

## Аннотации к рабочим программам дисциплин

Специальность 54.05.02 Живопись

### 1. История

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов со сформированными представлениями об основных событиях истории России, умениями ориентироваться в исторической информации, соотносить факты прошлого с тенденциями, определяющими будущее страны и мира.

**Основные разделы:** Раздел 1. Народы и Древнейшие государства на территории страны. Раздел 2. Восточные славяне в древности. Становление и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русские княжества и земли в период феодальной раздробленности. Раздел 3. Образование и развитие единого российского государства в XIV - XVII вв. Раздел 4. Российская империя в XVIII в. Раздел 5. Россия в первой половине XIX в. Раздел 6. Россия во второй половине XIX – начале XX вв. Раздел 7. Советское государство в 1917-1991 гг. Раздел 8. Россия на современном этапе (с 1991 г. по настоящее время).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### 2. Философия

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов со сформированными представлениями о философской картине мироздания, многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, смысле жизни человека, особенностях функционирования знания в современном обществе.

**Основные разделы:** Раздел 1. Сущность философии и ее место в системе культуры. Раздел 2. Основные этапы развития философии. Раздел 3. Философия бытия, сознания и познания. Раздел 4. Социальная философия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **3. Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **4. Экономика**

**Цели изучения дисциплины:** формирование представлений о развитии и специфических особенностях региональной и мировой экономики. Установить связь с основными направлениями развития отечественной и зарубежной теории и практики экономики.

**Основные разделы:** Раздел 2. Микроэкономика. Рынок и рыночные отношения. Раздел 3. Макроэкономика. Раздел 4. Внешнее экономическое развитие.

**Планируемые результаты обучения. Способен:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК -2. Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках. (Коммуникации). УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 5. Правоведение

**Цель изучения дисциплины является:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а также в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** Раздел 1. Государство и право. Раздел 2. Основы различных отраслей права РФ. Раздел 3. Проблемы современного общества.

**Планируемые результаты обучения:** УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 6. Психология и педагогика

**Цель изучения дисциплины является:** формирование компетенций обучающихся через освоение психологии и педагогики как дисциплины, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы:** Раздел 1. Основы психологии. Раздел 2. Человек как личность. Раздел 3. Педагогика как наука.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК- 3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 7. Русский язык и культуры речи

**Цель изучения дисциплины:** является формирование компетентности бакалавра, его способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ, осуществлять социальное (речевое) взаимодействие.

**Основные темы:** 1. Русский язык как исторически изменчивое явление. 2. Язык как знаковая система. Язык и речь. 3. Основные понятия речевой культуры. 4. Национальный язык и формы его существования. 5. Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормативный аспект культуры речи. 6. Функциональные стили русского языка. 7. Текст. 8. Коммуникация и речевой этикет

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 8. Эстетика

**Цель изучения дисциплины является:** формирование осмысленного восприятия мира эстетических отношений и искусства как необходимого компонента культуры, а также культурно-ценностных приоритетов.

**Основные темы:** 1. Эстетика как философская наука 2. Сущность эстетического. 3. Основные эстетические категории. 4. Историческое развитие эстетической мысли. 5. Феномен, сущность и социокультурные функции искусства. 6. Морфология искусства. 7. Специфика современной художественности.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 9. История религии

**Цель изучения дисциплины:** подготовка специалистов со сформированными представлениями о центральных понятиях и терминах современного религиоведения, с историей возникновения и развития основных религий.

**Основные разделы:** Раздел 1. Понятие о религии. Раздел 2. Древние религиозные учения. Раздел 3. Национальные религии. Раздел 4. Мировые религии. Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 10. Культурология

**Цель изучения дисциплины:** формирование научного знания о культуре как основной форме человеческого бытия.

**Основные темы:** 1. Культурология как наука. 2. Типология культуры. 3. Морфология культуры: материальная и духовная культура; элитарная и массовая культура. 4. Антропологические аспекты культуры. 5. Основные школы и направления в культурологии XIX-XX вв. 6. Становление и развитие культуры: культурогенез, история культуры. 7. Этапы становления и особенности русской культуры. 8. Культура в современном мире.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 11. Авторское право

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

**Основные разделы:**

1. Авторское право в системе интеллектуальной собственности. 2. Договоры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-4 Способен работать с научной литературой;

собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 12. Иконография

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с:

- совокупностью особенностей, характеризующих иконы того или иного типа;
- совокупностью утвержденных Церковью правил и норм, которых должен придерживаться иконописец, при написании той или иной православной иконы;
- с историей и обстоятельствами формирования христианского искусства.

