

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова

Рассмотрено и принято
На заседании Ученого совета
Уральского филиала РАЖВиЗ
Ильи Глазунова

от 09 апреля 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора Уральского филиала
РАЖВиЗ Ильи Глазунова

_____ С.С. Онучкин

09 апреля 2026 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ
И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

г. Пермь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Аналитическая часть отчета

1.	Общие сведения	2
2.	Образовательная деятельность	5
3.	Научно-исследовательская деятельность	20
4.	Международная деятельность	31
5.	Внеучебная работа	31
6.	Материально-техническое обеспечение	34

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал) открыт на основании приказа Министра культуры РСФСР Ю.М. Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Академия). Непосредственное управление деятельностью Академии с 2019 года осуществляет ректор, И.И. Глазунов, профессор, кандидат искусствоведения, Народный художник РФ, действительный член (академик) Российской Академии художеств. Управление Уральским филиалом осуществляет исполняющий обязанности директора – С.С. Онучкин, художник-живописец, участник и дипломант всероссийских и международных выставок и конкурсов.

Сокращенное наименование Уральского филиала на русском языке – Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Контактная информация:

Место нахождения Уральского филиала: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26.

Телефон/факс (342) 210-15-07 (приемная директора),

Телефон/факс (342) 210-11-75 (учебный отдел, приемная комиссия).

Адрес электронной почты: info-ural@glazunov-academy.ru

Адрес сайта: <https://artacademy.perm.ru/>.

Основным языком обучения и воспитания в Уральском филиале является русский.

Все сведения о деятельности Уральского филиала размещены на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации» <https://artacademy.perm.ru/sveden/>.

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Положение об Уральском филиале) и другими внутренними нормативными и локальными актами, регулирующими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Целями деятельности Уральского филиала являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Московского училища живописи, ваяния и зодчества и Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим художественным образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с творческими, научными и образовательными организациями дружественных иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Для достижения этих целей определены задачи. Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) обучение студентов, передача знаний, опыта, навыков, необходимых для творческих профессий в соответствии законами об образовании, нормативными документами, ФГОС ВО;

2) создание условий для всестороннего развития обучающихся;

3) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях постоянно эволюционирующих запросов общества;

4) развитие чувства патриотизма и любви к Родине;

5) восполнение дефицита квалифицированных специалистов в области художественной культуры и искусства в регионе;

6) развитие традиций реалистического русского искусства;

7) распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня, популяризации значения реалистического искусства, воспитание зрительской культуры.

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале,

решениями Ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Уральский филиал осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть.

Органами управления Уральского филиала являются:

- 1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее – конференция);
- 2) Ученый совет;
- 3) руководитель (директор).

Непосредственное управление деятельностью Уральского филиала осуществляет исполняющий обязанности директора – С.С. Онучкин. Общее руководство Уральским филиалом осуществляет возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом. Ученый совет работает в соответствии с планом, включающим основные вопросы организации деятельности Уральского филиала. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивают основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений, отвечает требованиям нормативно-правовых актов в области образования

В структуру Уральского филиала входят:

- 1) дирекция;
- 2) семь кафедр по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;
- 3) художественные творческие мастерские, учебные мастерские;
- 4) библиотека;
- 5) научный отдел;
- 6) административно-хозяйственные и другие подразделения.

В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Кафедра является основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов. Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе путем тайного голосования на срок до 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов соответствующего профиля. Совещательным органом при заведующем кафедрой является заседание её научно-педагогических работников.

Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся. С этой целью создан Студенческий совет как постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся Уральского филиала.

Студенческий совет совместно с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками участвует в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни, прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, создает необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приемная кампания

Уральский филиал реализует подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 2 специальностям и 3 направлениям подготовки, а также по программам дополнительного образования в соответствии с действующей лицензией и свидетельства о государственной аккредитации:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки/ специальность		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень квалификации
высшее образование – программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	Художник живописец (станковая живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
высшее образование – программы бакалавриата				
3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
4	07.03.01	Архитектура	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
5	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
Дополнительное образование				
6		Дополнительное образование для детей и взрослых		

Прием на первый курс обучения за счет средств федерального бюджета осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавлива-

емых ежегодно приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, приказом Министерства культуры Российской Федерации и составил 36 бюджетных мест по очной форме обучения, из них по программам бакалавриата – 26, по программам специалитета - 10.

Распределение контрольных цифр приема по очной форме обучения представлено в таблице:

Код направления подготовки/ специальности	Наименование направления подготовки/(специальности)	За счет средств федерального бюджета	Сверх контрольных цифр приема по договорам с оплатой стоимости обучения
высшее образование – программы специалитета			
54.05.02	Живопись	8	1
54.05.04	Скульптура	2	1
высшее образование – программы бакалавриата			
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6	1
07.03.01	Архитектура	11	5
07.03.03	Дизайн архитектурной среды	9	5

Прием документов осуществлялся с 20 июня по 14 июля 2025 года.

Поступающим на обучение по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета в Уральский филиал на 2025/2026 учебный год предоставлялась возможность подать документы одним из следующих способов:

- лично поступающим;
- посредством ЕПГУ (цифровой суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на Едином портале Госуслуг);
- через операторов почтовой связи общего пользования.

Вступительные экзамены проходили с 15 июля по 25 июля 2025 г.

Для проведения нового набора обучающихся приказом ректора были сформированы предметные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, в которые вошли ведущие преподаватели Уральского филиала. Вопросы, связанные с подготовкой и проведением вступительных испытаний, обсуждались на заседаниях Ученого совета Уральского филиала.

Техническая поддержка абитуриентов осуществлялась через обратную связь по электронной почте, мобильному и стационарному рабочему телефону приемной комиссии, социальные сети, а также лично.

Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась интегрированные друг с другом информационная система «1С: Университет» на базе Академии и суперсервис «Поступление в вуз онлайн».

Вся информация по Приемной кампании размещалась на сайте в разделе «Абитуриенту» <https://www.artacademy.perm.ru/abitur/>, на стендах приемной комиссии, а также передавалась в федеральную электронную систему

отчетности ИАС Мониторинг приемной кампании, использовалась для внутренних отчетов о ходе приемной кампании.

Прием в Уральский филиал для обучения по программам специалитета или программам подготовки бакалавриата проводился по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее и среднее профессиональное образование, по результатам единого государственного экзамена или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимым вузом самостоятельно и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

Предоставлена возможность поступления вне конкурса лицам, имеющим льготы, предусмотренные законодательством Российской Федерации, при условии успешной сдачи вступительных испытаний.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, консультации, собеседования, просмотры проводились в очном формате в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации сроками. Заявления для обучения в Уральском филиале принимались от абитуриентов, имеющих соответствующий уровень художественной подготовки к освоению образовательной программы соответствующего уровня и направленности.

Всего было подано 171 заявление (112 на бюджет, в том числе 7 на места по установленной квоте приема и 2 в пределах отдельной квоты, 59 на контракт). Общий конкурс при поступлении на бюджет составил 3,1 чел./место.

Специальность/направление подготовки	Уровень	Количество мест (всего) КЦП	Подано заявлений	Конкурс
54.05.02 Живопись	специалитет	8	19	2,37
54.05.04 Скульптура	специалитет	2	5	2,5
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	бакалавриат	6	16	2,66
07.03.01 Архитектура	бакалавриат	11	37	3,36
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	бакалавриат	9	35	3,88

Наибольшее количество заявлений поступило от абитуриентов г. Перми и Пермского края. Поданы заявления от абитуриентов других регионов России: Кировская обл., Кемеровская обл., ХМАО, Республика Коми.

Средний балл при поступлении (с учетом ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности) по реализуемым образовательным программам высшего образования лиц, прошедших по конкурсу на бюджетные и контрактные места очной формы обучения, представлен в таблице:

Направление подготовки специальность	Средний балл поступивших в 2025 году (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний)
---	---

	бюджет	контракт
54.05.02 Живопись	0	57,4
54.05.04 Скульптура	71,6	-
07.03.01 Архитектура	76,6	60,8
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	86,3	68
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	70,7	-

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществлялось приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала в соответствии со сроками зачисления, предусмотренными Правилами приема.

