

## Аннотации к рабочим программам дисциплин

Направление подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Художественный металл

### 1. История

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов со сформированными представлениями об основных событиях истории России, умениями ориентироваться в исторической информации, соотносить факты прошлого с тенденциями, определяющими будущее страны и мира.

**Основные разделы:** Раздел 1. Народы и Древнейшие государства на территории страны. Раздел 2. Восточные славяне в древности. Становление и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русские княжества и земли в период феодальной раздробленности. Раздел 3. Образование и развитие единого российского государства в XIV - XVII вв. Раздел 4. Российская империя в XVIII в. Раздел 5. Россия в первой половине XIX в. Раздел 6. Россия во второй половине XIX – начале XX вв. Раздел 7. Советское государство в 1917-1991 гг. Раздел 8. Россия на современном этапе (с 1991 г. по настоящее время).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК–5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### 2. Философия

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов со сформированными представлениями о философской картине мироздания, многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, смысле жизни человека, особенностях функционирования знания в современном обществе.

**Основные разделы:** Раздел 1. Сущность философии и ее место в системе культуры. Раздел 2. Основные этапы развития философии. Раздел 3. Философия бытия, сознания и познания. Раздел 4. Социальная философия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК–5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### 3. Иностранный язык

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### 4. Русский язык и культуры речи

**Цель изучения дисциплины:** является формирование компетентности бакалавра, его способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ, осуществлять социальное (речевое) взаимодействие.

**Основные темы:** 1. Русский язык как исторически изменчивое явление. 2. Язык как знаковая система. Язык и речь. 3. Основные понятия речевой культуры. 4. Национальный язык и формы его существования. 5. Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормативный аспект культуры речи. 6. Функциональные стили русского языка. 7. Текст. 8. Коммуникация и речевой этикет

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### 5. Психология и педагогика

**Цель изучения дисциплины является:** формирование компетенций обучающихся через освоение психологии и педагогики как дисциплины, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы:** Раздел 1. Основы психологии. Раздел 2. Человек как личность. Раздел 3. Педагогика как наука.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК- 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 6. История религии

**Цель изучения дисциплины:** подготовка специалистов со сформированными представлениями о центральных понятиях и терминах современного религиоведения, с историей возникновения и развития основных религий.

**Основные разделы:** Раздел 1. Понятие о религии. Раздел 2. Древние религиозные учения. Раздел 3. Национальные религии. Раздел 4. Мировые религии. Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 7. Культурология

**Цель изучения дисциплины:** формирование научного знания о культуре как основной форме человеческого бытия.

**Основные темы:** 1. Культурология как наука. 2. Типология культуры. 3. Морфология культуры: материальная и духовная культура; элитарная и массовая культура. 4. Антропологические аспекты культуры. 5. Основные школы и направления в культурологии XIX-XX вв. 6. Становление и развитие культуры: культурогенез, история культуры. 7. Этапы становления и особенности русской культуры. 8. Культура в современном мире.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 8. Экономика

**Цели изучения дисциплины:** формирование представлений о развитии и специфических особенностях региональной и мировой экономики. Установить связь с основными направлениями развития отечественной и зарубежной теории и практики экономики.

**Основные разделы:** Раздел 2. Микроэкономика. Рынок и рыночные отношения. Раздел 3. Макроэкономика. Раздел 4. Внешнее экономическое развитие.

**Планируемые результаты обучения. Способен:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК -2. Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и

иностранных языках. (Коммуникации). УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 9. Правоведение

**Цель изучения дисциплины является:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а также в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** Раздел 1. Государство и право. Раздел 2. Основы различных отраслей права РФ. Раздел 3. Проблемы современного общества.

**Планируемые результаты обучения:** УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК – 10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 10. Мифология

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение мифологии как формы мировоззрения, в исследовании развития мифологического мышления во времени, в изучении своеобразия мифологических представлений ведущих европейских и мировых культур, в изучении античной мифологии.

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. Базовые категории мифологии. 2. Древнегреческая мифология. 3. Древнеримская мифология. 4. Славянская мифология. 5. Финно-угорская мифология. 6. Тюркская мифология.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Формы промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

## 11. Обрядовая культура Прикамья

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение обучающимися сведений о специфике традиционной

обрядовой культуры народов Прикамья, с современным состоянием традиционной обрядности и фольклора пермского региона.