**Основные разделы:** Введение. Понятие об иконографии. Тема 1. Методология иконографического анализа произведений станковой живописи. Тема 2. Основные иконографические схемы, применяемые в произведениях христианской тематики. Тема 3. Иконография Христа. Тема 4. Иконография Богоматери. Тема 5. Иконография праздничного цикла. Тема 6. Иконография наиболее почитаемых православных Святых (изводы агиографического цикла). Тема 7. Иконография Страшного суда и Апокалипсиса (изводы эсхатологического цикла).

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## 13. Мифология

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение мифологии как формы мировоззрения, в исследовании развития мифологического мышления во времени, в изучении своеобразия мифологических представлений ведущих европейских и мировых культур, в изучении античной мифологии.

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. Базовые категории мифологии. 2. Древнегреческая мифология. 3. Древнеримская мифология. 4. Славянская мифология. 5. Финно-угорская мифология. 6. Тюркская мифология.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Формы промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **14. Обрядовая культура Прикамья**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение обучающимися сведений о специфике традиционной обрядовой культуры народов Прикамья, с современным состоянием традиционной обрядности и фольклора пермского региона.

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. Базовые категории традиционной культуры. 2. Обрядовая традиция русских Прикамья. 3. Общая характеристика обрядовой традиции финноугорских народов Прикамья. 4. Особенности обрядовой традиции тюркских народов Прикамья.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

#### **15. История материальной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** составить целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. История материальной культуры рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов.

**Основные разделы:** История зарубежной материальной культуры. История отечественной материальной культуры.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## **16. Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины** является: формирование у студентов целостного представления об обеспечении комфортных условий деятельности людей и их жизни, развитие навыков конструктивного мышления, поведения и методов защиты человека от опасностей и проведения необходимых мероприятий в случае появления различных чрезвычайных ситуаций. Изучение тем курса «Безопасности жизнедеятельности» позволят сформировать у студентов навыки, мировоззрение и поведенческие реакции по предупреждению и минимизации воздействия последствий чрезвычайных ситуаций в случае их возникновения.

**Основные разделы:** Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации локального характера в природных и городских условиях. Раздел 4. Основы медицинских знаний Раздел 5. Чрезвычайные ситуации в быту и на производстве. Раздел 6. Основы психологии безопасности жизнедеятельности. Раздел 7. Здоровый образ жизни и безопасность человека. Раздел 8. Чрезвычайные ситуации военного времени.

**Планируемые результаты обучения:** УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## **17. Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

**Планируемые результаты обучения:** УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## **18. История отечественного искусства и культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение истории отечественного искусства и культуры как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы и закономерности истории отечественного искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX– XXI веков, передаче духовного наследия от поколения к поколению посредством изучения историко-художественной связи изобразительного искусства и архитектуры в контексте культуры рассматриваемых периодов.

**Основные разделы:** Раздел I. Древнерусское искусство. Раздел II. Искусство и культура Нового и Новейшего времени: Искусство 18 века. Искусство 19 века. Искусство рубежа 19-20 веков. Раздел III. Советское искусство: (Отечественное искусство и культура 1917-1991 гг.)

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-4. Способен работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных

источников, участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения, защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации:** зачёт, экзамен.

## **19. История зарубежного искусства и культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Крито-микенское искусство, Искусство Этрусков. 2. Искусство Античности (Греция, Рим), Искусство Древних Китая, Индии, Японии 3. Искусство средних веков Западной Европы, искусство Византии. 4. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). 5. Искусство Западной Европы XVII века. 6. Искусство Западной Европы XVIII века. 7. Искусство Западной Европы XIX века. 8. Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX веков. 9. Искусство Западной Европы и Америки XX века.

**Планируемые результаты обучения:** УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

## **20. История изобразительного искусства США и Латинской Америки.**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение Истории изобразительного искусства США и Латинской Америки как учебной дисциплины, способствующей развитию возможностей анализировать основные этапы и закономерности истории изобразительного искусства США и Латинской Америки от последней четверти ХУШ до начала XXI веков, выявлению своеобразия национального пути развития и влияния европейского искусства на формирование изобразительной культуры двух стран.