На протяжении всего года Приемной комиссией совместно с учебным отделом, научным отделом и выпускающими кафедрами готовились и проводились различные профориентационные мероприятия:

- индивидуальные консультации (в том числе в дистанционном формате), экскурсии по кафедрам будущих абитуриентов и их родителей.
- размещение на официальном сайте Уральского филиала (раздел «Абитуриенту») <https://artacademy.perm.ru/abitur/>, социальных сетях и на стендах приемной комиссии правил приёма, порядка приёма, нормативных и официальных документы, а также другой необходимой информации по поступлению;
- мероприятие для абитуриентов и их родителей «День открытых дверей»;
- рекламные мероприятия в формате художественных выставок студенческих работ;
- организация и проведение подготовительных курсов по творческим дисциплинам, входящим в перечень творческих вступительных испытаний для абитуриентов в период с января по июнь 2025 г. и с октября по декабрь 2025 г.

Особой популярностью пользуется ежегодное мероприятие – «День открытых дверей». Мероприятие посетило более 150 человек. Для абитуриентов и их родителей были проведены обзорные экскурсии, состоялось знакомство с залами и учебными мастерскими Уральского филиала, с различными специальностями и направлениями подготовки. Представители кафедр и ведущие педагоги рассказали гостям о специфике обучения творческим профессиям. Были розданы методические материалы, буклеты с ознакомительной информацией по условиям и требованиям поступления в Уральский филиал.

В целом, работу приемной комиссии в 2025 году можно признать успешной. Как показывает опрос обучающихся 1 курса, основными информационными источниками при выборе вуза стали интернет-ресурсы: официальный сайт Уральского филиала и социальные сети, это помогло им сделать свой выбор осознанно и самостоятельно.

Учебная деятельность

Основные образовательные программы подготовки специалистов и бакалавров реализуются на 5 выпускающих кафедрах: живописи и композиции, скульптуры, архитектуры, дизайна архитектурной среды, декоративно-прикладного искусства. Две кафедры имеют общевузовское значение: истории искусств и гуманитарных дисциплин, академического рисунка, акварельной и декоративной живописи.

Все реализуемые программы размещены на официальном сайте Уральского филиала в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://www.artacademy.perm.ru/sveden/education/> и включают в себя описание образовательной программы, ссылки на учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, нормативные и методические документы, разработанные Уральским филиалом для обеспечения образовательного процесса.

Актуальной остается работа по созданию условий, способствующих повышению качества подготовки обучающихся по следующим направлениям:

- совершенствование учебной и учебно-методической работы, в том числе разработка и актуализация учебно-методических документов и материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, их размещение в электронной образовательной среде вуза;

- обеспечение всех обучающихся доступом к электронно-библиотечным системам и электронно-образовательной среде Уральского филиала на условиях заключенных договоров;

- повышение квалификации научно-педагогического состава Уральского филиала;

- доработка структуры и формата сайта Уральского филиала, систематическое обновление информации на сайте в соответствии с «Методическими рекомендациями представления информации об образовательной организации в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования».

Внутривузовская система контроля качества образования включала в себя:

- внутренние аудиты подразделений Уральского филиала в соответствии с Положением «О проведении внутривузовских аудитов качества в Уральском филиале»;

- ежегодное самообследование в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 14.12.2017 № 1218), сбор данных и заполнение отчета по формам ВПО-1, ВПО-2, 1-Мониторинг, отчет по

контингенту студентов и другая статистическая отчетность, целью которой является анализ всех аспектов деятельности Уральского филиала, которые влияют на качество образовательного процесса, и последующую подготовку рекомендаций по улучшению образовательной деятельности;

- промежуточный и текущий контроль, межсессионные кафедральные и директорские просмотры в соответствии с «Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования», целью которого является оценка уровня освоения обучающимися содержания учебных курсов, овладения компетенциями;

- государственная итоговая аттестация, которая осуществляется с целью оценки уровня теоретической и практической подготовки выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

- изучение уровня удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг со стороны внутренних потребителей путем проведения анкетирования;

- итоги творческих конкурсов, научных конференций, олимпиад и др.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости и посещаемости занятий обучающимися обсуждались на заседаниях кафедр, Ученого совета Уральского филиала.

Также в рамках независимой оценки качества (НОК) оказания образовательных услуг на сайте Уральского филиала функционирует раздел Прием обращений https://artacademy.perm.ru/student/priem_obrascheniy/, где каждому обучающемуся посредством анонимного опроса предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом, отдельных дисциплин (модулей) и практик. Там же размещена Анкета опроса работодателей об удовлетворённости качеством образования выпускников Уральского филиала и электронная форма для подачи обращений гражданина.

Осуществлялось взаимодействие Уральского филиала с работодателями по таким вопросам, как: рецензирование учебно-методических работ, подготовленных для публикации, аттестация обучающихся по практикам представителями организаций, на базе которых проводилась практика, включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР и т.д.

Для оптимизации работы с документами, управлением учебного процесса применяется программное обеспечение, разработанное и поддерживаемое лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты: «Планы ВПО», «Деканат», «Электронные ведомости», «Диплом-мастер», «Интернет-расширение». Для систематизации результатов

обучения и организации контроля качества успеваемости используется балльно-рейтинговая система.

В образовательном процессе используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам, профессиональные пакеты программ, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п., электронные версии учебных пособий и методических рекомендаций, электронные библиотечные системы и каталоги.

Основные административные подразделения и кафедры объединены в единую защищенную локальную сеть с выходом в Интернет. Лекционные аудитории, библиотека подключены к беспроводной сети Wi-Fi.

Организация практики обучающихся

Неотъемлемой частью практической подготовки при освоении образовательной программы является проведение летних учебных и производственных практик, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки. Организация практик ориентирована на закрепление, развитие теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин, обеспечение непрерывности и последовательности овладения навыками и компетенциями, необходимыми в будущей профессиональной деятельности.

Виды практики и способы ее проведения определяются образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Процесс прохождения обучающимися практик регулируется Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся», Положением о практике обучающихся Уральского филиала, инструкциями по технике безопасности, а также соответствующими методическими пособиями, рабочими программами практик и заданиями.

В соответствии с учебными планами приказом директора утверждается смета и график проведения практик, заключаются договоры с профильными организациями (базами проведения практик). Также, помимо практик, проводимых в учебных помещениях Уральского филиала, были организованы выездные практики на территории Пермского края и, при содействии Академии, в Москве. Так, в апреле 2025 года студенты 3-5 курсов кафедры живописи и композиции находились на ознакомительной практике в Москве, где в рамках работы масштабной выставки Академии в «Зарядье» прошла встреча с И.И. Глазуновым – ректором Академии. Профессора Академии, известные искусствоведы и историки, провели экскурсии по городу и основным музеям Москвы, ведущие художники-педагоги по мастерству провели интенсив по рисунку и живописи в мастерских на ул. Мясницкой, д.21. Состоялся выездной пленэр в Звенигороде, у стен Саввино-Сторожевского монастыря. Также

Академией были организованы общие занятия со студентами живописного факультета Академии. Студенты с большим интересом посетили интерактивную лекцию «Традиционная народная культура как синтез искусств. Жизнь человека от рождения до свадьбы», которую провела кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой народной художественной культуры А.Б.Теплова. Лекция завершилась в атмосфере народного праздника, позволив студентам глубже погрузиться в историю, этнографию и музыку. Участники примеряли традиционные костюмы различных губерний России, ощущая их колорит, фактуру и особенности исторического кроя. Студенты посетили музеи Гороховца, Ростова Великого, Ярославля, Переславль-Залесского, Углича и п. Борисоглебского. Программа включала создание живописных этюдов в атмосферных уголках городов и участие в мастер-классах ведущих преподавателей Академии.

Для студентов 1,2 курсов кафедры живописи и композиции состоялась выездная пленэрная практика в г. Чусовой (Пермский край) в июне 2025 г. при содействии ГБУ ДО «Спортивной школы олимпийского резерва по зимним видам спорта «Огонёк» имени Постникова Л.Д.».

В ноябре 2025 г. при содействии Академии была организована выездная практика в Москву для студентов кафедры архитектуры и дизайна архитектурной среды. В первый день студенты посмотрели «Дом на Мясницкой» – историческое здание, являющееся в XIX веке центром художественной жизни города, посетили выставку «Зодчество» в Гостином дворе и экспозицию архитектурного факультета Академии «На грани с идеальным городом», прослушали лекцию «Методика проектирования в ордере». Последующие дни были также наполнены впечатлениями от интересных экскурсий по музеям, посещениям объектов культурного наследия, лекций сотрудников музея и преподавателей Академии.



