

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Специальность: 54.05.04 Скульптура

1. История

Цель изучения дисциплины является: подготовка специалистов со сформированными представлениями об основных событиях истории России, умениями ориентироваться в исторической информации, соотносить факты прошлого с тенденциями, определяющими будущее страны и мира.

Основные разделы: Раздел 1. Народы и Древнейшие государства на территории страны. Раздел 2. Восточные славяне в древности. Становление и развитие древнерусского раннефеодального государства. Русские княжества и земли в период феодальной раздробленности. Раздел 3. Образование и развитие единого российского государства в XIV - XVII вв. Раздел 4. Российская империя в XVIII в. Раздел 5. Россия в первой половине XIX в. Раздел 6. Россия во второй половине XIX – начале XX вв. Раздел 7. Советское государство в 1917-1991 гг. Раздел 8. Россия на современном этапе (с 1991 г. по настоящее время).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

2. Философия

Цель изучения дисциплины является: подготовка специалистов со сформированными представлениями о философской картине мироздания, многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, смысле жизни человека, особенностях функционирования знания в современном обществе.

Основные разделы: Раздел 1. Сущность философии и ее место в системе культуры. Раздел 2. Основные этапы развития философии. Раздел 3. Философия бытия, сознания и познания. Раздел 4. Социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

3. Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

Основные разделы: Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

4. Экономика

Цели изучения дисциплины: формирование представлений о развитии и специфических особенностях региональной и мировой экономики. Установить связь с основными направлениями развития отечественной и зарубежной теории и практики экономики.

Основные разделы: Раздел 2. Микроэкономика. Рынок и рыночные отношения. Раздел 3. Макроэкономика. Раздел 4. Внешнее экономическое развитие.

Планируемые результаты обучения. Способен: УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК -2. Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках. (Коммуникации). УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10. Формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

5. Правоведение

Цель изучения дисциплины является: получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а также в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

Основные разделы: Раздел 1. Государство и право. Раздел 2. Основы различных отраслей права РФ. Раздел 3. Проблемы современного общества.

Планируемые результаты обучения: УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

6. Психология и педагогика

Цель изучения дисциплины является: формирование компетенций обучающихся через освоение психологии и педагогики как дисциплины, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

Основные разделы: Раздел 1. Основы психологии. Раздел 2. Человек как личность. Раздел 3. Педагогика как наука.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК- 3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

7. Русский язык и культуры речи

Цель изучения дисциплины: является формирование компетентности бакалавра, его способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ, осуществлять социальное (речевое) взаимодействие.

Основные темы: 1. Русский язык как исторически изменчивое явление. 2. Язык как знаковая система. Язык и речь. 3. Основные понятия речевой культуры. 4. Национальный язык и формы его существования. 5. Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормативный аспект культуры речи. 6. Функциональные стили русского языка. 7. Текст. 8. Коммуникация и речевой этикет

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

8. Эстетика

Цель изучения дисциплины является: формирование осмысленного восприятия мира эстетических отношений и искусства как необходимого компонента культуры, а также культурно-ценностных приоритетов.

Основные темы: 1. Эстетика как философская наука 2. Сущность эстетического. 3. Основные эстетические категории. 4. Историческое развитие эстетической мысли. 5. Феномен, сущность и социокультурные функции искусства. 6. Морфология искусства. 7. Специфика современной художественности.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

9. История религии

Цель изучения дисциплины: подготовка специалистов со сформированными представлениями о центральных понятиях и терминах современного религиоведения, с историей возникновения и развития основных религий.

Основные разделы: Раздел 1. Понятие о религии. Раздел 2. Древние религиозные учения. Раздел 3. Национальные религии. Раздел 4. Мировые религии. Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

10. Культурология

Цель изучения дисциплины: формирование научного знания о культуре как основной форме человеческого бытия.

Основные темы: 1. Культурология как наука. 2. Типология культуры. 3. Морфология культуры: материальная и духовная культура; элитарная и массовая культура. 4. Антропологические аспекты культуры. 5. Основные школы и направления в культурологии XIX-XX вв. 6. Становление и развитие культуры: культурогенез, история культуры. 7. Этапы становления и особенности русской культуры. 8. Культура в современном мире.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

11. Авторское право

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Основные разделы:

1. Авторское право в системе интеллектуальной собственности. 2. Договоры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-4 Способен работать с научной литературой;

собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

12. Иконография

Цель изучения дисциплины: Ознакомление студентов с:

- совокупностью особенностей, характеризующих иконы того или иного типа;
- совокупностью утвержденных Церковью правил и норм, которых должен придерживаться иконописец, при написании той или иной православной иконы;
- с историей и обстоятельствами формирования христианского искусства.

