

## ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Все вступительные испытания проводятся **ОЧНО**.

Все вступительные испытания, проводимые Академией самостоятельно, проводятся на русском языке

Код направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Вступительные испытания					форма проведения	
		наименование на базе среднего общего образования \ на базе среднего профессионального образования	max балл	min проходной балл	приоритет	форма проведения		
						на базе среднего общего образования <sup>1</sup>	на базе среднего профессионального образования	
<b>Высшее образование — Бакалавриат</b>								
07.03.01	Архитектура	<b>1. Творческое испытание:</b>	100 <sup>4</sup>	31 <sup>5</sup>	1			
		Рисунок	100	31		- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками		
		Живопись	100	31		- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		
		<b>2. Математика \ Математика профильная</b>	100	39	2	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	
		<b>3. Собеседование:</b> История мировой художественной культуры	100	31	3	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		
		<b>4. Русский язык</b>	100	40	4	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	
		<b>5. Профессиональное испытание:</b> Общая профессиональная подготовка (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: <u>Рисунок,</u> <u>Живопись,</u> <u>Черчение</u>		
07.03.03	Дизайн архитектурной среды	<b>1. Творческое испытание:</b>	100 <sup>4</sup>	31 <sup>5</sup>	1			
		Рисунок	100	31		- античная гипсовая голова (бумага формата А2, карандаш)		
		Композиция	100	31		- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
		Живопись	100	31		- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		
		<b>2. Математика \ Математика профильная</b>	100	39	2	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	

		<b>3. Русский язык</b>	100	40	3	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>
		<b>4. Профессиональное испытание:</b> Общая профессиональная подготовка (ОПП)	100	31	4	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: <u>Живопись</u> , <u>Рисунок</u> , <u>Черчение</u>	
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<b>1. Творческое испытание:</b>	100 <sup>4</sup>	31 <sup>5</sup>	1		
		Композиция	100	31		- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)	
		Рисунок	100	31		- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)	
		Живопись	100	31		- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)	
		<b>2. Литература \ Литература профильная</b>	100	40	2	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>
		<b>3. Русский язык</b>	100	40	3	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>
		<b>4. Профессиональное испытание:</b> Общая профессиональная подготовка (ОПП)	100	31	4	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: <u>Живопись</u> , <u>Рисунок</u> .	
<b>Высшее образование — Специалитет</b>							
54.05.02	Живопись (специализация : художник-живописец (станковая живопись))	<b>1. Творческое испытание:</b>	100 <sup>4</sup>	31 <sup>5</sup>	1		
		Живопись	100	31		- портрет (холст, масло, 60x80)	
		Рисунок	100	31		- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш); - голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)	
		Композиция	100	31		- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)	
		<b>2. Собеседование</b> по общепрофессиональным вопросам	100	31	2	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	
		<b>3. Литература \ Литература профильная</b>	100	40	3	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>
		<b>4. Русский язык</b>	100	40	4	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>
		<b>5. Профессиональное испытание:</b> Общая профессиональная подготовка (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: <u>Рисунок</u> , <u>Живопись</u> , <u>Композиция</u>	

54.05.04	Скульптура	<b>1. Творческое испытание:</b>	100 <sup>4</sup>	31 <sup>5</sup>	1		
		Скульптура	100	31		- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина)	
		Рисунок	100	31		- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш)	
		Композиция	100	31		- заданная тема или эскиз на свободную тему (глина, пластилин)	
		<b>2. Собеседование</b>	100	31	2	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	
		<b>3. Литература \ Литература профильная</b>	100	40	3	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>
		<b>4. Русский язык</b>	100	40	4	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>
		<b>5. Профессиональное испытание:</b> Общая профессиональная подготовка (ОПП)	100	31	5	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках: <u>Рисунок</u> , <u>ЛЕПКА (в различных материалах)</u>	

<sup>1</sup> За исключением лиц, относящихся к отдельным категориям поступающих (пункт 17 Порядка приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

<sup>2</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.

<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

<sup>4</sup> Балл является средним арифметическим макс баллов всех заданий по творческому испытанию

<sup>5</sup> Балл является средним арифметическим мин баллов всех заданий по творческому испытанию.