Были заключены договоры на прохождение практической подготовки обучающихся со следующими организациями:

- керамическая практика (мастерская ИП Субботин З.А.);
- кузнечная практика (мастерская ИП Стенно О.С.);
- педагогическая практика (ГБПОУ «Художественное училище» г. Перми; МАУДО «Детская художественная школа имени Е.Н.Широкова»;

- проектно-технологическая практика (ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект» (г. Пермь); ГБУ ПК «Институт территориального планирования» (г. Пермь); ООО «Стройинвест» (г. Пермь); ООО «КБ-Проект» (г. Пермь); ООО «ПСК «АФ-ПРОЕКТ» (г. Пермь); ООО «Кинетика-Про» (г. Пермь); АО Институт «ПИРС» (г.Пермь);

- преддипломная практика (ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект» (г. Пермь); ООО «Проектно-производственная фирма «А.Лен» (г.Санкт-Петербург); ООО «Кинетика-Про»; ООО «Архитектурное бюро Этаж» (г.Санкт-Петербург); МБУ «УРСИИ» (г.Соликамск); ООО «ПСК «АФ-ПРОЕКТ» (г. Пермь); ООО «ПЕРМПРОЕКТСЕРВИС» (г. Пермь); ООО «СИ» (г. Пермь); ООО «ЛАД» (г. Пермь); ООО «ТехСтройПроект» (г. Пермь).

В ходе практики обучающиеся получили возможность рассмотреть конкретную организацию как потенциальное место будущего трудоустройства и принять участие в реальных проектных задачах. В свою очередь, руководители организаций смогли оценить уровень подготовки студентов и их профессиональные качества с целью дальнейшего привлечения к работе.

Собранный в процессе прохождения преддипломной практики материал использовался при выполнении выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников Уральского филиала проводилась согласно требованиям ФГОС ВО и локальных нормативных актов Уральского филиала.

К государственной итоговой аттестации допущены обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Темы дипломных работ (проектов), с учетом их актуальности, рассмотрены выпускающими кафедрами и утверждены на заседании ученого совета. Каждому обучающемуся-дипломнику назначен руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт.

Председателями ГЭК утверждены лица из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей в соответствующей отрасли профессиональной деятельности:

Образовательная программа	ФИО председателя ГЭК	Ученая степень, ученое звание, основное место работы, занимаемая должность
54.05.02 Живопись, 54.05.04 Скульптура	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор, народный художник РФ, профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», секретарь Союза художников России

07.03.01 Архитектура	Лапшин Дмитрий Юрьевич	Заместитель генерального директора АО Российский институт градостроительства и инвестиционного развития «ГИПРОГОР», член Союза архитекторов России, член Союза художников России
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Иовлев Валерий Иванович	Почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат архитектуры, профессор кафедры основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

Защиты проходили в открытом формате, обсуждения проходили коллегиально в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества. Нарушения процедуры проведения государственных аттестационных испытаний не выявлены. Апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний не поступали. Лучшие выпускные квалификационные работы отмечены похвалой экзаменационных комиссий, рекомендованы для участия в международных и региональных выставках дипломных работ. На XXXIV Международном смотре-конкурсе дипломных работ МООСАО-2025, проходившем с 22 по 29 сентября 2025 г. на базе Магнитогорского государственного технического университета, 4 выпускника получили дипломы I и II степени. Итоги государственных аттестационных испытаний рассматривались на кафедрах и на заседании Ученого совета Уральского филиала.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специальность/ направление подготовки	Число защиты всех	отлично		хорошо		удовл.		неудовл		похвала комиссии
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
54.05.02 Живопись	6	5	83	1	17	-	-	-	-	2
54.05.04 Скульптура	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-
07.03.01 Архитектура	12	8	66,7	3	25	1	8,3	-	-	1
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	8	6	75	2	25	-	-	-	-	2

Восемь выпускников получили дипломы с отличием. Председателями ГЭК отмечен хороший организационный уровень подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, а также достаточно высокий уровень теоретической и практической подготовки выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

Трудоустройство выпускников

При содействии Службы содействия трудоустройству студентов и выпускников, выпускающих кафедр, велась работа по следующим направлениям:

– организация информационно-аналитической работы по трудоустройству студентов и выпускников, предоставление информационных материалов о

положении на рынке труда и перспективах трудоустройства по тем или иным специальностям;

– налаживание связей и заключение договоров о сотрудничестве с ведущими предприятиями и компаниями – потенциальными работодателями для студентов и выпускников вуза;

– взаимодействие с региональными и муниципальными органами власти, территориальными органами службы занятости и трудоустройства, общественными организациями, вузовскими центрами содействия занятости молодежи с целью успешного трудоустройства студентов и выпускников вуза;

– организация совместно с учебным отделом и кафедрами вуза мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству молодежи;

– консультирование выпускников по вопросам трудоустройства, предоставление методических материалов, организация лекций, семинаров;

– мониторинг трудоустройства студентов и выпускников Уральского филиала.

В подразделе «Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников» <https://artacademy.perm.ru/student/dhj/> сайта Уральского филиала размещена информация о состоянии рынка труда региона, наличии актуальных вакансий, методические материалы (составление резюме, форма для заполнения портфолио и пр.) в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе.

Для размещения информации об актуальных вакансиях также используются социальные сети. Студенты старших курсов имеют возможность совмещать период обучения и прохождения производственной, а также преддипломной практики с работой по профессии в различных организациях.

Трудоустройство выпускников 2025 года представлено в таблице:

(по состоянию на 31 декабря 2025 г.)

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены			Находятся на учете в службе занятости	Всего
					Всего	из них			
						Отказались от трудоустройства	Контрактики		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Всего	25	-	-	-	2	2	-	-	27
54.05.02 Живопись	6	-	-	-	-	-	-	-	6
54.05.04 Скульптура	1	-	-	-	-	-	-	-	1
07.03.01 Архитектура	10	-	-	-	2	2	-	-	12
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	8	-	-	-	-	-	-	-	8

Местами трудоустройства выпускников этого года на предприятиях и организациях стали: Уральский филиал, МБУ «Институт территориального планирования» (г.Пермь), БПОУ «Художественное училище(техникум)» (г.Пермь), МАУ ДО г. Перми «Детская художественная школа имени Е.Н. Широкова» (г. Пермь), Дизайн-студия Lines (г. Санкт-Петербург), Бюро «Kama Katsia Creative Group» (Абхазия), ГК ПЗСП (Пермский завод силикатных панелей) и другие архитектурные бюро.

Часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство. Выпускники занимаются творческой деятельностью, вступают в творческие союзы и организуют мастерские, выполняют частные заказы по профилю своего образования.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека занимает одно из важнейших мест в информационно-образовательной среде Уральского филиала, является полноправным участником образовательного процесса, осуществляет информационную поддержку научно-образовательной деятельности.

Фонды и отделы библиотеки расположены в главном корпусе Уральского филиала. Структура подразделения представлена абонементом и читальным залом, в котором оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а также беспроводная точка доступа в Интернет - Wi-Fi. Читальный зал предлагает вниманию пользователей новинки литературы и периодических изданий, также в нем проходят тематические выставки библиографических изданий, посвященных знаменательным датам. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим каталогом, в том числе электронным каталогом через локальную сеть вуза.

В настоящее время фонд библиотек составляет более 16,6 тыс. экземпляров документов: книги, альбомы, периодические издания, электронные документы. Они включают собрание отечественной и зарубежной литературы по искусству, теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна; по философии, истории, религиоведению, психологии, социологии, культурологии, охране памятников, реставрации, искусствоведению, русской художественной литературе. По видам это учебники, учебные и методические пособия, научные монографии, альбомы, периодические издания, редкие книги, видеокассеты, CD и DVD. Комплектование библиотечного фонда ведется на основе заявок кафедр и анализа состояния книгообеспеченности по каждой дисциплине, в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебными планами.

Все преподаватели и студенты Уральского филиала обеспечены бесплатным безлимитным удаленным доступом со своих персональных IP-адресов к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», основу

которой составляют электронные книги по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, экономике, архитектуре и информационным технологиям.

Библиотека также имеет доступ к интернет-ресурсу – Арт-порталу «Мировая художественная культура» содержащим разделы: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, книжная миниатюра, театральное-декорационное искусство. Это более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящихся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности.

Возможности использования фонда ЭБС позволяют повысить качество обслуживания пользователей, информационную обеспеченность, свободный доступ к научно-образовательной литературе, обновить и увеличить библиотечный фонд (не состоящий на библиотечном учете).

Программным обеспечением библиотеки является АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющая автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные. Начиная с 2011 года, библиотека ведет электронный каталог, пополняемый данными обо всех изданиях, поступающих в фонд, а также за счет ретроспективного ввода данных из активной части фонда.

