

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2025 – 2026 уч. год**  
**специальность Живопись**

	Начало занятий	I	II	III	IV	V	VI
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Живопись – ауд.25, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Рисунок – ауд. 21	Станковая живопись – ауд. 23, преп. Нурулин М.В.	Станковая картина. Методика ведения дипломной работы – ауд. 24, преп. Нечехина Т.Т.	Рисунок – ауд. 20, преп. Мургин А.А.
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Живопись – ауд.25, преп. Мургина-Загарских Е.Л. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А.	Рисунок – ауд. 21 Анатомический рисунок – ауд.21	Станковая живопись – ауд. 23	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Рисунок – ауд. 20, преп. Мургин А.А. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства – ауд. 20, преп. Нечехина Т.Т.
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А.	Анатомический рисунок – ауд.21	Рисунок – ауд. 23	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства – ауд. 20, преп. Нечехина Т.Т.
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>			Рисунок – ауд. 23	Психология и педагогика – ауд. 12, преп. Вишневская В.Н.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Вечерний рисунок – ауд. 25, преп. Онучкин С.С.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б		Обрядовая культура Прикамья – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.	
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Вечерний рисунок – ауд. 25, преп. Онучкин С.С.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б			

<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Живопись – ауд.25, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Рисунок – ауд. 21	Станковая живопись – ауд. 23, преп. Нурулин М.В.	Рисунок – ауд. 24	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок – ауд. 20, преп. Мургин А.А.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Живопись – ауд.25, преп. Мургина-Загарских Е.Л. Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Рисунок – ауд. 21 Живопись – ауд.21, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Станковая живопись – ауд. 23, преп. Нурулин М.В. Рисунок – ауд. 23	Рисунок – ауд. 24 Станковая живопись – ауд. 24	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок – ауд. 20	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Живопись – ауд.21, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Рисунок – ауд. 23	Станковая живопись – ауд. 24	История отечественного искусства и культуры – ауд. 29, преп. Крохалева А.П.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Копирование произведений станковой живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	История отечественного искусства и культуры – ауд.29, преп. Крохалева А.П.		
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 29, преп. Мартынов И.Н.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Реставрация масляной и темперной живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А.		
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>		История отечественного искусства и культуры – ауд. 21, преп. Крохалева А.П.		История зарубежного искусства и культуры – ауд. 29, преп. Мартынов И.Н.		
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Живопись – ауд.25	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С.	Экономика – ауд. 12, преп. Букалова А.Ю.	Станковая живопись – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Рисунок – ауд. 20, преп. Мургин А.А.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Живопись – ауд.25 Рисунок – ауд.25	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С. Живопись – ауд.21, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Эстетика – ауд. 12, преп. Серебрякова Л.В.	Станковая живопись – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Рисунок – ауд. 20, преп. Мургин А.А. Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечуехина Т.Т.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Рисунок – ауд.25	Живопись – ауд.21, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	Станковая живопись – ауд. 23	История Урала – ауд. 29, преп. Корчагин П.А.	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечуехина Т.Т.	

	14.05 – 14.45	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	
4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	Иностранный язык – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.	Живопись – ауд.21  Копирование произведений станковой живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А.	История материальной культуры – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.		Вечерний рисунок – ауд. 20, преп. Онучкин С.С.	
5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Копирование произведений станковой живописи – ауд. 26, преп. Коробейникова О.А  Копирование произведений станковой живописи – ауд. 26	История материальной культуры – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.	Вечерний рисунок – ауд. 24, преп. Онучкин С.С.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 28, преп. Мартынов И.Н.	
6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Краеведение – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 28, преп. Мартынов И.Н.	Вечерний рисунок – ауд. 24, преп. Онучкин С.С.		
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С.	Станковая живопись – ауд. 23	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок – ауд. 20, преп. Мургин А.А.
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С. Живопись – ауд.21	Станковая живопись – ауд. 23 Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Рисунок – ауд. 24 Станковая живопись – ауд. 24	Рисунок 1. Методика организации учебных постановок – ауд. 20, преп. Мургин А.А. Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечеухина Т.Т.
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Живопись – ауд.25	Живопись – ауд.21	Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Станковая живопись – ауд. 24	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечеухина Т.Т. Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20
	14.05 – 14.45	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	Перерыв	