Основные разделы: Введение. Понятие об иконографии. Тема 1. Методология иконографического анализа произведений станковой живописи. Тема 2. Основные иконографические схемы, применяемые в произведениях христианской тематики. Тема 3. Иконография Христа. Тема 4. Иконография Богородицы. Тема 5. Иконография праздничного цикла. Тема 6. Иконография наиболее почитаемых православных Святых (изводы агиографического цикла). Тема 7. Иконография Страшного суда и Апокалипсиса (изводы эсхатологического цикла).

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

13. Мифология

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение мифологии как формы мировоззрения, в исследовании развития мифологического мышления во времени, в изучении своеобразия мифологических представлений ведущих европейских и мировых культур, в изучении античной мифологии.

Основные разделы: 1. Вводный курс. Базовые категории мифологии. 2. Древнегреческая мифология. 3. Древнеримская мифология. 4. Славянская мифология. 5. Финно-угорская мифология. 6. Тюркская мифология.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

14. Обрядовая культура Прикамья

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение обучающимися сведений о специфике традиционной обрядовой культуры народов Прикамья, с современным состоянием традиционной обрядности и фольклора пермского региона.

Основные разделы: 1. Вводный курс. Базовые категории традиционной культуры. 2. Обрядовая традиция русских Прикамья. 3. Общая характеристика обрядовой традиции финноугорских народов Прикамья. 4. Особенности обрядовой традиции тюркских народов Прикамья.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

15. История материальной культуры

Цель изучения дисциплины: составить целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. История материальной культуры рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов.

Основные разделы: История зарубежной материальной культуры. История отечественной материальной культуры.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-4. Способен работать с научной литературой;

собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

16. Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об обеспечении комфортных условий деятельности людей и их жизни, развитие навыков конструктивного мышления, поведения и методов защиты человека от опасностей и проведения необходимых мероприятий в случае появления различных чрезвычайных ситуаций. Изучение тем курса «Безопасности жизнедеятельности» позволят сформировать у студентов навыки, мировоззрение и поведенческие реакции по предупреждению и минимизации воздействия последствий чрезвычайных ситуаций в случае их возникновения.

Основные разделы: Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Раздел 3. Чрезвычайные ситуации локального характера в природных и городских условиях. Раздел 4. Основы медицинских знаний Раздел 5. Чрезвычайные ситуации в быту и на производстве. Раздел 6. Основы психологии безопасности жизнедеятельности. Раздел 7. Здоровый образ жизни и безопасность человека. Раздел 8. Чрезвычайные ситуации военного времени.

Планируемые результаты обучения: УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

17. Физическая культура

Цель изучения дисциплины является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

Планируемые результаты обучения: УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

18. История отечественного искусства и культуры

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение истории отечественного искусства и культуры как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы и закономерности истории отечественного искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX– XXI веков, передаче духовного наследия от поколения к поколению посредством изучения историко-художественной связи изобразительного искусства и архитектуры в контексте культуры рассматриваемых периодов.

Основные разделы: Раздел I. Древнерусское искусство. Раздел II. Искусство и культура Нового и Новейшего времени: Искусство 18 века. Искусство 19 века. Искусство рубежа 19-20 веков. Раздел III. Советское искусство: (Отечественное искусство и культура 1917-1991 гг.)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. **УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. **ОПК-4.** Способен работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения, защищать авторский художественный проект.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: зачёт, экзамен.

19. История зарубежного искусства и культуры

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Крито-микенское искусство, Искусство Этрусков. 2. Искусство Античности (Греция, Рим), Искусство Древних Китая, Индии, Японии 3. Искусство средних веков Западной Европы, искусство Византии. 4. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). 5. Искусство Западной Европы XVII века. 6. Искусство Западной Европы XVIII века. 7. Искусство Западной Европы XIX века. 8. Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX веков. 9. Искусство Западной Европы и Америки XX века.

Планируемые результаты обучения: УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

20. История изобразительного искусства США и Латинской Америки.