Таким образом, учебно-методическое и информационное обеспечение Уральского филиала позволяет в полном объеме реализовать образовательные программы и научно-исследовательскую деятельность.

Качество кадрового обеспечения вуза

Кадровое обеспечение образовательного процесса – важнейшее условие, определяющее качество подготовки обучающихся.

В Уральском филиале сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке обучающихся.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) работников филиала, в основном, сформирован из высокопрофессиональных специалистов в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и искусствоведения, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Квалификационные характеристики преподавателей соответствуют требованиям ФГОС ВО. В Уральском филиале работают как опытные, высококвалифицированные, так и активные молодые преподаватели, некоторые из них являются выпускниками Уральского филиала.

Таблица «Возраст преподавателей»

	все го	Число полных лет									
		ме нее 25	25- 29	30- 34	35- 39	40- 44	45- 49	50- 54	55- 59	60- 64	65 и боле е
Профессорско-преподавательский состав (штатные работники и внутренние совместители):	28				2		6	1	1	6	11
-заведующие кафедрами	6							2	1	1	3
-профессора	2										2
-доценты	11						2		2	2	5
-старшие преподаватели	6				1		2		1	1	1
-преподаватели	4				1		2				
Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	14				1	1	2	1	2	6	1

По состоянию на 31.12.2024 года средний возраст профессорско-преподавательского состава равен 57 годам.

В 2024 году к образовательному процессу по программам высшего образования привлечен 51 преподаватель, из них: основных работников – 28 человек, на условиях внутреннего совместительства – 3 человека, внешнего совместительства – 14 человек, по договорам ГПХ – 9 человек.

Доля штатных педагогических работников, относящихся к ППС и внутренних совместителей, составляет 54,9% от общего количества ППС.

Качественный состав педагогических работников, относящихся к ППС: докторов наук и (или) профессоров – 5 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 24 человека, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами творческих союзов и т.д.) – 18 человек.

В целом, по филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС, составляет 92,16%.

*Кадровое обеспечение образовательного процесса по ООП ВО
в соответствии с требованиями ФГОС*

Специальность, направление подготовки	ФГОС, %	Факт, %
	Доля преподавателей, имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним	Доля преподавателей, имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним
Архитектура	50	90
Дизайн архитектурной среды	50	71,4
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	60	75
Живопись	60	85,7
Скульптура	60	66,7

Многие педагогические работники филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	2
Почетный архитектор РФ	3
Почетный работник сферы образования РФ	2
Заслуженный деятель Русской культуры	1
Нагрудный знак «За достижения в культуре»	1
Почетный знак «Строительная слава»	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	8
Члены творческих союзов	22
- Союз художников РФ	13
- Союз дизайнеров РФ	1
- Союз архитекторов РФ	8

Преподаватели Уральского филиала регулярно повышают свою профессиональную квалификацию. В 2024 году 17 преподавателей прошли обучение по программам повышения квалификации в различных областях:

- «Организация изучения политической сущности противоправного содержания экстремизма и терроризма, разъяснение правовых последствий участия в неформальных молодежных группировках антиобщественного и преступного толка» - 7 работников;
- «Формирование комфортной городской среды» - 1 работник;
- «Искусственный интеллект – персональный помощник в строительстве» - 1 работник;
- «Креативные индустрии в образовательном пространстве» - 2 работника;
- «Технологичные инновационные виды спорта как вектор развития отрасли физической культуры и спорта» - 1 работник;
- «Работа со студентами-инвалидами» - 6 работников;
- «Социально психологические аспекты обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ в университете» - 8 работников.

Продолжают развиваться международные, педагогические и научно-творческие контакты кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях, выставках, конкурсах-смотре и т.д.

Ведущие преподаватели вуза участвуют в работе государственных итоговых аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждениях, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы, входят в состав жюри региональных и городских творческих конкурсов.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется совместно заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедр и специалисты по учебно-методической работе, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями, творческими союзами с использованием различных форм взаимодействия. Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

- теория и история изобразительного искусства.
- художественное наследие Перми и края.
- проблемы современного искусства и культуры.
- современное художественное образование: методологические аспекты;
- теория и практика живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, архитектуры и дизайна;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- теория и практика станковой живописи;
- проблемы формы и композиции в скульптуре;
- художественная обработка металла, камня;
- региональная архитектура в современном мире;
- дизайн городской среды в XXI веке.

Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей

Отчет о работе научного отдела

№	Виды работ	ФИО	Сроки выполнения,
---	------------	-----	-------------------

		сотрудника	форма участия
1. Участие в конференциях, семинарах, круглых столах			
1.	Организация Всероссийской научно-практической конференции с международным участием XIII Терёхинские чтения «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства», которая проводилась на базе Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова: подготовка информационного письма, рассылка и приглашение участников, обработка заявок, составление программы конференции, рассылка программы.	Крохалева А.П. Власова О.М. Коробейникова О.А.	февраль – апрель 2025 года Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова
2.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием XIII Терёхинские чтения «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства». Доклад: Тема Великой Отечественной войны в творчестве пермских художников. Посвящается 80-летию окончания ВОВ»). Доклад: Искусство старообрядческой традиции: невьянская икона.	Власова О.М. Крохалева А.П.	24 апреля 2025 год Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, очное участие
3.	XIX Межрегиональная научно-практическая конференция «Язык и духовность», в рамках Дней славянской письменности и культуры, посвящённых 100-летию блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского, и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Секция «Спасительная сила красоты».	Власова О.М. Крохалева А.П.	27 мая 2025 года Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
4.	Международный XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования» (кураторы В.Б. Кошаев, Л.И. Миссонова). Доклад: О своеобразии антропологического прочтения пермской деревянной скульптуры. Доклад: Региональная идентичность и антропологические коды в современной пермской скульптуре.	Власова О.М. Крохалева А.П.	02-06 июля 2025 года, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
5.	Организация и проведение экскурсии «Лики Урала: величие национального архетипа «человек-природа» по экспозиции Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова» в рамках проведения XVI Конгресса антропологов и этнологов России.	Власова О.М. Крохалева А.П.	05 июля 2025 года Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова очное участие
6.	XV Юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад: Великая Отечественная война в монументальной скульптуре Перми.	Крохалева А.П.	15-17 октября 2025 года ПГИК, Пермь
7.	XVI Межрегиональная научно-практическая конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство: традиции и современный поиск». Доклад: Творчество пермского художника А.Н. Зеленина в контексте церковного искусства.	Крохалева А.П.	28 ноября 2025 года Пермская духовная семинария, очное участие
8.	Публичная лекция в Городской библиотеке	Власова О.М.	15 сентября 2025

	им. А.С. Пушкина о пермской деревянной скульптуре.		года
9.	Лекция о реставрации картины «Аллегория науки» (итальянская школа, XVIII век) в рамках моновыставки в ПГХГ.	Коробейникова О.А.	ноябрь 2025 года
10.	Организация ознакомительных лекций по реставрации разных направлений для студентов 2 курса специальности «Живопись» в ПГХГ.	Коробейникова О.А.	12-23 мая 2025 года
2. Научные публикации, издания			
1.	<p>О своеобразии антропологического прочтения пермской деревянной скульптуры // Тезисы докладов Международного XVI Конгресса антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования».</p> <p>Методология преподавания курса «Описание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства» / Сб. Диалоги о культуре и искусстве / ПГИК. – Пермь, 2025 (в печати).</p> <p>85-летие Пермской организации Союза художников России: Пермский сборник. Вып. 8. XIX Смышляевские чтения. – Пермь, 2025. С. 237–245.</p> <p>Лоцманы в мире искусства: Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ. – Пермь, 2024. С. 2–4.</p> <p>Современное декоративно-прикладное искусство Прикамья: Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ. – Пермь, 2025. С. 11. – 0,2 авт. л.</p> <p>Константин Собакин. Художник-универсал // журнал «Пермь», 2025, сентябрь. С. 56–60. – 0,3 авт. л.</p> <p>Александр Радионов. Вступит. статья к каталогу произведений Александра Радионова. – Пермь, 2025. С. 3– 5. 0,3 авт. л.</p> <p>В потоке времени: Буклет к персональной юбилейной выставке Н.Г. Глущенко / Пермская Арт-резиденция. – Пермь, 2025. – 0,2 авт. л.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в творчестве пермских художников. Посвящается 80-летию окончания ВОВ / XIII Терехинские чтения. Уральский филиал «РАЖВиЗ Ильи Глазунова» – Пермь, 2025. – 0, 4 авт. л. (в печати).</p>	<p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p> <p>Власова О.М.</p>	<p>Сайт: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82831450; https://lib.permkrai.ru/node/43144?fragment=page-1</p> <p>в течение отчетного периода</p> <p>ноябрь-декабрь 2025 года</p> <p>в течение отчетного периода</p> <p>в течение отчетного периода</p> <p>в течение отчетного периода</p>
2.	<p>Региональная идентичность и антропологические коды в современной пермской скульптуре // Тезисы докладов Международного XVI Конгресса антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования».</p> <p>Великая Отечественная война в монументальной скульптуре Перми // Материалы XV Юбилейной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», 15-17 октября 2025 года, ПГИК (в печати).</p>	<p>Крохалева А.П.</p> <p>Крохалева А.П.</p>	<p>Сайт: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82831450; https://lib.permkrai.ru/node/43144?fragment=page-1</p> <p>октябрь 2025 года</p>