	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	<u>Живопись – ауд.25</u>	Живопись – ауд.21	История отечественного искусства и культуры – ауд.29, преп. Крохалева А.П.		Вечерний рисунок – ауд. 20, преп. Онучкин С.С.		
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05	Теория станковой композиции – ауд. 29, преп. Власова О.М.	Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)				
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50	Теория станковой композиции – ауд. 29, преп. Власова О.М.  _____		Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)				
П Я Т Н И Ц А	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Анатомический рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Станковая живопись – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	Рисунок – ауд. 20		
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Анатомический рисунок – ауд.25	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  _____ Анатомический рисунок – ауд.21, преп. Пермякова Ю.П.	<u>Рисунок – ауд. 23</u> Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Станковая живопись – ауд. 24, преп. Нурулин М.В. <u>Рисунок – ауд. 24</u>	<u>Рисунок – ауд. 20</u> Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечухина Т.Т.		
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Рисунок – ауд.25	Анатомический рисунок – ауд.21, преп. Пермякова Ю.П. <u>Рисунок – ауд. 21</u>	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П. <u>Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С.</u>	Рисунок – ауд. 24	Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20, преп. Нечухина Т.Т. <u>Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи – ауд. 20</u>		
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	История – ауд.12, преп. Трофимов М.П.	Рисунок – ауд. 21	Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С.	Перспектива в станковой живописи – ауд. 29, преп. Власова О.М.			

	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05		Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.	Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С.			
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50		Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.				
С У Б Б О Т А	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Пластическая анатомия – ауд. 28, преп. Маклакова О.А.		Станковая композиция – ауд. 23, преп. Нурулин М.В.	Станковая композиция – ауд. 24, преп. Нечеухина Т.Т.		
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Общий курс композиции – ауд. 25, преп. Масленников К.С.	Пластическая анатомия – ауд. 28, преп. Маклакова О.А.	Станковая композиция – ауд. 23, преп. Нурулин М.В.	Станковая композиция – ауд. 24, преп. Нечеухина Т.Т. Станковая композиция – ауд. 24	Станковая картина – ауд. 20, преп. Нечеухина Т.Т.	
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Общий курс композиции – ауд. 25, преп. Масленников К.С. Общий курс композиции – ауд. 25	Станковая композиция - ауд. 21, преп. Нурулин М.В.	Станковая композиция – ауд. 23	Станковая композиция – ауд. 24	Станковая картина – ауд. 20, преп. Нечеухина Т.Т.	
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	Общий курс композиции – ауд. 25	Станковая композиция - ауд. 21, преп. Нурулин М.В. Станковая композиция - ауд. 21			Станковая картина – ауд. 20	
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05		Станковая композиция - ауд. 21				
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50						

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2025 – 2026 уч. год**  
**специальность Скульптура**

	Начало занятий	I	II	III	IV	V	VI	
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академическая скульптура – ауд. 9., преп. Волкова А.Р.	Рисунок – ауд. 21	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая скульптура – ауд.9, преп. Волкова А.Р.	Рисунок – ауд. 21 <u>Анатомический рисунок – ауд.21</u>	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А. <u>Скульптура – ауд.8</u>	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.		
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Академическая скульптура – ауд.9, преп. Волкова А.Р. <u>Копии произведений искусства – ауд.9, преп. Волкова А.Р.</u>	Анатомический рисунок – ауд.21	Рисунок – ауд. 23	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В. <u>Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) – ауд.8</u>		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>		<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Копии произведений искусства – ауд.9, преп. Волкова А.Р.	Академическая скульптура – ауд. 8	Рисунок – ауд. 23	Психология и педагогика – ауд. 12, преп. Вишневская В.Н.		
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Вечерний рисунок – ауд. 25, преп. Онучкин С.С.	Академическая скульптура – ауд. 8		Обрядовая культура Прикамья – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.		
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Вечерний рисунок – ауд. 25, преп. Онучкин С.С.	Академическая скульптура – ауд. 8				
<b>В Т О Р Н</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	<u>Академическая скульптура – ауд.9</u>	Рисунок – ауд. 21	Скульптура – ауд.8	Рисунок – ауд. 24		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая скульптура – ауд.9 <u>Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.</u>	Рисунок – ауд. 21 <u>Академическая скульптура – ауд. 8</u>	Скульптура – ауд.8 <u>Рисунок – ауд. 23</u>	<u>Рисунок – ауд. 24</u>		