**Основные разделы:** Раздел I. История изобразительного искусства Соединённых Штатов Америки. Раздел II. История изобразительного искусства Латинской Америки.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации:** зачёт.

## 21. Краеведение

**Цель изучения дисциплины:** является формирование у студента комплексных знаний историко-краеведческого содержания (о природе, населении, его быте и культуре, хозяйстве, истории, археологии, архитектуре и т. д.) для профессиональной и культурно просветительской деятельности.

**Основные разделы:** Краеведение как комплексная научная дисциплина. История краеведения в России и на Урале в XVIII – начале XXI в. , Археологическое краеведение, Историческое краеведение, Этнографическое краеведение , Литературное краеведение, Искусствоведческое краеведение, Архитектурное краеведение, Генеалогия, Географическое краеведение, Прикладное краеведение.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, ОПК-4. Способен работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения, защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

## 22. Теория станковой композиции

**Цель изучения дисциплины:** реализация федеральных государственных образовательных стандартов в отношении содержания и уровня подготовки выпускников высших учебных заведений России.

**Основные разделы:** Введение в теорию композиции Понятие об изобразительном искусстве и его специфике. Основные категории искусства. Морфология искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Теория художественного образа. Пространство и время в развитии композиционных структур Теория композиции. Специфика композиции в живописи. Типология композиционных решений в разных по жанру произведениях станковой живописи. Теория композиции Основные законы композиции на плоскости и в пространстве композиции. Понятие о гармонии. Правила, приемы, средства композиции. Целостность и замкнутость композиции. Центричность и симметричность. Ритм, аналогия и контраст. Горизонталь, вертикаль, диагональ; линия, штрих и пятно. Светотеневая характеристика предмета в пространстве.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **23. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование системы знаний о монументальной живописи, ее технике и технологии. . Необходимость рационального использования живописных средств, интегрирование полученных знаний при создании самостоятельного произведения живописи. Изучение закономерностей развития техники и технологии масляной живописи в произведениях художников разных стран и времени.

**Основные разделы:** Материалы и техника живописи древних времен. Материалы и техника византийской и древнерусской стенной живописи. Материалы и техника русской монументальной живописи VIII - XIX веков.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства

и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

#### **24. Техника живописи и технология живописных материалов. Техника станковой живописи и технология живописных материалов. Техника профессиональной безопасности.**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование системы знаний о станковой живописи, ее технике и технологии. Необходимость рационального использования живописных средств, интегрирование полученных знаний при создании самостоятельного произведения станковой живописи. Необходимость рационального использования живописных средств, интегрирование полученных знаний при создании самостоятельного произведения станковой живописи.

**Основные разделы:** Материалы и средства масляной живописи. Техника профессиональной безопасности. Методы масляной живописи. Масла (связующие вещества), лаки и растворители. Дефекты масляной живописи. Клеевая живопись и темпера. Энкаустика

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

## **25. Рисунок 1. Методика организации учебных постановок по рисунку**

**Цель изучения дисциплины:** изучить ясные и понятные формы разъяснений основных положений академического рисунка; изучить и понимать методы преподавания (геометрический, натуральный, показа и т.д.); познакомиться с историей преподавания рисунка в России и индивидуальными методиками мастеров преподавания разных этапов развития академического рисунка.

**Основные разделы:** Натюрморт (простой и сложный). Портрет. Фигура в интерьере.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ПК-1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

## **26. Станковая живопись. Методика организации учебных постановок по живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Овладение навыками создания работы от выбора цвета имприматуры до освоения техники нанесения мазка и изучение способов построения формы с натуры, технологических и технических приёмов. Формирование у студента понимания законов, средств и приемов создания живописного произведения через последовательное усложнение задач курса. Образование и воспитание художников, владеющих изобразительной грамотностью, способных: к самостоятельной творческой деятельности, педагогической деятельности для преподавания дисциплин творческой направленности.