	«Живое дыхание вечности». Статья о пермских скульпторах // Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ. – Пермь, 2024. С. 8-10. Искусство старообрядческой традиции: невянская икона // Искусство в потоке времени: границы художественного пространства. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XIII Терёхинские чтения» / Под. Ред. А.П. Крохалевой. – Пермь: Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, 2025 (в печати).	Крохалева А.П. Крохалева А.П.	2025 год май-ноябрь 2025 года
3. Научное редактирование, рецензии, характеристики, экспертная работа			
1.	Научное рецензирование и редактирование докладов для сборника материалов Всероссийской научно-практической с международным участием конференции «XIII Терёхинские чтения». Издательская работа: Каталог-альбом к 85-летию ПОСХ: редактирование текстов, макетирование альбомной части. 1–2 кварталы. Рецензирование 20 дипломных работ живописцев в Художественном училище (техникуме) № 1 (Пермь). Творческие характеристики В.П. Адонину, Я.В. Мишкину, А.А. Усатову, Е.Л. Мургиной-Загарских. Отзыв о скульптуре Е.А. Симановой «Пермский балет» (Пермь, Театральный сквер). Отзыв о скульптурах Альфиза Сабирова для Казанского отделения СХР. Отзыв на работу Золотова Андрея Андреевича по теме «Художественная критика в отечественном искусствознании как культурное и творческое явление», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Место защиты: ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»; Диссовет 24.2.440.01 (24.2.440.01). – Москва, 2025. Творческие характеристики (А.А. Черепановой, В.А. Ушаковой) для вступления в Пермское отделение ВТОО «Союз художников России».	Власова О.М. Крохалева А.П. Власова О.М. Власова О.М. Крохалева А.П. Власова О.М. Власова О.М. Власова О.М. Власова О.М. Власова О.М. Крохалева А.П.	май-ноябрь 2025 года I-II кв. 2025 года июнь 2025 года в течение отчетного периода в течение отчетного периода в течение отчетного периода октябрь-ноябрь 2025 года
4. Научная реставрация, исследования, стажировки			
1.	Реставрация картин из фондов Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Реставрация и консервация икон кафедры декоративно-прикладного искусства Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова: «Богородица с младенцем» (дерево, масло, 32x27 см). О.А. Коробейникова. Икона «Пантократор» (дерево, масло 27x22 см), А. Шаяхметова, рук. О.А. Коробейникова. Икона «Архангел Михаил» (дерево, яичная темпера, 31x24 см, оклад). Е. Наумова, рук. О.А. Коробейникова.	Коробейникова О.А. Коробейникова О.А. Коробейникова О.А.	в течение отчетного периода в течение отчетного периода в течение отчетного периода в течение отчетного периода

	Икона «Николай Чудотворец» (дерево, масло, 19 х 14,4 см). П. Ерёмкина, рук. О.А. Коробейникова. Икона «Спас Вседержитель» (дерево, масло). Е. Косвинцева, рук. О.А. Коробейникова.	Коробейникова О.А.	
5. Выставочная работа			
1.	Персональные выставки А.В. Радионова (галерея «Пермский период»), А.В. Бурдиной (галерея «Пермский период»), Н.Г. Глущенко (Арт-резиденция). Выступление на открытии выставки «О.Д. Коровин – художник-иллюстратор» к 110-летию художника (галерея «Пермский период»).	Власова О.М. Власова О.М.	в течение отчетного периода 09 октября 2025 года
2.	Куратор юбилейной персональной выставки пермских скульпторов И.И. Сторожева и Е.А. Симановой «Скульптурные диалоги». (Аннотация, экспозиция). Художественная выставка «Грани прекрасного» (куратор, участник) в Пермской библиотеке им. А.М. Горького. Аннотация к выставке СХ «Отцы и дети» в выставочном зале Дома художника, Пермь.	Крохалева А.П. Крохалева А.П. Крохалева А.П.	23 октября – 16 ноября 2025 года «Арт-резиденция», Пермь октябрь 2025 года июль 2025 года

*Сведения об участии преподавателей кафедр в конференциях
(семинарах, форумах, круглых столах)*

№	Название мероприятия	Место и сроки проведения	участники	Примечание
Международные				
1.	Международный XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Круглый стол №6 «Антропология искусства: методология исследования» (кураторы В.Б. Кошаев, Л.И. Миссонова).	Одна из площадок-Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, 2-6.07.2025 г.	Власова О.М. Крохалева А.П. Зобачева Е.А.	Участники, организаторы работы Круглого стола
Всероссийские				
2.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием XIII Терёхинские чтения «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства».	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, 24.04.2025 г.	Зобачева Е.А., Сторожев И.И., Симанова Е.А., Волкова А.Р. Вишневская В.Н., Крохалева А.П., Кузнецова О.Б., Власова О.М., Гашева Н.Н., Щипалкина Т.В., Марышева О.И., Серебрякова Л.В., Мартынов И.Н.	участники
3.	Всероссийский круглый стол «Экологические тенденции и устойчивая мода в сфере искусства костюма и ювелирном искусстве: актуальные направления и пути	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	Исмагилов Р.Р.	участник

развития»	(Технологии. Дизайн. Искусство)»	22.05.2025 г	
-----------	--	--------------	--

*Объемы денежных средств, используемых за проведение
научно-исследовательских работ*

№	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансир. (тыс.руб.)
1.	Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин	Сборник XII Терехинские чтения	Реализованный проект (прикладные исследования)	Собственные средства Академии	31 800

Творческая деятельность преподавателей
*Сведения о творческих работах преподавателей,
выполненных за отчетный период*

№	ФИО	Кол-во работ (серий работ)/проектов
Кафедра живописи и композиции		
1.	Нечеухина Т.Т.	4 работы (живопись)
2.	Костылев С.А.	6 работ (живопись)
3.	Нурулин М.В.	8 работ (живопись)
4.	Коробейникова О.А.	5 работ (реставрация)
Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи		
1.	Мургин А.А.	11 работ (живопись)
2.	Амирханов А.Т.	8 работ (живопись)
3.	Кудрина М.Г.	22 работы (живопись)
4.	Мургина-Загарских Е.Л.	13 работ (живопись)
5.	Черепанова А.А.	3 работы (живопись, графика)
6.	Остапенко В.А.	8 работ (масло)
Кафедра скульптуры		
1.	Сторожев И.И.	4 работы (скульптура)
2.	Сторожев И.И., Симанова Е.А.	2 работы (памятная доска)
3.	Симанова Е.А.	3 работы (скульптура)
4.	Волкова А.Р.	1 работа (скульптура)
Кафедра декоративно-прикладного искусства		
1.	Исмагилов Р.Р.	1 работа (скульптура)
2.	Маврина Е.А.	10 работ (скульптура, керамика, графика)
Кафедра архитектуры		
1.	Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В.	17 проектов (корректировка проектов, сдача в эксплуатацию арх. объектов)
Кафедра дизайна архитектурной среды		
1.	Копылов И.Г., Новинский В.Г.	3 рабочих проекта (многоквартирный жилой дом)

Сведения об участии преподавателей в выставках, конкурсах и т.д.

№	Название, статус выставки (конкурса)	Место и сроки проведения	Кол-во и фамилии участников
Международный			
1.	XXXIV Международный смотр-конкурс дипломных работ	г. Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический	Жуковский А.А., Новинский В.Г.