<b>И К</b>	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Академическая скульптура – ауд. 8	Рисунок – ауд. 23	Композиция – ауд.8, преп. Сторожев И.И.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>		<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Академическая скульптура – ауд. 8	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	История отечественного искусства и культуры –ауд.29, преп. Крохалева А.П.		
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б  Академическая скульптура –ауд.9	История зарубежного искусства и культуры – ауд. 29, преп. Мартынов И.Н.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Композиция – ауд.8, преп. Сторожев И.И.		
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Академическая скульптура –ауд.9	История отечественного искусства и культуры – ауд. 21, преп. Крохалева А.П.		История зарубежного искусства и культуры – ауд. 29, преп. Мартынов И.Н.		
	<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Копии произведений искусства – ауд.9, преп. Волкова А.Р.	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С.	Экономика – ауд. 12, преп. Букалова А.Ю.	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.	
<b>2</b>		<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	 Рисунок – ауд.25	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С. Академическая скульптура – ауд. 8, преп. Симанова Е.А.	Эстетика – ауд. 12, преп. Серебрякова Л.В.	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.  Скульптура – ауд.8		
<b>3</b>		<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Рисунок – ауд.25	Академическая скульптура – ауд. 8, преп. Симанова Е.А.		История Урала – ауд. 29, преп. Корчагин П.А.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>		<b>Перерыв</b>
<b>4</b>		<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Иностранный язык – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.	Академическая скульптура – ауд. 8, преп. Симанова Е.А.	История материальной культуры – ауд. 15 преп. Корчагин П.А.			
<b>5</b>		<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности – ауд. 29, преп. Филиппова Е.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	История материальной культуры – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.	Вечерний рисунок – ауд. 24, преп. Онучкин С.С.		
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	История зарубежного искусства и культуры – ауд.28, преп. Мартынов И.Н.	Вечерний рисунок – ауд. 24, преп. Онучкин С.С.			

			безопасности – ауд. 29, преп. Филиппова Е.А.				
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С.	<u>Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.</u>	Рисунок – ауд. 24, преп. Нурулин М.В.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	Рисунок – ауд. 21, преп. Масленников К.С. <u>Копии произведений скульптуры – ауд. 8, преп. Корбалёв Д.Ю.</u>	<u>Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.</u> Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Рисунок – ауд. 24 <u>Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.</u>	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Академическая скульптура –ауд.9	Копии произведений скульптуры – ауд. 8, преп. Корбалёв Д.Ю.	Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Академическая скульптура –ауд.9	Копии произведений скульптуры – ауд. 8, преп. Корбалёв Д.Ю. <u>Копии произведений скульптуры – ауд. 8</u>	История отечественного искусства и культуры –ауд.29, преп. Крохалева А.П.	Скульптура – ауд.8, преп. Симанова Е.А.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)	Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) –ауд.8, преп. Сторожев И.И.	
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Основы реставрации – ауд. 8, преп. Корбалёв Д.Ю.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)			
<b>П Я Т Н И</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Анатомический рисунок – ауд.25, преп. Пермякова Ю.П.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Рисунок – ауд. 23, преп. Костылев С.А.	Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве) –ауд.8 <u>Скульптура – ауд.8</u>	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Анатомический рисунок – ауд.25	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	<u>Рисунок – ауд. 23</u> Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	<u>Скульптура – ауд.8</u> Рисунок – ауд. 24	

Ц А			Анатомический рисунок – ауд.21, преп. Пермякова Ю.П.					
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Рисунок – ауд.25	Анатомический рисунок – ауд.21, преп. Пермякова Ю.П. Рисунок – ауд. 21	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П. Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С.	Рисунок – ауд. 24		
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>		<b>Перерыв</b>
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	История – ауд.12, преп. Трофимов М.П.	Рисунок – ауд. 21	Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С.	Композиция – ауд.8		
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05	Академическая скульптура – ауд.9	Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.	Вечерний рисунок – ауд. 23, преп. Онучкин С.С. Скульптура – ауд.8	Композиция – ауд.8		
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50	Академическая скульптура – ауд.9	Вечерний рисунок – ауд. 21, преп. Онучкин С.С.	Скульптура – ауд.8			
С У Б Б О Т А	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Пластическая анатомия – ауд. 28, преп. Маклакова О.А.		Композиция – ауд.8, преп. Сторожев И.И	Скульптура– ауд.8		
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Общий курс композиции – ауд.9, преп. Волкова А.Р.	Пластическая анатомия – ауд. 28, преп. Маклакова О.А.	Композиция – ауд.8, преп. Сторожев И.И	Скульптура– ауд.8		
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Общий курс композиции – ауд.9, преп. Волкова А.Р.	Композиция – ауд.8, преп. Волкова А.Р.	Скульптура – ауд.8			
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>		<b>Перерыв</b>
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20		Композиция – ауд.8, преп. Волкова А.Р.	Скульптура – ауд.8			
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05		Композиция – ауд.8, преп. Волкова А.Р.				
6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50							