**Основные разделы:** Одетая 2-х фигурная постановка в интерьере. Обнаженная 2-х фигурная женская постановка

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и

возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации: экзамен просмотр**

## **27. Копирование произведений искусства**

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление с особенностями создания живописного произведения искусства, с основами и историческими традициями живописной культуры. Создание условий для приобретения опыта осмысления творческого метода определенного автора или школы. Формирование представлений о работе над копированием живописных оригиналов. Закрепление приобретенных знаний о технике живописи и технологии использования живописных материалов путем копирования произведений искусства

**Основные разделы:** Выбор произведений из коллекции ПГХГ. Изучение теоретического материала. Практическая подготовка: выбор материалов, подготовка холста, грунт, имприматур. Подготовка рисунка и перенос его на основание. Моделирующие прописки (гризайль). Подмалевок (основной слой). Завершающие лессировки. Подготовка к экзаменационному просмотру.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации: экзамен просмотр**

## **28. Копирование произведений станковой живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление с особенностями создания живописного произведения искусства, с основами и историческими традициями живописной культуры. Создание условий для приобретения опыта осмысления творческого метода определенного автора или школы. Формирование представлений о работе над копированием живописных оригиналов. Закрепление приобретенных знаний о технике живописи и технологии использования живописных материалов путем копирования произведений искусства.

**Основные разделы:** Выбор произведений из коллекции ПГХГ. Изучение теоретического материала. Практическая подготовка: выбор материалов, подготовка холста, грунт, имприматур. Подготовка рисунка и перенос его на основание. Моделирующие прописки (гризайль). Подмалевок (основной слой). Завершающие лессировки.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения..

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен, просмотр

## **29. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства**

**Цель изучения дисциплины:** Овладеть педагогическими методиками в области преподавания предметов изобразительного искусства. Ознакомить с традиционными и инновационными методиками постановок и выполнения учебного задания.

**Основные разделы:** Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства, Особенности организации учебной постановки в условиях мастерской в процессе преподавания изобразительного искусства, Разработка рабочих программ.

**Планируемые результаты обучения:** УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели., УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ПК-1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. ПК-7. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **30. Перспектива в станковой живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование у студентов представлений о построении перспективы в станковой живописи.

**Основные разделы:** Понятие о перспективе в станковой живописи. Типология перспективы в живописи. Эволюция перспективных построений. Система ортогональных проекций в искусстве Древнего Египта. Античная перспектива. Параллельная перспектива в искусстве средневекового Востока. Обратная перспектива в искусстве Византии и Древней Руси. Инварианты и модификации. Прямая перспектива Возрождения и Нового времени. Сфероидная. (перцептивная) перспектива Новейшего времени. Цветовая перспектива. Воздушная перспектива.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами

изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **31. Станковая живопись**

**Цель изучения дисциплины:** Овладение навыками создания работы от выбора цвета имприматуры до освоения техники нанесения мазка и изучение способов построения формы с натуры, технологических и технических приёмов. Формирование у студента понимания законов, средств и приемов создания живописного произведения через последовательное усложнение задач курса. Образование и воспитание художников, владеющих изобразительной грамотностью, способных: к самостоятельной творческой деятельности, педагогической деятельности для преподавания дисциплин творческой направленности.

**Основные разделы:** Написание осенних этюдов

городского пейзажа. Одета фигура в интерьере, Обнаженная женская фигура, Мужская обнаженная фигура Автопортрет. Обнаженная фигура в интерьере, Тематический женский портрет с натюрмортом. Портрет с руками. Написание этюдов весеннего городского пейзажа Написание осенних этюдов городского пейзажа Сложный тематический Мужской портрет в историческом костюме Одета фигура в интерьере Обнаженная фигура в ракурсе натюрморт. Обнаженная женская модель Обнаженная фигура в интерьере Тематическая 2-х фигурная постановка в интерьере. Обнаженная 2-х фигурная женская постановка. Мужская фигура в интерьере, портрет современника

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен, просмотр

### **32. Рисунок**

**Цель изучения дисциплины:** овладение знаниями и навыками академического рисунка во всех его формах через систему последовательно усложняющихся заданий по рисованию с натуры (основной объект изучения – человек и окружающая среда).

**Основные разделы:** Рисунок головы человека. Наброски, зарисовки и рисунки конечностей человека. Рисунок фигуры человека. Портрет.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

### **33. Анатомический рисунок**

**Цель изучения дисциплины:** изучить и научиться правильно изображать формы человеческого тела, их соотношения и пропорции, их изменения при движениях.

**Основные разделы:** Раздел I. Голова человека с верхнеплечевым поясом, Раздел II. Фигура человека.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК – 2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

### **34. Пластическая анатомия**

**Цель изучения дисциплины:** изучение основ анатомии человека и формирования представления о пластике человеческого тела в покое и движении, что позволяет сформировать образно-пластический способ мышления и от внешнего поверхностного восприятия человека и слепого копирования его форм перейти к глубокому изображению, опирающемуся на знание закономерностей внутренней структуры.

