 1620 | 930 | 930 | 385 | 305 | | 4.75 | 4.25 | 5 | 5 | 4.75 | 4.25 | 4.5 | 5 | 4 | 3.5 | | |
| + | Б1.О.20.02 | Анатомический рисунок | | 123 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 120 | 120 | 152 | 16 | | 1.75 | 1.75 | 1.75 | 2.75 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20.03 | Пластическая анатомия | 4 | | 123 | 5 | 5 | 180 | 180 | 120 | 120 | 52 | 8 | | 1.25 | 1.25 | 1.25 | 1.25 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20.04 | Основы композиции | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 32 | 16 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20.05 | Общий курс композиции | 123 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 165 | 165 | 123 | 72 | | 3 | 3.25 | 3.75 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20.06 | Композиция | 456789 | | | 22 | 22 | 792 | 792 | 390 | 390 | 258 | 144 | | | | | 2.5 | 3 | 2.5 | 4 | 4 | 6 | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 55 | 55 | 2308 | 2308 | 1544 | 1544 | 531 | 233 | | | | | | 4.5 | 3.5 | 5 | 5 | 5.5 | 13.5 | 18 | |
| + | Б1.В.01 | Скульптура | 56789A B | | | 37 | 37 | 1332 | 1332 | 900 | 900 | 264 | 168 | | | | | | 4.5 | 3.5 | 4 | 4 | 5.5 | 6.5 | 9 | |
| + | Б1.В.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 23456 | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **AB** | | | 16 | **16** | **576** | **576** | **285** | **285** | **226** | **65** | | | | | | | | | | | 7 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Монументальная скульптура | AB | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 285 | 285 | 226 | 65 | | | | | | | | | | | 7 | 9 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Станковая скульптура | AB | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 285 | 285 | 226 | 65 | | | | | | | | | | | 7 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **7** | | 1 | **1** | **36** | **36** | **15** | **15** | **21** | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Социология в культуре современного общества | | 7 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 15 | 15 | 21 | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Политология в современном обществе | | 7 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 15 | 15 | 21 | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **8** | | 1 | **1** | **36** | **36** | **16** | **16** | **20** | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | История Урала | | 8 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Зарубежная история | | 8 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 16 | 16 | 20 | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 80 | 80 | 2880 | 2880 | 2880 | 2880 | | | | | 12 | | 12 | | 12 | | 13 | | 13 | | 18 |
| **Обязательная часть** | | | | | | 80 | 80 | 2880 | 2880 | 2880 | 2880 | | | | | 12 | | 12 | | 12 | | 13 | | 13 | | 18 |
| + | Б2.О.01 | **Творческая** | **246** | | | 36 | **36** | **1296** | **1296** | **1296** | **1296** | | | | | 12 | | 12 | | 12 | | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Перевод в материал (гипс) | 2 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 432 | 432 | | | | | 12 | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.02(У) | Перевод в материал (дерево) | 4 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 432 | 432 | | | | | | | 12 | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.03(У) | Перевод в материал (металл) | 6 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 432 | 432 | | | | | | | | | 12 | | | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Музейная | 8A | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 216 | 216 | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | |
| + | Б2.О.03 | **Научно-производственная практика** | **8A** | | | 17 | **17** | **612** | **612** | **612** | **612** | | | | | | | | | | | 10 | | 7 | | |
| + | Б2.О.03.01(П) | Камнерезная | 8 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 360 | 360 | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б2.О.03.02(П) | Литейная | A | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 252 | 252 | | | | | | | | | | | | | 7 | | |
| + | Б2.О.04(П) | Педагогическая | | A | | 3 | 3 | 108 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б2.О.05(Пд) | Преддипломная | | ВС | | 18 | 18 | 648 | 648 | 648 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | 18 |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 648 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | 18 |
| **Обязательная часть** | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 648 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | 18 |
| + | Б3.О.01 | Государственный экзамен | C | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| + | Б3.О.02 | Выпускная квалификационная работа | C | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 612 | 612 | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 150 | 150 | 66 | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 150 | 150 | 66 | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 | | | |
| + | ФТД.В.01 | Скульптурная пластика в архитектуре | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.В.02 | Менеджмент | | 9 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| + | ФТД.В.03 | История литературы | | 8 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| + | ФТД.В.04 | Компьютерная графика | | 9 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 60 | 60 | 12 | | | | | | | | | | | 2 | | | |