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
 Директор Мургин А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2025 – 2026 уч. год**  
**направление подготовки ДПИ и народные промыслы**

	<b>Начало занятий</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Проектная графика – ауд. 15, преп. Юрчатов Ю.М.	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Остапенко В.А.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Проектная графика – ауд. 15, преп. Юрчатов Ю.М.	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10  Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Остапенко В.А.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Материаловедение – ауд. 15, преп. Зобачева Е.А.	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.  Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.	Академическая и декоративная живопись – ауд.10  Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Материаловедение – ауд. 15, преп. Зобачева Е.А.  Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.  Академический и конструктивный рисунок – ауд.10	Психология и педагогика – ауд. 12, преп. Вишневская В.Н.
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б		Обрядовая культура Прикамья – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.	
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б				

<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		Компьютерная графика - ауд.29, преп. Фадеева Н.А.	Проектирование: объекты малых форм – ауд. 15, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Производственное обучение – мастерская, преп. Маврина Е.А	Компьютерная графика - ауд.29, преп. Фадеева Н.А.  Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Остапенко В.А.	Проектирование: объекты малых форм – ауд. 15, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.		
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Производственное обучение – мастерская, преп. Маврина Е.А	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Остапенко В.А.  Академический и конструктивный рисунок – ауд.10	Проектирование: объекты малых форм – ауд. 15, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.  Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Остапенко В.А.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Производственное обучение – мастерская, преп. Маврина Е.А	Проектирование – ауд. 15 преп. Зобачева Е.А.	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Остапенко В.А.  Академическая и декоративная живопись – ауд.10		
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.	Проектирование – ауд. 15 преп. Зобачева Е.А.	Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.		
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.	Проектирование – ауд. 15 преп. Зобачева Е.А.	Вечерний рисунок – ауд. 10, преп. Онучкин С.С.		
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>			Экономика – ауд. 12, преп. Букалова А.Ю.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Академическая и декоративная живопись – ауд.10	Скульптура – ауд.11, преп. Волкова А.Р.		
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>		Анатомический рисунок – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.	Скульптура – ауд.11, преп. Волкова А.Р.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Иностранный язык – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.	Анатомический рисунок – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.	История материальной культуры Прикамья – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.		

			Скульптура – ауд.11, преп. Волкова А.Р.			
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Анатомический рисунок – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.	Скульптура – ауд.11, преп. Волкова А.Р.	История материальной культуры Прикамья – ауд. 15, преп. Корчагин П.А.	
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>				
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина-Загарских Е.Л.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина-Загарских Е.Л.	История искусства и культуры – ауд. 15, преп. Крохалева А.П.	Производственное обучение: объекты малых форм – мастерская, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10  Проектирование – ауд. 15, преп. Маврина Е.А.	История искусства и культуры – ауд. 15, преп. Крохалева А.П.  Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.	Производственное обучение: объекты малых форм – мастерская, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Проектирование – ауд. 15, преп. Маврина Е.А.	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.  Академическая и декоративная живопись – ауд.10	Производственное обучение: объекты малых форм – мастерская, преп. Зобачева Е.А., Исмагилов Р.Р.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Проектирование – ауд. 15, преп. Маврина Е.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А. (с 22 января 2026 г)	
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Проектирование – ауд. 15, преп. Маврина Е.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А. (с 22 января 2026 г)	
<b>П Я Т</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.		