**Основные разделы:** Раздел 1. Теоретические основы пластической анатомии. Раздел 2. Пластическая анатомия головы. Раздел 3. Пластическая анатомия туловища. Раздел 4. Пластическая анатомия конечностей. Раздел 5. Рельефная анатомия тела человека. Раздел 6. Динамическая анатомия. Раздел 7. Учение о пропорциях тела человека

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **35. Основы композиции**

**Цель изучения дисциплины:** ознакомить студента с основами композиции, выработке теоретических знаний по композиции, необходимых для работы над станковой картиной

**Основные разделы:** Понятие об основах станковой композиции. Жанры живописи.

Организация композиции на плоскости картины. Цвет в картине. Виды композиции.

Композиция в Древнерусском искусстве. Композиционная картина в эпоху Ренессанса.

Система композиции П.П. Чистякова. Традиции и новаторство на рубеже 19 и 20 вв.

Теория композиции В. Фаворского Современные тенденции в станковой картине 21

века. Исторические и современные темы композиций в дипломных и курсовых работах

студентов Уральского филиала.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### 36. Общий курс композиции

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с основами композиции, композиционными возможностями изобразительных средств, с классическими композиционными решениями, с организацией работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к итоговой композиционной форме, с разрешением средствами композиции смысловых, образных и выразительных задач. Формирование системы знаний о методах и размерах построения композиционных решений в живописи. Формирование у студентов навыков применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности и культуре изображения человека, среды и предметов. Формирование собственного взгляда на окружающий мир, действительность, через преломление её, основываясь на своих мыслях, чувствах, ощущениях. Создание условий для: освоения изобразительной грамотности в самостоятельной творческой деятельности, для определения склонности к тому или иному жанру или исторической картине; развития собственного мировоззрения и творческой индивидуальности; заинтересованного изучения, сохранения, развития реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры.

**Основные разделы:** Древнегреческий миф. ( «Пигмалион и Галатея», «Орфей и Эвридика»). Пейзаж старой Перми. А.С. Пушкин «Маленькие трагедии». Пейзаж со стаффажем. Русский эпос, былины. Жанровый пейзаж.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

### 37. Станковая композиция

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с основами композиции, композиционными возможностями изобразительных средств, с классическими композиционными решениями, с организацией работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к итоговой композиционной форме, с разрешением средствами композиции смысловых, образных и выразительных задач. Формирование

системы знаний о методах и размерах построения композиционных решений в живописи. Формирование у студентов навыков применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности и культуре изображения человека, среды и предметов. Формирование собственного взгляда на окружающий мир, действительность, через преломление её, основываясь на своих мыслях, чувствах, ощущениях. Создание условий для: освоения изобразительной грамотности в самостоятельной творческой деятельности, для определения склонности к тому или иному жанру или исторической картине; развития собственного мировоззрения и творческой индивидуальности; заинтересованного изучения, сохранения, развития реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры.

**Основные разделы:** Библейский, Евангельский сюжет Свободная тема. Освоение Урала. Образ Ермака. Народные праздники на Урале. Выдающиеся деятели Прикамья. Жанровая сцена из истории Пермского края. Работа над малой картиной. Утверждение картона и эскиза.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

## 38. Основы реставрации

**Цель изучения дисциплины:** Приобретение общих знаний по истории развития теории и методов реставрации станковой масляной и темперной живописи. Получение общего представления о разрушениях произведений живописи связанных с техникой и технологией живописи, влиянием окружающей среды. Формирование представлений о понятиях "консервация" и "реставрация". Научно-исследовательские: изучение структуры произведения до реставрации и различные виды фиксации его состояния, изучение памятника в процессе реставрации, разработка рекомендаций хранения. Художественно – практические: консервация, раскрытие живописи, восполнение утрат. Техническая реставрация. Превентивная консервация, упаковка и транспортировка произведений станковой живописи. Знакомство с реставрацией живописи на разных основаниях.