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение Истории изобразительного искусства США и Латинской Америки как учебной дисциплины, способствующей развитию возможностей анализировать основные этапы и закономерности истории изобразительного искусства США и Латинской Америки от последней четверти XVIII до начала XXI веков, выявлению своеобразия национального пути развития и влияния европейского искусства на формирование изобразительной культуры двух стран.

Основные разделы: Раздел I. История изобразительного искусства Соединённых Штатов Америки. Раздел II. История изобразительного искусства Латинской Америки.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: зачёт.

21. Спецкурс скульптуры (Анималистика в медальерном искусстве)

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать медали на высоком художественном уровне с изображением выдающихся деятелей истории и культуры, глубокие по содержанию и совершенные по форме. Воспитание в молодом художнике любви к природе, использование им всего разнообразия животного и растительного мира для создания интересных, выразительных и современных произведений.

Основные разделы: **Раздел 1.** Цели и задачи дисциплины. **Раздел 2.** Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы. **Раздел 3.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ОП ОП ВО. **Раздел 4.** Объём дисциплины. **Раздел 5.** Содержание дисциплины. Образовательные технологии. **Раздел 6.** Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся. **Раздел 7.** Фонд оценочных средств. **Раздел 8.** Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий. **Раздел 9.** Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения: **ОПК-1.** Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. **ОПК-2.** Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

22. Спецкурс Архитектуры (Архитектурная бионика)

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать медали на высоком художественном уровне с изображением выдающихся деятелей истории и культуры, глубокие по содержанию и совершенные по форме. Воспитание в молодом художнике любви к природе, использование им всего разнообразия животного и растительного мира для создания интересных, выразительных и современных произведений.

Основные разделы: **Раздел 1.** Цели и задачи дисциплины. **Раздел 2.** Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами

освоения образовательной программы. **Раздел 3.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ОП ОП ВО. **Раздел 4.** Объём дисциплины. **Раздел 5.** Содержание дисциплины. Образовательные технологии. **Раздел 6.** Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся. **Раздел 7.** Фонд оценочных средств. **Раздел 8.** Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий. **Раздел 9.** Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения: ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. **ОПК-2.** Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

23. Копии произведений искусства

Цель изучения дисциплины: овладение техникой копирования произведения искусства, изучение авторской манеры исполнения конкретной работы. Овладение навыками создания скульптуры от выбора материала до освоения техники лепки и изучения способов построения формы с натуры, основываясь на знании пластической анатомии. Через последовательное усложнение задач курса сформировать у студента понимание законов, средств и приёмов создания скульптурного произведения. Подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи. Освоить технологические и технические приёмы процесса копирования произведения скульптуры.

Основные разделы: **Раздел 1.** Цели и задачи дисциплины. **Раздел 2.** Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы. **Раздел 3.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ОП ОП ВО. **Раздел 4.** Объём дисциплины. **Раздел 5.** Содержание дисциплины. Образовательные технологии. **Раздел 6.** Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся. **Раздел 7.** Фонд оценочных средств. **Раздел 8.** Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий. **Раздел 9.** Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения: УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. **ОПК-1.** Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. **ОПК-2.** Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. **ОПК – 3.** Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

24. Копирование произведений скульптуры

Цель изучения дисциплины:

- овладение техникой копирования произведения искусства, изучение авторской манеры исполнения конкретной работы;
- овладение навыками создания скульптуры от выбора материала до освоения техники лепки и изучения способов построения формы с натуры, основываясь на знании пластической анатомии;
- через последовательное усложнение задач курса сформировать у студента понимание законов, средств и приёмов создания скульптурного произведения;
- подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи;
- освоить технологические и технические приёмы процесса копирования произведения скульптуры.

Основные разделы: Копия с произведения скульптуры (круглая скульптура или рельеф).

Планируемые результаты обучения: УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. **ОПК-1.** Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. **ОПК-2.** Способен

создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

25. Описание и анализ произведений скульптуры

Цель изучения дисциплины:

1. Формирование понятия об описании и анализе как основе понимания произведений скульптуры.

2. Формирование прикладных навыков.

Основные разделы: Введение. Методология описания и анализа произведений скульптуры.

Анализ выразительных средств произведений скульптуры. Описание и анализ композиции. Описание и анализ колорита. Описание и анализ предметной формы. Оценочный анализ произведения. Сравнительный анализ произведений скульптуры

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

Формы промежуточной аттестации: зачёт.

