ПРИЛОЖЕНИЕ 2б
к Правилам приема на 2026\2027 у.г,
в редакции Приказа от 07 мая 2026 г. № 36-0

Формы и перечень вступительных испытаний,

с указанием минимальных баллов и приоритетов, проводимых академией самостоятельно для лиц, которые в 2026 году завершили освоение образовательных программ среднего общего образования в образовательных организациях, расположенных на приграничных территориях (**в общеобразовательных организациях Белгородской, Курской и Брянской областей и города федерального значения Севастополь согласно приказу Минпросвещения России 05.03.2026 N 146**)

Для поступающих на базе среднего общего образования

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Живопись (художник-живописец)

1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»

Дисциплина	**Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)**	**Приоритет**	**Мин. балл**
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**4**	**40**
	Собеседование		**40**
2. ЛИТЕРАТУРА	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности			
3.КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ	Собеседование	**2**	**31**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Коллоквиум: художник-живописец Литература Русский язык	**2** **3** **4**	**31** **40** **40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		**Приоритет**	**Мин. балл**
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ ***Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»***			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		**5**	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- эскизы композиций в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ ***«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»***		**1**	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 60х80)		
2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60х80) или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) (*по выбору академии*);		
2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40х50) или гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) (*по выбору академии*);		
2.4.КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ
Реставрация живописи (художник-реставратор)
Квалификации (специализации)
«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**4**	**40**
	Собеседование		**40**
2. ЛИТЕРАТУРА	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности			
3.КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР	Собеседование	**2**	**31**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Коллоквиум: художник-реставратор Литература Русский язык	**2** **3** **4**	**31** **40** **40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02.ЖИВОПИСЬ ***«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)***			
1. **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:**		**5**	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ – РЕСТАВРАТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ ***«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: ХУДОЖНИК- РЕСТАВРАТОР»***		**1**	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 40х50)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

2.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА

Квалификация (специализация) «художник-скульптор»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	**Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)**	**Приоритет**	**Мин. балл**
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**4**	**40**
	Собеседование		**40**
2. ЛИТЕРАТУРА	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности			
3.КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР	Собеседование	**2**	**31**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Коллоквиум: художник-скульптор Литература Русский язык	**2** **3** **4**	**31** **40** **40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		**Приоритет**	**Мин. балл**
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		**5**	**31**
1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
Б) ЛЕПКА (в различных материалах)	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ *«СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»*		1	**31**
2.1. СКУЛЬПТУРА	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина) (*по выбору академии*);		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) (*по выбору академии*);		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- заданная тема (глина, пластилин)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**4**	**40**
	Собеседование		**40**
2. МАТЕМАТИКА	ЕГЭ	**2**	**40**
	Собеседование		**40**
Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности			
3. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Собеседование	**3**	**31**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Математика	**2**	**31**
	История мировой художественной культуры	**3**	**40**
	Русский язык	**4**	**40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:			
1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	**5**	31
А) РИСУНОК	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
Б) ЖИВОПИСЬ	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		

В) *ЧЕРЧЕНИЕ*	–чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность: – подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы; –различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая (изобразить по вертикали параллельно одна под другой); – деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника;		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ *«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: АРХИТЕКТОР»*		**1**	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель).		
2.2. РИСУНОК	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60х40, карандаш).		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика/математика в профессиональной деятельности, история мировой художественной культуры, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	**Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)**	**Приоритет**	**Мин. балл**
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. ИСТОРИЯ	ЕГЭ	**1**	**36**
	Собеседование		**36**
2. ЛИТЕРАТУРА	ЕГЭ	**2**	**40**
	Собеседование		**40**
3. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	История Литература Русский язык	**1** **2** **3**	**36** **40** **40**

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
История/история России, литература, русский язык

5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
Квалификация «бакалавр»

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
2. МАТЕМАТИКА	ЕГЭ	**2**	**40**
	Собеседование		**40**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Математика	**2**	**40**
	Русский язык	**3**	**40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		**4**	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (формат А2-А3), -зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
Б) РИСУНОК	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы -зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ *«РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙНЕР АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»*		**1**	31
2.1. РИСУНОК	- капитель (бумага формата А2, карандаш)		
2.2. КОМПОЗИЦИЯ	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
2.3. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика/математика в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
Квалификация «бакалавр»

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
Общеобразовательные вступительные испытания			
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	ЕГЭ	**3**	**40**
	Собеседование		**40**
2. ЛИТЕРАТУРА	ЕГЭ	**2**	**40**
	Собеседование		**40**
или в форме единого собеседования			
ЕДИНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	Литература	**2**	**40**
	Русский язык	**3**	**40**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		**4**	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
Б) РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «*ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО*»		**1**	**31**
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература/литература в профессиональной деятельности , русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)