<b>Н И Ц А</b>	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  Производственное обучение – мастерская, преп. Зобачева Е.А.	Академический и конструктивный рисунок – ауд.10, преп. Мургина – Загарских Е.Л.  Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>		Производственное обучение – мастерская, преп. Зобачева Е.А.	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  История искусства и культуры – ауд. 15, преп. Крохалева А.П.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	История – к.2, ауд.12, преп. Трофимов М.П.	Производственное обучение – мастерская, преп. Зобачева Е.А.	История искусства и культуры – ауд. 15, преп. Крохалева А.П.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>		Производственное обучение – мастерская, преп. Зобачева Е.А.  _____		
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>				
<b>С У Б Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.			
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Академическая и декоративная живопись – ауд.10  _____	Пластическая анатомия – ауд. 28, преп. Маклакова О.А.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>			Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>			Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б  _____	
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>					

**РАСПИСАНИЕ**  
**на II семестр 2025 – 2026 уч. год**  
**направление подготовки Архитектура**

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

	<b>Начало занятий</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45 9.50 – 10.35</b>	Начертательная геометрия – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Реставрация и реконструкция – ауд. 27, преп. Побоженко Т.И.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30 11.35 – 12.20</b>	Начертательная геометрия – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Реставрация и реконструкция – ауд. 27, преп. Побоженко Т.И.		
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15 13.20 – 14.05</b>	Архитектурная колористика – ауд. 11, преп. Колчанова Л.А.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 27, преп. Копылов И.Г.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30 15.35 – 16.20</b>	Архитектурная колористика – ауд. 11, преп. Колчанова Л.А.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.		Психология и педагогика – ауд.12, преп. Вишневская В.Н.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15 17.20 – 18.05</b>		Рисунок – ауд. 10, преп. Костылев С.А.			
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00 19.05 – 19.50</b>						
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45 9.50 – 10.35</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. 11, преп. Малых О.В.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкин В.П.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкина Т.В.	Интерьер жилых и общественных зданий – ауд. 12, преп. Колчанова Л.А.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30 11.35 – 12.20</b>	Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. 11, преп. Малых О.В.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкин В.П.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкина Т.В.	Интерьер жилых и общественных зданий – ауд. 12, преп. Колчанова Л.А.  Интерьер жилых и общественных зданий – ауд. 29, преп. Колчанова Л.А.	

	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Основы архитектурной подачи – ауд. 11, преп. Малых О.В.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкин В.П.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкина Т.В.		
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	Основы архитектурной подачи – ауд. 11, преп. Малых О.В.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкин В.П.			Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкина Т.В.
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05	Основы архитектурной подачи – ауд. 11, преп. Малых О.В.  Отмывка тушью – ауд. 11, преп. Малых О.В.				Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда,42, преп. Щипалкина В.П.
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50	Отмывка тушью – ауд. 11, преп. Малых О.В.				
С Р Е Д А	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Живопись – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.		Экономика – ауд. 12, преп. Букалова А.Ю.	Научная специализация – ауд. 15, преп. Побоженко Т.И.	
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Живопись– ауд.10, преп. Кудрина М.Г.  Живопись– ауд.10		Эстетика – ауд. 12, преп. Серебрякова Л.В.	Научная специализация – ауд. 15, преп. Побоженко Т.И.	Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. АРХ, преп. Малых О.В.
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05		Архитектурная физика – ауд. 12, преп. Полежаев Д.А.	Рисунок – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.	Научная специализация – ауд. 15, преп. Побоженко Т.И.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20		Архитектурная физика – ауд. 12, преп. Полежаев Д.А.	Рисунок – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.	Отопление и вентиляция – ауд. 27, преп. Гришкова А.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.

				Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б		
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05		Архитектурная физика – ауд. 12, преп. Полежаев Д.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б	Водоснабжение и водоотведение – ауд. 27, преп. Бартова Л.А.
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50				
Ч Е Т В Е Р Г	1	9.00 – 9.45 9.50 – 10.35	Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. 27, преп. Малых О.В.	Теоретическая механика – ауд. 28, преп. Софьина О.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – ауд. 11, преп. Волкова А.Р.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда, 42, преп. Щипалкина Т.В.
	2	10.45 – 11.30 11.35 – 12.20	Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. 27, преп. Малых О.В.  Основы геодезии – ауд. 12, преп. Фасахов М.А.	Теоретическая механика – ауд. 28, преп. Софьина О.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – ауд. 11, преп. Волкова А.Р.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда, 42, преп. Щипалкина Т.В.
	3	12.30 – 13.15 13.20 – 14.05	Основы геодезии – ауд. 12, преп. Фасахов М.А.	Рисунок – ауд. 10	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование – ауд. 11, преп. Волкова А.Р.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда, 42, преп. Щипалкина Т.В.
		14.05 – 14.45	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	4	14.45 – 15.30 15.35 – 16.20	Иностранный язык – ауд. 12, преп. Вишневская В.Н.	Рисунок – ауд. 10, преп. Костылев С.А.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Архитектурное проектирование 1 уровень/ 2 уровень – Газеты Звезда, 42, преп. Щипалкина Т.В.
	5	16.30 – 17.15 17.20 – 18.05		Архитектурное материаловедение – ауд. 28, преп. Белозерова Т.А.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)	Рабочее проектирование – Газеты Звезда, 42, преп. Щипалкин В.П.
	6	18.15 – 19.00 19.05 – 19.50			Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12,	
						Архитектурное проектирование 1 уровень – ауд. 27, преп. Малых О.В.