**Основные разделы:** История развития теории и практики реставрации станковой масляной живописи. Реставрационная мастерская, ее оборудование и оснащение. , связанные с технологией, условиями хранения. Методы изучения и сохранения произведений станковой масляной живописи. Консервация станковой масляной живописи. Практическая консервация станковой масляной живописи.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **39. Реставрация масляной и темперной живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Приобретение общих знаний по истории развития теории и методов реставрации станковой масляной и темперной живописи. Получение общего представления о разрушениях произведений живописи связанных с техникой и технологией живописи, влиянием окружающей среды. Формирование представлений о понятиях "консервация" и "реставрация". Научно-исследовательские: изучение структуры произведения до реставрации и различные виды фиксации его состояния, изучение памятника в процессе реставрации, разработка рекомендаций хранения. Художественно – практические: консервация, раскрытие живописи, восполнение утрат. Техническая реставрация. Превентивная консервация, упаковка и транспортировка произведений станковой живописи. Знакомство с реставрацией живописи на разных основаниях.

**Основные разделы:** Реставрация произведений станковой масляной живописи. Дублирование холста. Раскрытие живописи. Восполнение утрат на произведениях станковой масляной живописи. Конвертирование и хранение картин. Тема 5.1. Упаковка и транспортировка произведений станковой масляной живописи. Краткие сведения из

истории реставрации темперной живописи. Реставрация и консервация темперной живописи.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления, ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

#### **40. Описание и анализ произведений станковой живописи**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование понятия об описании и анализе как основе понимания произведений станковой живописи. Формирование прикладных навыков.

**Основные разделы:** Методология описания и анализа произведений станковой живописи. Анализ выразительных средств произведений станковой живописи. Описание и анализ композиции. Описание и анализ колорита. Описание и анализ предметной формы. Оценочный анализ произведения. Сравнительный анализ произведений станковой живописи

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления,

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

## 41. Живопись

**Цель изучения дисциплины:** Овладение навыками создания работы от выбора цвета имприматуры до освоения техники нанесения мазка и изучение способов построения формы с натуры, технологических и технических приёмов. Формирование у студента понимания законов, средств и приемов создания живописного произведения через последовательное усложнение задач курса. Образование и воспитание художников, владеющих изобразительной грамотностью, способных: к самостоятельной творческой деятельности, педагогической деятельности для преподавания дисциплин творческой направленности.

**Основные разделы:** Написание осенних этюдов городского пейзажа, Осенний натюрморт Натюрморт с гипсовой головой (гризайль) Сложный тематический натюрморт. Копия натюрморта западно - европейского или русского мастера (фрагмент). Голова натурщика на нейтральном фоне Голова натурщика. Написание этюдов весеннего городского пейзажа. Продолжение копии натюрморта Написание осенних этюдов Портрет с руками Поясной портрет натурщика Тематический портрет натурщицы. Этюды рук и ног натурщика Обнаженная фигура на нейтральном фоне Обнаженная мужская фигура.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи, УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

## 42. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Цель изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

**Планируемые результаты обучения:** УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

## 43. Станковая картина

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с основами композиции, композиционными возможностями изобразительных средств, с классическими композиционными решениями, с организацией работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к итоговой композиционной форме, с разрешением средствами композиции смысловых, образных и выразительных задач. Формирование системы знаний о методах и размерах построения композиционных решений в живописи. Формирование у студентов навыков применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности и культуре изображения человека, среды и предметов. Формирование собственного взгляда на окружающий мир, действительность, через преломление её, основываясь на своих мыслях, чувствах, ощущениях. Создание условий для: освоения изобразительной грамотности в самостоятельной творческой деятельности, для определения склонности к тому или иному жанру или исторической картине; развития собственного мировоззрения и творческой индивидуальности; заинтересованного изучения, сохранения, развития реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры

**Основные разделы:** Работа над эскизом дипломной картины Работа над картоном дипломной картины.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах, ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Формы промежуточной аттестации:** Экзаменационный просмотр

#### **44. Жанровая картина**

**Цель изучения дисциплины:** Ознакомление студентов с основами композиции, композиционными возможностями изобразительных средств, с классическими композиционными решениями, с организацией работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к итоговой композиционной форме, с разрешением средствами композиции смысловых, образных и выразительных задач. Формирование системы знаний о методах и размерах построения композиционных решений в живописи. Формирование у студентов навыков применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности и культуре изображения человека, среды и предметов. Формирование собственного взгляда на окружающий мир, действительность, через преломление её, основываясь на своих мыслях, чувствах, ощущениях. Создание условий для: освоения изобразительной грамотности в самостоятельной творческой деятельности, для определения склонности к тому или иному жанру или исторической картине; развития собственного мировоззрения и творческой индивидуальности; заинтересованного изучения, сохранения, развития реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры

**Основные разделы:** Работа над эскизом дипломной картины Работа над картоном дипломной картины.

**Планируемые результаты обучения:** ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах, ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Формы промежуточной аттестации:** Экзаменационный просмотр

#### **45. Социология в культуре современного общества**

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов, имеющих представления о социальных явлениях и процессах в контексте целостного представления об обществе, через структуру и особенности предмета и объекта современного теоретического социологического знания, а также знакомых с прикладной социологией.