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. Базовые категории традиционной культуры. 2. Обрядовая традиция русских Прикамья. 3. Общая характеристика обрядовой традиции финноугорских народов Прикамья. 4. Особенности обрядовой традиции тюркских народов Прикамья.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 12. Компьютерная графика

**Цель изучения дисциплины является:** дисциплины является освоение основ компьютерных технологий по выполнению проектных заданий, освоение видов и свойств информации, технических методов представления данных информации, кодирования систем числовых, текстовых, графических и звуковых данных. Изучить аппаратное и программное обеспечение базовой конфигурации компьютера, спецификаций устройств, периферии и программного обеспечения. Освоить информационные технологии операционного обеспечения, компьютерные коммуникативные, локальные и глобальные сети. Правила пользования протоколами сетевой конфигурации, поиска информации в интернете. Записи растровой, векторной, фрактальной, WEB графики и принципами форматирования информации между различными программами.

**Основные разделы:** Раздел 1. Векторизация объекта. Раздел 2. Векторное проектирование. Раздел 3. Цветокоррекция и ретушь объекта.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 13. Безопасность жизнедеятельности

**Цель изучения дисциплины:** является формирование у студентов целостного представления об обеспечении комфортных условий деятельности людей и их жизни, развитие навыков конструктивного мышления, поведения и методов защиты человека от опасностей и проведения необходимых мероприятий в случае появления различных чрезвычайных ситуаций. Изучение тем курса «Безопасности жизнедеятельности» позволят сформировать у студентов навыки, мировоззрение и поведенческие реакции по предупреждению и минимизации воздействия последствий чрезвычайных ситуаций в случае их возникновения.

**Основные разделы:** Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Чрезвычайные ситуации локального характера в природных и городских условиях. Основы медицинских знаний.

Чрезвычайные ситуации в быту и на производстве. Основы психологии безопасности жизнедеятельности. Здоровый образ жизни и безопасность человека. Чрезвычайные ситуации военного времени.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **14. Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

**Планируемые результаты обучения:** УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **15. История искусства и культуры**

**Цель изучения дисциплины:** в процессе освоения дисциплины формируются универсальные и общепрофессиональные компетенции, студенты знакомятся с основными периодами в развитии искусства и культуры России и зарубежных стран от древности до наших дней, получают знания об исторических процессах развития искусства и культуры, о роли искусства в духовной жизни общества на разных этапах его исторического развития. В данном курсе освещается проблема соотношения искусства и социума, рассматривается происхождение и природа искусства как особой формы духовной деятельности и специфической формы общественного сознания, его связь с мировоззрением и культурой каждого исторического этапа.

**Основные разделы:**

1. Искусство и культура первобытного общества. 2. Искусство и культура Древнего мира. 3. Искусство и культура Средних веков. 4. Искусство и культура периода Возрождения. 5. Искусство и культура Нового и Новейшего времени. 6. Искусство и культура восточных славян. 7. Искусство и культура Киевской Руси. 8. Искусство и культура периода феодальной раздробленности. 9. Искусство и культура эпохи образования единого Российского государства. 10. Русское искусство и культура XVI-XVII века. 11. Культура и искусство XVIII века. 12. Искусство и культура России XIX века. 13. Отечественная культура XX века.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

## **16. История и современные проблемы декоративно - прикладного искусства**

**Цель изучения дисциплины:** изучение основных объективных критериев формирования различных центров художественного производства, изучение истории и основных закономерностей развития декоративно-прикладного искусства от древнейших цивилизаций до наших дней.

**Основные разделы:** История народных промыслов. История художественного металла. История художественных эмалей. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

## **17. Академический и конструктивный рисунок**

**Цель изучения дисциплины:** заключается в развитии будущих художников декоративно-прикладного искусства умение профессионального выражения своих творческих идей графическими средствами, свободного владения рисованием с натуры и по воображению.

**Основные разделы:** наброски. Изображение головы человека. Фигура человека.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр.

## 18. Академическая и декоративная живопись

**Цель изучения дисциплины:** заключается в развитии общей культуры, понимания и умения изображать окружающую среду с натуры и по воображению.