				преп. Маклакова О.А. (с 22 января 2026 г)			
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Скульптурная пластика в архитектуре – ауд. 11, преп. Сторожев И.И.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.		Железобетонные и каменные конструкции – ауд. 27, преп. Третьякова О.В.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд. 10, преп. Черепанова А.А.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  Живопись – ауд.10	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Железобетонные и каменные конструкции – ауд. 27, преп. Третьякова О.В.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Рисунок – ауд. 10, преп. Черепанова А.А.  Рисунок – ауд. 10	Живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Металлические конструкции – ауд. 27, преп. Зуева И.И.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	История – к.2, ауд.12, преп. Трофимов М.П.	Живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.		Металлические конструкции – ауд. 27, преп. Зуева И.И.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>		Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.		Ландшафтное проектирование – ауд. 11, преп. Побоженко Т.И.	
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>		Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.		Ландшафтное проектирование – ауд. 11, преп. Побоженко Т.И.	
<b>С У Б Б О</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>			Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Основы архитектурного конструирования – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.			

<b>Т А</b>	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.				
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б			Современные архитектурные конструкции – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б				
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б  _____				

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »  
Директор Мургин А.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**

**на II семестр 2025 – 2026 уч. год**  
**направление подготовки Дизайн архитектурной среды**

	<b>Начало занятий</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Начертательная геометрия – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Начертательная геометрия – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.			
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 27, преп. Копылов И.Г.		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Системы автоматизированного проектирования – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Ландшафтная архитектура и дендрология – ауд. 27, преп. Збруева И.Э.	Психология и педагогика – ауд.12, преп. Вишневская В.Н.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Элементы ландшафтной архитектуры – ауд. 28, преп. Збруева И.Э.	Ландшафтная архитектура и дендрология – ауд. 27, преп. Збруева И.Э.		
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>		Элементы ландшафтной архитектуры – ауд. 28, преп. Збруева И.Э.				
<b>В Т О Р Н</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Рисунок – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 27, преп. Жуковский А.А.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b>	Рисунок – ауд.10, преп. Кудрина М.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень		

<b>И К</b>		<b>11.35 – 12.20</b>	Рисунок – ауд.10	/2 уровень – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	/2 уровень – ауд. 27, преп. Новинский В.Г.		Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования – ауд. 12, преп. Жуковский А.А.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15 13.20 – 14.05</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень ( <b>отделочные материалы и композиция</b> ) – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень ( <b>отделочные материалы и композиция</b> ) – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 27, преп. Новинский В.Г.		Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования – ауд. 12, преп. Жуковский А.А.  Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 12, преп. Жуковский А.А.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30 15.35 – 16.20</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 27, преп. Новинский В.Г.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 12, преп. Жуковский А.А.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15 17.20 – 18.05</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.  Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Живопись – ауд.10, преп. Амирханов А.Т.		Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 27, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 12, преп. Новинский В.Г.	
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00 19.05 – 19.50</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Фадеева Н.А.	Живопись – ауд.10,		Научная специализация – ауд.27, преп. Жуковский А.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 12, преп. Новинский В.Г.	
<b>С Р Е Д А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45 9.50 – 10.35</b>			Экономика – ауд. 12, преп. Букалова А.Ю.			
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30 11.35 – 12.20</b>	Иностранный язык – ауд. 29, преп. Вишневская В.Н.		Эстетика – ауд. 12, преп. Серебрякова Л.В.			
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15 13.20 – 14.05</b>		Архитектурная физика – ауд. 12,			Современные проблемы градостроительства –	