**Основные разделы:** Раздел 1. Социология как наука и история ее развития. Раздел 2. Социология общества. Раздел 3. Методика и техника социологических исследований.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **46. Политология в современном обществе**

**Цель изучения дисциплины является:** подготовка специалистов с необходимым уровнем знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, демократических ценностях, с выработанными мировоззренческими критериями оценки текущих политических событий.

**Основные разделы:** Раздел 1. Политическая сфера общества. Раздел 2. Политология как наука. Раздел 3. Теория власти и властных отношений. Политическая власть. Раздел. 4 Государственная политика в сфере искусства и культуры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **47. История Урала**

**Цель изучения дисциплины «История Урала»** является формирование представления об основных этапах и содержании истории России и её культуры с древнейших времён до наших дней на материалах Уральского региона.

**Основные разделы:** Урал в древности и средневековье. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала. Урал в раннее новое время. Второй период русской колонизации Урала. Урал в раннее новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка. Урал в раннее новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале. Урал в новейшее время. Культура Урала.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

#### 48. Пленэрная практика

**Цель изучения дисциплины:** - практики направлены на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по специальным дисциплинам, а также на развитие творческой активности и инициативы студентов в создании авторских работ.

**Основные разделы:** Учебная практика. г. Пермь, Пермский край.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной

деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

#### **49. Творческая практика**

**Цель изучения дисциплины** - практика направлена на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по специальным дисциплинам, а также на развитие творческой активности и инициативы студентов в создании авторских работ.

**Основные разделы:** Учебная практика. Творческая практика. г. Пермь, Пермский край.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

#### **50. Музейная (краеведческая) практика**

**Цель изучения дисциплины:** является овладение студентами комплексом знаний и навыков комплексного историко-краеведческого плана для дальнейшего использования в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

**Основные разделы:** Музейная (краеведческая) практика.

музеи, памятники истории и культуры г. Перми Краеведческая практика.

музеи, памятники истории и культуры г. Перми

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

## 51. Копийная практика

**Цель изучения дисциплины:** - практики направлены на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по специальным дисциплинам, а также на развитие творческой активности и инициативы студентов в создании авторских работ.

**Основные разделы:** Учебная практика. Копийная практика

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе

самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр

## **52. Ознакомительная практика**

**Цель изучения дисциплины:** - практика направлена на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по специальным дисциплинам, а также на развитие творческой активности и инициативы студентов в создании авторских работ.

**Основные разделы:** Москва, Московская область, Посещение основных художественных музеев г. Москвы. Посещение и экскурсии в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова и других художественных ВУЗах г. Москвы. Учебно-творческие поездки по исторически значимым местам г. Москвы и Московской области

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с

научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### 53. Педагогическая практика

**Цель изучения дисциплины:** является формирование компетентности педагога (преподавателя рисунка, живописи, композиции) в области профессиональной работы с учащимися.

**Основные разделы:** Знакомство с базой прохождения практики, группой учащихся, коллективом сотрудников, изучение документов по содержанию обучения (учебные планы, программы, учебники, авторские программы, средства обучения и пр.) Изучение учащихся и класса: наблюдение за студентами на уроках по своему предмету и уроках других преподавателей. Планирование работы: изучение плана работы преподавателя, ведущего предмет по специальности практиканта. Планирование учебной работы студента на период педпрактики. Участие в учебном процессе коллектива с применением теоретических и практических знаний, полученных за период обучения; подготовка самоанализа по итогам педагогической практики, оформление отчетной документации

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных

материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ПК-1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. ПК-7. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр, зачет

#### 54. Преддипломная практика

**Цель изучения дисциплины:** является закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по специальным дисциплинам, а также на развитие творческой активности и инициативы студентов в создании авторских работ.