На занятиях по академической и декоративной живописи учащиеся, свободно используя определенные способы условного изображения, владея законами композиции, учатся выражать свое отношение к повседневной действительности. Поиск специфических качеств декоративной живописи – интересного, сложного силуэта, пятнового орнамента натуры, линейной, ритмической связи, разработки фактурных и орнаментальных поверхностей и т.д. ведет к обогащенной работе и активизации творческой мысли.

**Основные разделы:** Натюрморт. Человек, интерьер, экстерьер.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр.

## 19. Пластическая анатомия

**Цель изучения дисциплины:** изучение основ анатомии человека и формирования представления о пластике человеческого тела в покое и движении, что позволяет сформировать образно-пластический способ мышления и от внешнего поверхностного восприятия человека и слепого копирования его форм перейти к глубокому изображению, опирающемуся на знание закономерностей внутренней структуры.

**Основные разделы:** Теоретические основы пластической анатомии. Пластическая анатомия головы. Пластическая анатомия туловища. Пластическая анатомия конечностей. Рельефная анатомия тела человека. Динамическая анатомия. Учение о пропорциях тела человека.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.



**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 20. Анатомический рисунок

**Цель изучения дисциплины:** Познакомиться с расположением и взаимосвязью костей головы, туловища и конечностей на практических занятиях. Следовательно, изучение костей и мышц сопровождаются анатомическими зарисовками, т. е. рисунок, в основном, ведется с натуры.

**Основные разделы:** Голова человека с верхнеплечевым поясом, торсом. Фигура человека.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 21. Скульптура

**Цель изучения дисциплины:** развитие у студентов объемно-пространственного видения и мышления; воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, глубокие по содержанию и совершенные по форме.

**Основные разделы:** Лепка рельефа (натюрморт с драпировкой). Анималистика. Животное по выбору. Лепка рельефа (анималистика). Череп. Лепка рельефа с гипсовой головы. Лепка головы натурщика на выявление характера. Фигура натурщика в сложном движении (обнаженная). Этюд натурщика в одежде, стоящая модель. Этюд фигуры натурщика в сложном движении в одежде, сидящая модель. Психологический портрет натурщика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзаменационный просмотр.

## 22. Теория и методика декоративно - прикладного искусства

**Цель изучения дисциплины:** изучение основных объективных критериев оценки произведения декоративно-прикладного искусства и определение его связи с архитектурной средой, изучение общих композиционных закономерностей построения декоративной формы, изучение ведущих композиционных средств отдельных видов декоративно-прикладного искусства. Понимание специфики конкретного изделия, создаваемого под определенные потребности общества и заказчика, требуют от специалиста знания не только общих основ художественной формы, но и взаимосвязи её с технико-экономическими показателями.

**Основные разделы:** Понятие творчества. Понятие художественности. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Понятие прикладного и декоративного. Форма и декор. Закономерности формообразования предметов. Синтез искусств. Стиль. Стилизация. Манера. Стиль в историческом интерьере. Изучение особенностей стиля (авторского/ национального/ исторического).

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах, ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

### **23. Описание и анализ произведений искусства**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование понятия об описании и анализе как основе понимания произведений декоративно-прикладного искусства. Формирование прикладных навыков.

**Основные разделы:** Методология описания и анализа произведений декоративно-прикладного искусства. Выразительные средства произведений декоративно-прикладного искусства. Описание и анализ композиции. Описание и анализ предметной формы. Описание и анализ колорита, фактуры. Оценочный анализ произведения. Сравнительный анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1, ОПК-1

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **24. Проектирование (модуль)**

**Дисциплины в модуле:** Пропедевтика (цветоведение и колористика, основы композиции, объёмно-пространственная композиция), Проектная графика, Проектирование, Макетирование и конструирование

**Цель изучения модуля:** состоит в изучении основ композиции, проектной графики и в освоении методов проектирования произведений декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Проектирование» направлен на то, чтобы подготовить обучающегося к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

**Основные разделы:**

**Дисциплина «Пропедевтика»:** Основы композиции. Цветоведение и колористика. Объёмно-пространственная композиция.

**Дисциплина «Проектная графика»:** Линейная графика. Виды линий. Основные виды линейно-графических форм. Техника отмывки. Пятно. Фактура. Текстура. Шрифты: современная письменность, элементы шрифтового построения, графема, русская шрифтовая графика. Освоение подачи проектов в смешанной технике.