	МООСАО -2025	университет им. Г.И. Носова 22 по 29 сентября 2025 г.	
2.	XIVМеждународный фестиваль «Художественная керамика»	г. Гжель, Гжельский государствен- ный университет, 28-30 мая 2025	Маврина Е.А. (диплом лауреата 3 место)
3.	Международный арт-пленэр «Зимняя неспячка»	г. Санкт-Петербург, 01.02- 07.02.2025	Нечеухина Т.Т.
Всероссийский			
4.	Всероссийская выставка, посвященная 85-летию Пермского отделения ВТОО «СХР»	г.Пермь, МАУК «ЦВЗ», 04.02-13.02.2025	Маврина Е.А.
5.	Выставка «Анималистика. И в шутку, и всерьез»	г. С-Петербург, СПб ГУК ЦВЗ «Манеж» 19.12.2025-03,03,2025	Исмагилов Р.Р.
6.	Всероссийская выставка «Грани Победы»	г. Липецк, 06.05-15.06.2025	Сторожев И.И., Мургина- Загарских Е.Л.
7.	Всероссийская выставка «Победа. Защитникам отчества посвящается»	г. Москва. Новая Третьяковка, 7.06.-27.06.25	Нечеухина Т.Т.
8.	Всероссийская выставка «Открытый мир. Современное искусство Пермского края»	г.С-Петербург, Музей Фаберже, 7.06.2025 – 17.08.2025	Нечеухина Т.Т.
9.	Всероссийская выставка «Живописная Россия»	г. Москва. Новая Третьяковка, 4-8.11.2025	Нечеухина Т.Т.
10.	Всероссийская выставка «Васнецовский пленэр 20 лет»	г. Пермь, 07.08-21.08.2025	Мургин А.А., Мургина- Загарских Е.Л.
11.	Межрегиональная выставка «Волга – Молодая»	г. Саранск, 05.09.2025-02.11.2025	Черепанова А.А.
Краевой, городской			
12.	Городская выставка «Сила времени»	г. Пермь, октябрь2025- январь 2026 г.	Маврина Е.А.
13.	Региональная выставка «Эмаль. Стекло. Мозаика. Витраж». Техника художественной обработки стекла в работах художников Пермского края	г. Пермь, 19.12.2025- 18.01.2026	Маврина Е.А., Зобачева Е.А.
14.	Городская выставка «Над миром мир»	г. Пермь, ЦВЗ 04.02-12.02.2025 г.	Симанова Е.А., Остапенко В.А., Мургин А.А.
15.	Городская выставка «Победа. Память. Время»	г. Пермь, «Арт-резиденция» 29.04-29.06.2025	Симанова Е.А., Мургин А.А., Мургина- Загарских Е.Л.
16.	Городская выставка «Отцы и дети. Прошлое, настоящее и будущее»	г. Пермь, Дом художника, 24.06 – 22.07.2025	Сторожев И.И. Симанова Е.А. Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Костылев С.А., Кудрина М.Г.
17.	Проект «Ошибка 404»	Челябинская область, озеро Сунгуль, август 2025	Волкова А.Р.
18.	Арт-резиденция по керамике	Челябинская область, озеро	Волкова А.Р.

	«Острова Ершовы»	Сунгуль, 04.08-14.08.2025	
19.	Персональная выставка «Скульптурные диалоги»	г. Пермь, Арт-резиденция, 23.10-16.11.2025	Сторожев И.И., Симанова Е.А.
20.	Региональная выставка «Над миром мир»	г. Пермь, ЦВЗ, 06.02.2025-25.02.2025	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Костылев С.А., Кудрина М.Г., Мургина-Загарских Е.Л.
21.	Региональная «С четверга на пятницу»	Г. Пермь, Частная галерея «Марис-арт», 13.01.25 – 6.03.25	Нечеухина Т.Т.
22.	Региональная выставка «Восьмидесятая весна»	г.Губаха, 16.04.25-31.05.25	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
23.	Городская выставка «Красим» арт-проект	г. Пермь, Музей ПермМ», 08.07.2025 - 27.07.2025.	Нечеухина Т.Т.
24.	Региональная выставка «Письмо Богу. В начале было слово...»	г.Пермь, ЦВЗ, 22.08-28.09.2025	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
25.	Городская выставка «Зимнее настроение»	г. Полазна, 15.11-30.11	Нурулин М.В. Костылев С.А
26.	Городская выставка «Новогодняя выставка-ярмарка»	Дом художника, Пермь, 11.12.2025-11.01.2026	Нурулин М.В.
27.	Персональная выставка к юбилею художника Костылева С.А.	ИКЦ развития Демидовских территорий, Екатеринбург, 24.06.-24.07.2025	Костылев С.А.
28.	«Выставка педагогов Н-Тагильской академии»	г.Пермь, Дом учителя, 6.02.2025 – 04.03.2025	Костылев С.А.
29.	Городская выставка «Время выбрало нас»	г. Кудымкар, 13.05 – 20.07.2025	Остапенко В.А.
30.	Городская выставка «О времени»	Арт-резиденция, г. Пермь, 23.05 – 29.06.2025	Остапенко В.А.
31.	Персональная выставка «Декоративный элемент»	г. Пермь, «Галерея Анастасии Поповой», 06.08.25-24.08.2025	Кудрина М.Г.
32.	Муниципальная выставка «Поле зрения»	г. Пермь, Арт-резиденция, 23.11.2025-07.12.2025	Черепанова А.А.
33.	Региональный XI фестиваль архитектуры «Пермь XXI век»	г. Пермь, ЦВЗ, 01-08.10.2025	Жуковский А.А. Новинский В.Г.
34.	Городская выставка «Васнецовский пленэр»	Музей Васнецовых, г. Киров, 21.08 – 20.09.2025	Мургин А.А., Мургина-Загарских Е.Л.
35.	Городская выставка «Режим полёта»	Молодёжное отделение союза художников г. Перми, выставочный зал «Дом Художника», 28.08 – 12.10.2025	Кудрина М.Г.
36.	Городская выставка «Кунгурские истории»	Арт-резиденция, г. Пермь, 16.09 – 19.10.2025	Остапенко В.А.
37.	Городская выставка «Ярче звезд»	Арт-резиденция, г. Пермь, 24.12 – 18.01.2025	Мургина-Загарских Е.Л.

Доцент кафедры скульптуры Симанова Е.А. стала лауреатом городской премии имени И.В. Борисова за лучшую творческую работу в сфере изобразительного искусства. На конкурс была представлена работа «Пермский балет», размещенная в сквере Театра оперы и балета.

В декабре 2025 г. лауреатами премии Пермского края в сфере культуры и искусства в номинации «Изобразительное искусство» стали заведующий кафедрой скульптуры Сторожев И.И. и доцент кафедры скульптуры Симанова Е.А. за установленный памятник «Молодому рабочему оборонных заводов Перми в годы войны».

Серебряной медалью СХ России «Духовность. Традиции. Мастерство» награжден доцент кафедры живописи и композиции Костылев С.А.

В союз архитекторов России вступила выпускница кафедры архитектура Черныш Е.В.

Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов

В 2025 году студенты Уральского филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

Участие студентов в конкурсах, выставках, фестивалях

№	Название конкурса/выставки	Место и сроки проведения	Студенты, участвующие в конкурсах/выставках
Международные			
1.	XXXIV Международный смотр-конкурс дипломных работ МООСАО -2025	г. Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова 22-29 сентября 2025	Варнавская С.А., Черныш Е.В., Юркевич К.А. – дипломы II степени, Синьковская К.Ю. - диплом I степени Волоснякова О.Д. – диплом II степени
2.	XVII Международный фестиваль «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР». МАСТЕРская. XVII Международный конкурс ДПИ и монументального искусства	Г. Благовещенск, Амурская обл., Амурский государственный университет, 22.02-01.03.2025	Салахутдинова Р.Р., Смагина А.Д. (диплом участника), Нуртдинова К.И. (диплом III ст), Кузнецова А.А. (диплом I ст)
3.	III Международный конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества «Очарование зимы»	г. Тобольск, МЦТР «Арт Птица», 01.02.-28.02.2025	Антакова У.А, Грибова А.В., Ефимова Е.Г., Кузнецова А.В., Соловарова С.И. (дипломы лауреата), Балина А.А. (диплом лауреата 2 ст)
4.	Международный конкурс скульптурных работ «Рождение формы»	г. Тобольск, 01.06—31.07.2025	Южанинов В.А. (лауреат I ст. в номинации металлическая пластика, лауреат I ст. в номинации: резьба по дереву, гран-при в номинации: скульптура из камня)
Всероссийские			