**Основные разделы:** Исследовательская деятельность по теме дипломной работы, сбор и анализ информации, вычитка литературы по задуманному сюжету. Сбор натурального материала, написание этюдов на нужное состояние, портреты, фигуры, отдельные фрагменты с необходимым освещением, используя исторические костюмы (по необходимости), поиск подходящих типажей, натурщиков. Решение композиции сюжета в пятне без подробной разработки деталей, поиск больших отношений и нужного колорита. Написание доработанного картона к дипломной работе Подготовка холста дипломной картины (сборка подрамника, натяжка холста, проклейка, грунтовка). Перевод с помощью кальки картона дипломной картины на подготовленный холст. Написание подмалевка картины. Подготовка к защите дипломной картины. Систематизация материалов по теме дипломной картины и написание пояснительной записки к ней.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность

композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Формы промежуточной аттестации:** экзаменационный просмотр, зачет

## **55. Государственная итоговая аттестация**

**Цель изучения дисциплины:** цель проведения Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. Целью государственной итоговой аттестации является систематизация и углубление компетенций, полученных в процессе обучения, и определение способности выпускника к самостоятельному применению их при решении поставленных профессиональных задач по всем видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по направлению.

**Основные разделы:** 1. Государственный экзамен (междисциплинарный экзамен по истории отечественного искусства и культуры, истории зарубежного искусства и культуры). 2. защита выпускной квалификационной работы.

**Планируемые результаты обучения:** УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в

течение всей жизни. УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий, ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. ПК-1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. ПК-7. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен, защита выпускной квалификационной работы

## **Факультатив. Менеджмент**

**Цель изучения дисциплины:** экономическая, управленческая подготовка будущих художников и скульпторов, способных грамотно и профессионально решать круг вопросов и проблем, связанных с представлением о маркетинге и администрировании, как особом инструментарии, который помогает участникам рынка приспособливаться к переменам на нём.

**Основные разделы:** Организация малого бизнеса. Маркетинговые исследования. Сегментирование и позиционирование уникальных товаров на рынке. Товарная политика организации. Ценообразование. Товародвижение и сбыт. Продвижение товара. Стратегическое маркетинговое планирование. Управление качеством продукции.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2. Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4. Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке. УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. ОПК-5. Понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Формы промежуточной аттестации:** Зачёт.

## **Факультатив. Копирование произведений русского искусства**

**Цель изучения дисциплины:** 1. Ознакомление с особенностями создания живописного произведения русского искусства, с основами и историческими традициями живописной культуры конца XIX – XX века.

2. Создание условий для приобретения опыта осмысления творческого метода определенного автора или школы.

3. Формирование представлений о работе над копированием живописных оригиналов в разной технике.

4. Закрепление приобретенных знаний о технике живописи и технологии использования современных живописных материалов путем копирования произведений искусства

**Основные разделы:** Выбор произведений из коллекции ПГХГ. Изучение теоретического материала  
**Практическая подготовка:** выбор материалов, подготовка холста, грунт,

имприматур. Подготовка рисунка и перенос его на основание Моделирующие прописки (гризайль). Подмалевок (основной слой). Завершающие лессировки.

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. ОПК-1.

Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах

**Формы промежуточной аттестации:** зачет

### **Факультатив. Станковая картина. Методика ведения дипломной работы.**

**Цель изучения дисциплины Цель изучения дисциплины:** «Станковая картина. Методика ведения дипломной работы» являются:

1. Ознакомление студентов с основами композиции, композиционными возможностями изобразительных средств, с классическими композиционными решениями, с организацией работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к итоговой композиционной форме, с разрешением средствами композиции смысловых, образных и выразительных задач.

2. Формирование системы знаний о методах и размерах построения композиционных решений в живописи.

3. Формирование у студентов навыков применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности и культуре изображения человека, среды и предметов.

4. Формирование собственного взгляда на окружающий мир, действительность, через преломление её, основываясь на своих мыслях, чувствах, ощущениях.

5. Создание условий для:

- освоения изобразительной грамотности в самостоятельной творческой деятельности, для определения склонности к тому или иному жанру или исторической картине;

- развития собственного мировоззрения и творческой индивидуальности;

- заинтересованного изучения, сохранения, развития реалистической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры.

**Основные разделы:** Работа над малой дипломной картиной . Работа над эскизом

дипломной картины

**Планируемые результаты обучения:** УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах

ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

**Формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.