**Дисциплина «Проектирование»:** Проектирование несложных предметов с растительным мотивом. Декоративная композиция. Проектирование ювелирных украшений и эмалевых плакетов. Проектирование набора предметов, объединённых одной темой.

**Дисциплина «Макетирование и конструирование»:** Этапы разработки нового изделия. Эскизирование. Проектирование. Макетирование. Техника макетирования. Моделирование. Тематическое моделирование. Объёмно - пространственная структура. Методы конструирования. Цвет в конструировании. Моделирование сложносоставного предмета в определённой технологии. Макет экспозиции художественной выставки.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзаменационный просмотр.

## **25. Основы производственного мастерства(модуль)**

### **Дисциплины в модуле: Материаловедение, Производственное обучение**

**Цель изучения модуля:** является развить у обучающихся способности к качественному и технологически верному исполнению образцов и единичных изделий из металла и сопутствующих материалов, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке товаров декоративно - прикладного искусстве.

#### **Основные разделы:**

**Дисциплина «Материаловедение»:** Материаловедение и технология металлов. Технология горячей эмали. Технология художественной обработки древесины, кости и рога. Технология художественной керамики и стекла. Технология художественной обработки камня.

**Дисциплина «Производственное обучение»:** Основы слесарного дела, просечной металл. Гравировка и выпилка. Неразъемные соединения. Комбинирование разных металлов и способов текстурирования поверхности. Выемчатая эмаль. Перегородчатая эмаль. Расписная эмаль. Горячая эмаль (смешанная технология). Чеканка. Основы ювелирного дела. Сложносоставной предмет. Резьба по мягкому камню (выполнение декоративной скульптуры).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** (в зависимости от дисциплины модуля) является зачет (дисциплина «Материаловедение»), зачет с оценкой (дисциплина «Материаловедение»), экзаменационный просмотр (дисциплина «Производственное обучение»).

## **26. Элективные курсы по физической культуре и спорту**

**Цель изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

**Планируемые результаты обучения:** УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## **27. Социология в культуре современного общества**

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов, имеющих представления о социальных явлениях и процессах в контексте целостного представления

об обществе, через структуру и особенности предмета и объекта современного теоретического социологического знания, а также знакомых с прикладной социологией.

**Основные разделы:** Раздел 1. Социология как наука и история ее развития. Раздел 2. Социология общества. Раздел 3. Методика и техника социологических исследований.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **28. Политология в современном обществе**

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов с необходимым уровнем знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, демократических ценностях, с выработанными мировоззренческими критериями оценки текущих политических событий.

**Основные разделы:** Раздел 1. Политическая сфера общества. Раздел 2. Политология как наука. Раздел 3. Теория власти и властных отношений. Политическая власть. Раздел 4 Государственная политика в сфере искусства и культуры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК–5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **29. Объекты малых форм (модуль)**

**Дисциплины в модуле: Проектирование. Объекты малых форм**

**Производственное обучение. Объекты малых форм**

**Курсовой проект. Объекты малых форм**

**Курсовая работа в материал. Объекты малых форм**

**Цель изучения модуля:** Подготовить обучающегося к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам. Развить способности у обучающихся к качественному и технологически верному исполнению образцов и единичных изделий из металла и сопутствующих материалов, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке товаров декоративно-прикладного искусства.

**Основные разделы:**

**Дисциплина Проектирование. Объекты малых форм:** Проект сувенирной продукции. Проект набора предметов, объединенных одной темой. Литье. Проект осветительного прибора. Проект предмета интерьера или набора декоративных предметов, объединенных одной темой. Проект сложносоставного предмета. Инженерная графика в проектировании. Проект организации определенной архитектурной среды.

**Дисциплина Производственное обучение. Объекты малых форм:** Сложносоставной предмет. Сувенир. Осветительный прибор. Организация оформления определенной архитектурной среды: набор предметов для интерьера или экстерьера.

**Дисциплина Курсовой проект. Объекты малых форм:** Проект предмета или набора предметов, объединенных одной темой.

**Дисциплина Курсовая работа в материал. Объекты малых форм:** Изготовление предмета с применением ювелирных техник.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** (в зависимости от дисциплины) является защита курсовой работы («Курсовой проект. Объекты малых форм», «Курсовая работа в

материале. Объекты малых форм)), экзаменационный просмотр («Проектирование. Объекты малых форм», «Производственное обучение. Объекты малых форм»).