1.	Всероссийский заочный конкурс декоративно-прикладного искусства «Вдохновение и признание»	г. Магнитогорск, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» 24.03-25.04.2025	Салахутдинова Р.Р. (диплом лауреата 3 ст.), Ерофеева А.А. (диплом лауреата 1 ст), Нуртдинова К.И., Бельшева Н.С., Куликова Л.Д., Бикметова В.Р., Любимова Н.А. (диплом лауреата 1 ст)
2.	XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС ЮВЕЛИРНОГО И КАМНЕРЕЗНОГО МАСТЕРСТВА «НАСЛЕДНИКИ ДАНИЛЫ-МАСТЕРА»	г. Екатеринбург, Свердловский Государственный областной Дворец народного творчества (СГОДНТ). Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств 29.03.-31.05.2025 г.	Любимова Н.А. (диплом 3 место); Желонкина А.П., Куликова Л.Д., Нуртдинова К.И. Салахутдинова Р.Р. (почетный диплом)
Межрегиональные, региональные, краевые, городские			
1.	Региональная выставка «Эмаль. Стекло. Мозаика. Витраж». Техника художественной обработки стекла в работах художников Пермского края	г. Пермь, 19.12.2025-18.01.2026	82 работы обучающихся разных лет
2.	Арт-трек в рамках стратегической сессии «Молодежь в кампусе. Реализация человеческого потенциала»	г. Пермь, Автономная некоммерческая организация межвузовского кампуса Пермского края. ПЕРММ, Музей современного искусства 21.04-24.04.2025 г.	11 участников
3.	Паблик-арт проект «Красим». (Пермские медведи) в рамках фестиваля «Город встреч»	г. Пермь, Автономная некоммерческая организация межвузовского кампуса Пермского края. ПЕРМ, Музей современного искусства, 20.06.-28.06.2025 г.	Трофимовских А.Е., Бобина С.А. (благодарность за активное участие)
4.	Городская выставка дипломных работ	г. Пермь, галерея «Пермский период», 27.06-26.07.2025	Филиппова Е.А.
5.	Городская выставка «Диалоги»	г. Пермь, Молодежная библиотека, 30.05-30.06.2025	Филиппова Е.А., Гасак О.П., Южанинов В.А., Мастюкова Е.Н.
6.	Межмуниципальный музыкально-поэтический фестиваль «Поэтический август в Ильинском»,	п. Ильинский, Пермский край, август 2025	Южанинов В.А. – диплом 1 степени в номинации «Новые имена»
7.	Городская выставка «Золотые руки Прикамья»	г. Пермь, галерея «Пермский период» 05.09-03.10.2025	Мастюкова Е.Н.
8.	Городская выставка «Режим полета»	г. Пермь, Дом художника 28.08-28.09.2025	Мастюкова Е.Н. Южанинов В.А.

9.	Выставка «Волга молодая. Мы Россия»	г. Саранск, респ. Мордовия, выставочный зал музея изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи 05.09-02.11.2025	Южанинов В.А.
10.	Городская выставка «Поле зрения»	г. Пермь, Пермская Арт-Резиденция, 23.11-18.12.2025	Южанинов В.А. Гасак О.П.
11.	Выставка «Мой театр»	г. Лысьва, Лысьвенский театр драмы им. А.А. Савина 25.11-18.12.2025	Южанинов В.А.
12.	Межвузовский, междисциплинарный Воркшоп О! Концепт Лаб.	г. Пермь, на площадке PermExpo, 17.03-27.04.2025	Иванов А.В., Шеслер Е.В., Коростелева В.А., Ерзикова В.А., Скворцова Д.С. - лауреаты 1,2 степени и Гран-При
13	XI фестиваль архитектуры «Пермь XXI век»	г. Пермь, Луначарского 32а, 28-30 октября 2025 г.	Новикова А.А., Волоснякова О.Д., Синьковская К.Ю.- дипломы участника

Научно-исследовательская работа студентов
(участие в конференциях)

№	Участник, направление/специальность	Название публикации	Название сборника, издатель, место и год издания	Научный руководитель
1	Нечаева М.Д., кафедра архитектуры	Анализ композиционного построения, лежащего в основе структуры фасада архитектурного шедевра «Собор Парижской Богоматери».	Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием XIII ТЕРЁХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ «Искусство в потоке времени: границы художественного пространства». - Пермь, 2025.	Колчанова Л.А.
2	Горпинченко А.Р., кафедра живописи и композиции	Сфероидная перспектива в живописи конца XIX - начала XX века.		Власова О.М.
3	Косвинцева Е.Н.	Портрет Э.Уорхола. Истинное лицо художника.		Крохалева А.П.
4	Харитоновна А.С., кафедра дизайна архитектурной среды	Революция в искусстве.		Вишневская В.Н.
5	Догадаев С.С., Южанинов В. А., кафедра скульптуры	Опыт реставрации скульптуры из бетона		Волкова А.Р.
6	Коростелева В.А., кафедра архитектуры	Влияние цветовых гамм архитектуры города Перми на настроение и здоровье его жителей		Вишневская В.Н.
7	Южанинов В. А., кафедра скульптуры	«Почему тараканы не живут в поручнях троллейбуса?». Веня Д`ркин.		Трофимов М.П.
8	Мельченко Т.О., кафедра декоративно-прикладного искусства	Профессия кузнеца в современном мире.		Гашева Н.Н.

9	Марченко А.Е., Юркевич К.А., кафедра архитектуры	Современные тенденции развития архитектуры		Щипалкина Т.В.
10	Глазырина Л.О., кафедра архитектуры	Архитектура ЭКСПО. Как культура формирует пространство		Побоженко Т.И.
11	Паздникова К.М., кафедра архитектуры	Значение ручной графики в обучении студентов- архитекторов.		Малых О. В.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году преподаватели Уральского филиала приняли участие в международных конференциях, фестивалях и выставках. Студенты Уральского филиала под руководством преподавателей приняли участие в международных выставках и конкурсах. Традиционно успешным стало участие студентов направления «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» в XXXIV Международном ежегодном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству «МООСАО», прошедшему в сентябре на базе Магнитогорского государственного Технического университета им. Г.И. Носова. Выпускные квалификационные работы четырех студентов Уральского филиала были отмечены дипломами I и II степени. Продолжает действовать бессрочный договор Уральского филиала с художественным вузом Италии, Академией изящных искусств «Микеланджело» г. Агридженто (Италия).

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа, проводимая в Уральском филиале, является неотъемлемой частью образовательной деятельности и направлена на развитие гармоничной личности обучающегося, формирование нравственных, общечеловеческих и гражданских ценностей.

Основные задачи внеучебной работы реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся.

Внеучебная работа в Уральском филиале курируется заместителем директора по учебной и воспитательной работе, специалистом по учебно-воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся и старостами студенческих групп. При совместном активном участии планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и конференции. Также помощь в воспитательном процессе оказывают заведующие кафедрами, профессорско-преподавательский состав, сотрудники кафедр, учебного и научного отдела. В целях адаптации обучающихся к условиям обучения в Уральском филиале, решения текущих вопросов для студентов

первого и второго курсов назначаются кураторы из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Для оперативной связи обмена информацией со студентами созданы группы в социальной сети МАХ.

2025 год – Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы. В рамках празднования проведены различные мероприятия, отражавшие приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена:

- патриотическая лекция в рамках дисциплины «История» о культуре и истории нашей страны #Защитники Искусства. Данная программа реализуется при поддержке Международной премии #Мы вместе;

- внутривузовский смотр-конкурс, приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- участие в 7 международном историческом диктанте «Диктант Победы» – на тему событий Великой отечественной войны;

Актуальным направлением воспитательной работы в Уральском филиале остается профилактическая работа, направленная на укрепление ценностей здорового образа жизни, правопорядка, на формирование у обучающихся уважения к правам и обязанностям человека, предупреждение разных форм асоциального поведения обучающихся, волонтерская деятельность, а также культурно-массовая работа.

С этой целью проведены мероприятия:

- ежегодное анонимное социально - психологическое тестирование (СПТ) обучающихся с 1 по 6 курс всех направлений и специальностей (направлено на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ);

- федеральная образовательная акция «Диктант здоровья-2025», посвящена популяризации санитарно-гигиенической грамотности и норм здорового образа жизни;

- лекция-беседа в рамках дисциплины «Психология и педагогика» по вопросам психологического здоровья и оказания психологической помощи;

- лекция-беседа по профилактике наркомании среди молодежи «Вся правда о наркотиках»;

- профилактические лекции «Противодействие распространению идеологии терроризма» в рамках программы по антитеррористическому образованию и воспитанию молодежи;

- ежегодное издание студенческой газеты в электронном формате;

- исследование условий и анализ возникающих проблем у студентов, проживающих в общежитии.