26. Техника скульптуры и технология скульптурных материалов

Цель изучения модуля: теоретическое и практическое ознакомление с физико-химическими свойствами скульптурных материалов, их пластическими возможностями, долговечностью скульптурных произведений, выполненных в различных материалах; изучение техники выполнения скульптуры в зависимости от природы и структуры художественных материалов.

Основные разделы: Вводная лекция. Материаловедение технологии обработки металлов. Знакомство с мастерскими. Классификация металлов. Способы получения металлов.

Кристаллическая решетка. Строение металлов и сплавов. Деформация и разрушение металлов. Виды термической обработки металлов. Основные свойства металлов и сплавов. Сплавы на основе железа. Ручная свободная ковка. Слесарные работы в кузнечной мастерской. Практическое занятие. Гравировка и насечка. Ювелирно-монтажные работы. Слесарные работы в ювелирной мастерской. Чеканно-диффовочные работы. Литьё. Литье по выплавляемым моделям (ЛВМ). Лабораторная работа по ЛВМ. Декоративная отделка художественных изделий. Химические способы декорирования металла. Новые технологии декоративной отделки металлов. Реставрация металлических изделий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

27. Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности

Цель изучения модуля: теоретическое и практическое ознакомление с физико-химическими свойствами скульптурных материалов, их пластическими возможностями, долговечностью скульптурных произведений, выполненных в различных материалах; изучение техники выполнения скульптуры в зависимости от природы и структуры художественных материалов.

Основные разделы: Технология горячей эмали. Технология художественной обработки древесины, кости и рога. Технология художественной керамики и стекла. Технология художественной обработки камня.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности

свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

28. Методика преподавания дисциплин ИЗО

Цель изучения дисциплины:

1. Овладеть педагогическими методиками в области преподавания предметов изобразительного искусства.
2. Ознакомить с традиционными и инновационными методиками постановок и выполнения учебного задания.

Основные разделы: Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства. Раздел 2. Особенности организации учебной постановки в условиях мастерской в процессе преподавания изобразительного искусства. Раздел 3. Разработка рабочих программ.

Планируемые результаты обучения: УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ПК-1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. ПК-7. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

29. Синтез скульптуры и архитектуры

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающегося через освоение синтеза архитектуры и скульптуры как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы и закономерности композиционно-образной целостности произведения как результата синтеза архитектуры и скульптуры.

Основные разделы: Раздел I. Понятие синтеза. Общие проблемы синтеза архитектуры и скульптуры. Раздел II. Культурно-исторические эпохи и вопросы синтеза искусств. Раздел III. Соотношение понятий «стиль» и «синтез» на рубеже XX – XXI веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: зачёт.

30. Основы реставрации

Цель изучения дисциплины: научить студентов правильному подходу к работе с различными скульптурными материалами в аспекте реставрационных работ, его квалифицированному хранению. Научить определять специфику хранения, профилактики и реставрации произведений скульптуры. Научить студентов правильному подбору инструмента проведения реставрационных работ по твердым породам камня и другим скульптурным материалам, подбору материала под поставленную задачу. Научить студентов умению доводить реставрационную работу до завершающей стадии.

Основные разделы: Виды реставрационных работ. Виды повреждений каменной скульптуры. Особенности очистки скульптуры из камня. Особенности химической очистки. Защитно-восстановительные методы консервации каменной скульптуры. Склейка как обязательный этап реставрации. Методика и порядок проведения работ по склейке. Подходы к восстановлению утрат на скульптуре. «Ценностная шкала» и ее роль при выборе реставрационного решения. Виды реставрационных восполнений и общие требования к ним. Способы восстановления утраченных фрагментов. Косметическая

реставрация и долговечность реставрационного восполнения. Формовочные работы в реставрации.

Планируемые результаты обучения: ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. РПК - 1. Способен знать методику и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

31. Основы реставрации скульптуры

Цель изучения дисциплины: научить студентов правильному подходу к работе с различными скульптурными материалами в аспекте реставрационных работ, его квалифицированному хранению. Научить определять специфику хранения, профилактики и реставрации произведений скульптуры. Научить студентов правильному подбору инструмента проведения реставрационных работ по твердым породам камня и другим скульптурным материалам, подбору материала под поставленную задачу. Научить студентов умению доводить реставрационную работу до завершающей стадии.

Основные разделы: Специфика реставрационных работ по камню. Специфика реставрационных работ по бетону. Специфика реставрационных работ по гипсу. Специфика реставрационных работ по керамике. Специфика реставрационных работ по дереву. Специфика реставрационных работ по металлу.