### **30. Объёмное моделирование (модуль)**

**Дисциплины в модуле: Проектирование. Объёмное моделирование**

**Производственное обучение. Объёмное моделирование**

**Курсовой проект. Объёмное моделирование**

**Курсовая работа в материал. Объёмное моделирование**

**Цель изучения модуля:** Подготовить обучающегося к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам. Развить способности у обучающихся к качественному и технологически верному исполнению образцов и единичных изделий из металла и сопутствующих материалов, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке товаров декоративно-прикладного искусства.

**Основные разделы:**

**Дисциплина Проектирование. Объёмное моделирование:** Проект сувенирной продукции. Проект набора предметов, объединенных одной темой. Ковка. Проект осветительного прибора. Проект предмета интерьера или набора декоративных предметов, объединенных одной темой. Проект сложносоставного предмета. Инженерная графика в проектировании. Проект организации определенной архитектурной среды.

**Дисциплина Производственное обучение. Объёмное моделирование:** Сложносоставной предмет. Сувенир. Декоративный предмет. Художественное литье. Осветительный прибор. Организация оформления определенной архитектурной среды: набор предметов для интерьера или экстерьера.

**Дисциплина Курсовой проект. Объёмное моделирование:** Проект предмета или набора предметов, объединенных одной темой.

**Дисциплина Курсовая работа в материал. Объёмное моделирование:** Изготовление предмета интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** (в зависимости от дисциплины) является защита курсовой работы («Курсовой проект. Объемное моделирование», «Курсовая работа в материале. Объемное моделирование»), экзаменационный просмотр («Проектирование. Объемное моделирование», «Производственное обучение. Объемное моделирование»).

### **31. Копийная практика**

**Цели практики:** познакомить обучающихся с памятниками прикладного искусства и объектами городской среды Перми (решеток, изгородей, ворот, навесов и т.д.); закрепить и углубить знания по дисциплине «Проектная графика», получить опыт обмерных работ и копирования предметов декоративно-прикладного искусства с привязкой к архитектурной среде.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение обмерных работ. Работа над копийным проектом. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к



решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### 32. Рисовальная практика

**Цели практики:** познакомить обучающихся с памятниками прикладного искусства, находящихся в музеях, и объектами городской среды (решеток, изгородей, ворот, навесов и т.д.); усилить мотивацию к популяризации декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение натурной работы: серия набросков и зарисовок объектов декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): ПК-2 Способен владеть навыками линейно - конструктивного построения, основами академического рисунка, академической и декоративной живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### 33. Музейная практика

**Цели практики:** является овладение студентами комплексом знаний и навыков комплексного историко-краеведческого плана для дальнейшего использования в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Загородный сад - Набережная. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Разгуляй - Набережная. Ознакомительная экскурсия в Музей ПАО «Мотовилихинские заводы». Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Основная экспозиция. Дом Мешкова. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Фонды ПКМ. Ознакомительная экскурсия в Краевую универсальную библиотеку им. А. М. Горького. Краеведческий отдел. Ознакомительная экскурсия в Государственный архив Пермского края. Картографические и фотофонды. Заключительные занятия. Обобщение полученных материалов и информации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК – 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,

эстетическом и философском контекстах; УК – 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК – 1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

### **34. Керамическая практика**

**Цели практики:** познакомить обучающихся с различными производственными технологиями, их историей и местными традициями, и особенностями; а также усилить мотивацию к популяризации местных художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение декоративного керамического предмета. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### **35. Ювелирная практика**

**Цели практики:** познакомить обучающихся с различными производственными технологиями, их историей и местными традициями, и особенностями; а также усилить мотивацию к популяризации местных художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение одного или нескольких предметов из ювелирного гарнитура по ранее выполненному проекту. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### **36. Кузнечная практика**

**Цели практики:** познакомить обучающихся с принципами организации кузнечной мастерской, с различными производственными технологиями, их историей, местными традициями и особенностями производства; а также усилить мотивацию к популяризации местных художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление изделия в технологии ручнойковки по ранее выполненному проекту. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### **37. Педагогическая практика**

### **Цели практики:**

- изучение методик ведения преподавательской деятельности;
- приобретение педагогических навыков ведения учебной деятельности (урока, мастер-класса);
- получение навыков преподавания специальных дисциплин для обучающихся разных возрастных категорий с учётом, при формировании учебного материала, особенностей возрастной психологии;
- изучение принципов структурирования учебного материала в рамках учебного процесса.