Большое внимание, помимо занятий по физической культуре, уделяется участию обучающихся в спортивно-массовых мероприятиях, проводимым в течение года:

- Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2025» на 5 и 10 километров. В соревновании участвовали обучающиеся и сотрудники Уральского филиала в количестве 17 человек;
- Международный пермский марафон;
- Городской турнир по шахматам в рамках Дня Мотовилихинского района;
- Универсиада вузов Пермского края по бадминтону;
- Универсиада вузов Пермского края по лыжным гонкам;
- Универсиада Пермского края по дартс среди вузов Пермского края;
- Универсиада вузов Пермского края по настольному теннису;
- Универсиада вузов Пермского края по шахматам. В командном первенстве Уральский филиал занял 7 место из 11 вузов;
- Универсиада вузов Пермского края по перетягиванию каната среди девушек, где команда Уральского филиала заняла 3 место;
- Универсиада вузов Пермского края по плаванию. Команда Уральского филиала заняла 9 место среди 11 представителей вузов, а также 3 место в личном первенстве среди девушек на дистанции 50 метров на спине;
- Универсиада вузов Пермского края по спортивному ориентированию на лыжах, в которой команда Уральского филиала заняла 5 место;
- Универсиада вузов Пермского края по лёгкой атлетике;
- Универсиады ВУЗов Пермского края: легкоатлетический кросс;
- Всероссийский день бега «Кросс нации». В мероприятии участие приняли студенты 1-4 курсов Уральского филиала;
- Всероссийские массовые соревнования по спортивному ориентированию «Российский Азимут - 2025». В соревнованиях приняли участие 39 студентов;
- VIII Краевой фестиваль северной ходьбы «Пермская прогулка». Команду Уральского филиала представляли 19 участников от студентов и сотрудников;
- Турнир по историческому фехтованию "Кубок Золотого сокола";
- Масштабный спортивный и благотворительный XII фестиваль от Сбербанка;
- «Зеленый марафон», в котором приняли участие 18 студентов 1-3 курсов Уральского филиала;
- Легкоатлетический кросс среди ВУЗов и СУЗов Ленинского района г. Перми;



– Первенство по быстрым шахматам среди студентов вузов г. Перми. По итогам соревнований одна студентка заняла 3 место среди девушек;

– Открытый турнир по шахматам и ОФП «Здоровый шахматист 2025», где заняли 1-3 место среди девушек и 2 место среди юношей;

– Обладателями золотого знака отличия ВФСК ГТО стали 4 студента, серебряным и бронзовым знаком отличия награждены 2 студента.

По итогам универсиады. Среди малых ВУЗов Пермского края команда Уральского филиала заняла 3 место!



Традиционным стало участие студентов Уральского филиала в добровольческой (волонтерской) деятельности, которая помогает решить ряд задач, таких как развитие патриотического воспитания, укрепление общечеловеческих ценностей, развитие духовно-нравственных ценностей, снижению агрессивности, снижению рисков вовлечения молодежи в антиобщественные поступки, развитию готовности к сотрудничеству с другими людьми, организации досуга студентов, приобретение новых знаний и навыков.

В 2025 году студенты Уральского филиала приняли участие в Общероссийской акции «Акция добра», оказав помощь 2 приютам с бездомными животными. Также, помимо общеузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования и т.д.).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность в Уральском филиале организована в здании (помещениях) общей площадью 1858,4 м². Помещения закреплены за Уральским филиалом на праве оперативного управления. В настоящий момент реализуется комплексная программа по реставрации и капитальному ремонту здания Уральского филиала. Целью данной программы является сохранение здания как памятника архитектуры регионального значения XIX века, приведение учебных корпусов в соответствие современным требованиям, оптимизация расходов на содержание имущественного комплекса за счет повышения энергоэффективности и снижения затрат на эксплуатацию зданий. Комплексная программа направлена прежде всего на обеспечение безопасных и комфортных условий для обучения, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Учебные помещения расположены в центральной части города по адресу: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26. Арендруемые помещения в студенческом общежитии находится по адресу: ул. Плеханова, 68.

Питание студентов осуществляется в столовой Пермского государственного института культуры, с которым заключено соглашение о взаимодействии (организация питания, студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала).

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и системой охранно-пожарной сигнализации.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным залом, административные и служебные помещения. Кроме того, оборудованы специальные аудитории для практических занятий.

Библиотека с читальным залом имеет выход в Интернет с возможностью использования базы данных электронной библиотечной системы (далее – ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. Структурные подразделения Уральского филиала объединены в локальную информационную сеть, что позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями. В здании работает беспроводной Интернет.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С:БГУ» и «1С: Зарплата и кадры», которая работает в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в АО «Медицинский центр «Философия красоты и здоровья».

Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы по обеспечению охраны здоровья обучающихся и сотрудников Уральского филиала.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках реализации данных целей проводятся встречи с обучающимися, пропагандируется здоровый образ жизни. Для обучающихся всех курсов ежегодно проводится социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плану финансово-хозяйственной деятельности (ПФХД). Консолидированный объем бюджета Уральского филиала представлен в таблице:

Динамика консолидированного бюджета Уральского филиала

№ п/п	Наименование показателя	Годы			
		2024		2025	
		тыс.руб.	%	тыс.руб.	%
1	2	5	5	5	6
1.	Общий бюджет, всего	71206	100	107049,3	100
	в том числе:				
	- федеральные бюджетные ассигнования	66874,9	93,9	103504,5	96,7

	- поступление средств от приносящей доход деятельности	4331,9	6,1	3544,8	3,3
2.	Оплата труда с ЕСН	52990,3	100	804705,09	100
	в том числе:				
	- из бюджетных средств	50991,1	96,2	803589,69	99,8
	- из внебюджетных средств	1999,2	3,8	1115,4	0,2

По сравнению с 2024 годом отмечено уменьшение поступлений во внебюджетный фонд. Всего за 2025 год из бюджетных и внебюджетных источников получено 107049,3 тыс. рублей. В структуре доходов доля внебюджетных средств составляет 3,3%, средств федерального бюджета – 96,7%.

Расходы на оплату труда с начислениями на выплаты по оплате труда в общем бюджете вуза увеличились с 50,9 млн. рублей в 2024 году до 80,6 млн. рублей в 2025 году. Оплата труда из внебюджетных средств уменьшилась с 1,99 млн. рублей в 2024 году до 1,11 млн. рублей в 2025 году.

Затраты на коммунальные услуги

№ п/п	Наименование показателя	2025 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Расходы на коммунальные услуги	1958,0	100
	В том числе:		
	- федеральный бюджет	1958,0	100
	- из внебюджетных источников	0	0

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки, обучающихся Академии и др.).

В 2025 году регулярно проводились заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала по назначению обучающимся различных стипендий и материальной поддержки в соответствии. Стипендии назначались обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Обучающимся выплачивались следующие виды стипендиального обеспечения и другие формы материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса, повышенная государственная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, государственная социальная стипендия, материальная помощь.

Назначение государственной академической стипендии проводилось по результатам промежуточной аттестации, согласно установленным критериям. Назначение стипендий и материальной поддержки обучающихся осуществлялось

на основании протокола заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала, состав которой ежегодно утверждается приказом директора.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана. С 1 сентября 2025 года она увеличилась с 2444 рублей до 2630 рублей в месяц. Размер социальной стипендии возрос с 3661 рубля до 3940 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. Количество студентов, относящихся к данной категории, составило 8 человек. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы, письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

13 студентов-первокурсников, набравших при поступлении не менее 225 баллов по трем предметам, стали получателями стипендии Министерства образования Пермского края. Две студентки специальности Живопись являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Общий стипендиальный фонд Уральского филиала вырос по сравнению с прошлым годом и составил 7764 тыс. рублей за 2025 год.

Распределение средств стипендиального фонда представлено в таблице:

Наименование показателя	2025 год	
	тыс.руб.	%
1	2	3
Общий стипендиальный фонд	7764	100
В том числе:		
- выплаты государственных академических стипендий	2605,21	33,55
- выплаты государственных социальных стипендий	794	10,23
- выплаты материальной поддержки	2099,19	27,04
- выплаты стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов	945,6	12,18
- выплаты повышенных государственных академических стипендий	1320	17
- иные цели (пособие по беременности и родам)	0	-

В целом, материально-техническое и социально-бытовое обеспечение образовательного процесса является достаточным для реализации всех ОП.