			преп. Полежаев Д.А.			ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	
	<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Архитектурная физика – ауд. 12, преп. Полежаев Д.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Отопление и вентиляция – ауд. 27, преп. Гришкова А.В.	Современные проблемы градостроительства – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	
<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>		Архитектурная физика – ауд. 12, преп. Полежаев Д.А.	Элективные курсы по физической культуре – преп. Кузнецова О.Б.	Водоснабжение и водоотведение – ауд. 27, преп. Бартова Л.А.		
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>						
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>		Теоретическая механика – ауд. 28, преп. Софьина О.А.	Рисунок – ауд.10, преп. Остапенко В.А.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>		Теоретическая механика – ауд. 28, преп. Софьина О.А.	Рисунок – ауд.10, преп. Остапенко В.А.		
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Основы геодезии – ауд. 12, преп. Фасахов М.А.	Основы проектирования оборудования архитектурной среды – ауд. 28, преп. Юрчатов Ю.М.	Рисунок – ауд.10		
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	Профессиональные средства подачи проекта. Отмывка тушью. Архитектурная колористика – ауд.27, преп. Малых О.В.		Инженерное благоустройство территории и транспорт – ауд. 28, преп. Копылов И.Г.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование– ауд. 11, преп. Волкова А.Р.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Профессиональные средства подачи проекта. Отмывка тушью. Архитектурная колористика – ауд.27, преп. Малых О.В.	Архитектурное материаловедение – ауд. 28, преп. Белозерова Т.А.	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.  (с 22 января 2026 г)	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование– ауд. 11, преп. Волкова А.Р.	
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>			Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки – ауд. 12, преп. Маклакова О.А.	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование– ауд. 11, преп. Волкова А.Р.		

				(с 22 января 2026 г)			
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Скульптурная пластика в архитектуре – ауд. 11, преп. Сторожев И.И.  Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 29, преп. Фадеева Н.А.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды – ауд. 28, преп. Жуковский А.А.	Железобетонные и каменные конструкции – ауд. 27, преп. Третьякова О.В.	
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 29, преп. Фадеева Н.А.	История религии – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.  Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Жуковский А.А.	Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды – ауд. 28, преп. Жуковский А.А.  Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Железобетонные и каменные конструкции – ауд. 27, преп. Третьякова О.В.	
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 29, преп. Фадеева Н.А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Новинский В.Г.	Философия – ауд. 12, преп. Трофимов М.П.	Металлические конструкции – ауд. 27, преп. Зуева И.И.	
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>	История – к.2, ауд.12, преп. Трофимов М.П.	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 28, преп. Новинский В.Г.		Металлические конструкции – ауд. 27, преп. Зуева И.И.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>	Объемно-пространственная композиция. Графическое и объемное моделирование – ауд. 27, преп. Фадеева Н.А.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.			Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.
	<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>	Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 уровень /2 уровень – ауд. 27, преп. Жуковский А.А.	Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.			Всеобщая история архитектуры – ауд. 12, преп. Мартынов И.Н.

<b>С У Б О Т А</b>	<b>1</b>	<b>9.00 – 9.45</b> <b>9.50 – 10.35</b>	Живопись – ауд. 10, преп. Черепанова А.А.		Деревянные конструкции и пластмассы – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.		
	<b>2</b>	<b>10.45 – 11.30</b> <b>11.35 – 12.20</b>	Живопись – ауд. 10, преп. Черепанова А.А. <hr/> Живопись – ауд. 10	Основы архитектурного конструирования – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.			
	<b>3</b>	<b>12.30 – 13.15</b> <b>13.20 – 14.05</b>	Основы архитектурного конструирования – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.	Рисунок – ауд. 10, преп. Черепанова А.А.			
		<b>14.05 – 14.45</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>	<b>Перерыв</b>
	<b>4</b>	<b>14.45 – 15.30</b> <b>15.35 – 16.20</b>		Рисунок – ауд. 10, преп. Черепанова А.А.		Современные архитектурные конструкции – ауд. 12, преп. Третьякова О.В.	
	<b>5</b>	<b>16.30 – 17.15</b> <b>17.20 – 18.05</b>		Рисунок – ауд. 10 <hr/>			
<b>6</b>	<b>18.15 – 19.00</b> <b>19.05 – 19.50</b>						