### **Задачи прохождения практики:**

- научиться грамотно излагать материал, используя профессиональную терминологию;
- научиться формировать учебный материал согласно разным методикам преподавания (урок – лекция, урок – практика);
- научиться использовать и применять на занятиях методики преподавания специальных дисциплин;
- закрепить знания, полученные в результате изучения дисциплины «Психология и педагогика».

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. **Подготовительная часть.** Ознакомление с методикой подготовки к проведению занятий (Принципы сбора и систематизации подготовительного материала к уроку; урок – лекция, урок – практика). Изучение особенностей при составлении материала согласно возрастной психологии. Специфики выявления творческого потенциала и реализация в учебном процессе). **Практическая часть.** Освоение методики преподавания. Проведение занятия или мастер-классов по дисциплинам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство).

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

## **38. Преддипломная практика**

### **Цели практики:**

- закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных при изучении базовых дисциплин, предусмотренных учебным планом;
- выявление готовности обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, определение степени формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций; готовность обучающихся к самостоятельной проектной, научно-исследовательской и исполнительской работе;
- создание проекта и декоративного изделия (или фрагмента) или комплекта изделий из расчета технической оснащённости учебных мастерских кафедры декоративно-прикладного искусства.

**Основные разделы:** Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Эскизный проект предмета или набора предметов в тематике ВКР.

Изготовление изделия или комплекта изделий в тематике ВКР. Портфолио. Подготовка отчетной документации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен (просмотр по практике).

### **39. Государственная итоговая аттестация (выпускная квалификационная работа)**

**Цель:** итоговая аттестация обучающегося и присвоение обучающемуся квалификации: бакалавр.

**Основные разделы:** выполнение выпускной квалификационной работы, состоящей из проекта, пояснительной записки и изготовленного изделия или комплекта изделий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить пред проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Форма итоговой аттестации:** защита выпускной квалификационной работы.

#### **40. Факультатив. Графический дизайн**

Дисциплина рассматривает следующие вопросы: виды и формы графического дизайна применительно к аспектам декоративно-прикладного-искусства, традиционные средства графического дизайна, использование свето-цветографии в проектной деятельности.

**Цель изучения дисциплины:** дать представление о видах и формах графического дизайна, определить его место и возможности формирования предметов декоративно-прикладной среды.

**Основные разделы:** подготовительные упражнения к созданию элементов фирменного стиля, проект элементов персонального графического стиля.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального, интерьерного и экстерьерного значения и воплощать их в материале.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **41. Факультатив. История материальной культуры Прикамья**

**Цель изучения дисциплины:** привить студентам целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные исторические эпохи, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. История материальной культуры Прикамья рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Учебный материал курса сгруппирован в две части. В первой рассматриваются основные моменты общей истории традиционной материальной культуры, включая эпоху первобытного общества, во второй – история материальной культуры Прикамья эпохи промышленного переворота.

**Основные разделы:** Из теории культуры. Материальная культура как основа жизнедеятельности общества. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля. Материальная культура Прикамья нового времени. Производство, строительство. Материальная культура Прикамья нового

времени. Материальная культура повседневности. Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах; ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **42. Факультатив. Производственный менеджмент**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование представлений о принципах эффективного функционирования системы управления современным производством, а также освоение технологии управления предприятием.

**Основные разделы:** Основы менеджмента и маркетинга. Производственный менеджмент.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **43. Факультатив. Технический рисунок**

**Цель изучения дисциплины является:** освоение концептуальных основ теории отображения объектов на плоскостях, готовность к использованию теоретических положений в практике проектной и проектно-конструкторской работы. Построение геометрических предметов в ракурсах; построение сечений, тел вращения. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) изображения в техническом рисунке.

**Основные разделы:** Раздел 1. Геометрические примитивы. Раздел 2. Поверхности. Раздел 3. Изображения.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать



свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.