Планируемые результаты обучения: ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. РПК - 1. Способен знать методику и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

32. Основы музейного дела

Цель изучения дисциплины: Получение знаний об основных типах музеев и их особенностях. Знание структуры и деятельности художественного музея. Приобретение умения анализировать научную литературу и логично представлять освоенное знание.

Овладение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам музееведения.

Основные разделы: Раздел I. Понятие о музееведении как науке. Раздел II. Основные типы музеев. Раздел III. Структура музея. Раздел IV. Специфика художественного музея. Раздел V. Практика музееведения. Раздел VI. Музейное проектирование.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи. ОПК-4. Работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения, защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

33. Академическая скульптура

Цель изучения дисциплины: овладение навыками создания скульптуры от выбора материала до освоения техники лепки и изучения способов построения формы с натуры, основываясь на знании пластической анатомии. Через последовательное усложнение задач курса сформировать у студента понимание законов, средств и приёмов создания скульптурного произведения. Подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи. Освоить технологические и технические приёмы творческого процесса при создании произведений в области станковой и монументальной скульптуры.

Основные разделы: Копия античной головы в натуральную величину. Рельеф с круглой античной головы в натуральную величину. Этюд черепа. Этюд экорше головы человека. Этюд головы натурщика. Голова натурщика с плечевым поясом в сложном движении. Обнаженная полуфигура натурщика. Копия античного торса с головой – Лаокоон. Лепка обнаженной стоящей фигуры натурщика. Этюд натурщика в одежде (сидящая модель). Высота 40-50 см. Портрет натурщика. Этюд. Натуральная величина.

Планируемые результаты обучения: УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен

создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

34. Рисунок

Цель изучения дисциплины: овладение знаниями и навыками академического рисунка во всех его формах через систему последовательно усложняющихся заданий по рисованию с натуры (основной объект изучения – человек и окружающая среда).

Основные разделы: Рисунок головы человека. Наброски, зарисовки и рисунки конечностей человека. Рисунок фигуры человека. Портрет.

Планируемые результаты обучения: ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления, ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр

35. Анатомический рисунок

Цель изучения дисциплины: изучить и научиться правильно изображать формы человеческого тела, их соотношения и пропорции, их изменения при движениях.

Основные разделы: Раздел I. Голова человека с верхнеплечевым поясом, Раздел II. Фигура человека.

Планируемые результаты обучения: ОПК – 2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр

36. Пластическая анатомия

Цель изучения дисциплины: изучение основ анатомии человека и формирования представления о пластике человеческого тела в покое и движении, что позволяет сформировать образно-пластический способ мышления и от внешнего поверхностного восприятия человека и слепого копирования его форм перейти к глубокому изображению, опирающемуся на знание закономерностей внутренней структуры.

Основные разделы: Раздел 1. Теоретические основы пластической анатомии. Раздел 2. Пластическая анатомия головы. Раздел 3. Пластическая анатомия туловища. Раздел 4. Пластическая анатомия конечностей. Раздел 5. Рельефная анатомия тела человека. Раздел 6. Динамическая анатомия. Раздел 7. Учение о пропорциях тела человека

Планируемые результаты обучения: ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

37. Основы композиции.

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, отражающие нашу жизнь, глубокие по содержанию и совершенные по форме

Основные разделы:

Понятие рельефа. История развития рельефа. Виды фронтальной композиции. Основные закономерности фронтальной композиции. Исполнение рельефа с использованием перспективы. Силуэт во фронтальной композиции. Создание композиции на плоскости с использованием силуэтной линии. Положение по отношению к зрителю. Средства выразительности во фронтальной композиции. Изготовление рельефа с разной степенью заполнения фронтальной плоскости. Понятие геометрической, структурной и скульптурной пластики. Создание трёх видов рельефа: скульптурного, структурного, геометрического. Понятие модуля. Модульный принцип организации фронтальной композиции. Создание фронтальной композиции на основе модуля. Метр и ритм, как организующие начала фронтальной композиции. Создание рельефа на основе сочетания метра и ритма. Выявление доминанты во фронтальной композиции. Создание рельефа с выявлением доминанты. Принцип соподчинения и организации гармонического единства пластической структуры. Создание рельефа на основе организации соподчинения и гармонического единства пластической структуры. Палитра композиционных средств в объемной композиции. Создание объемной композиции на основе соподчинения простых геометрических тел. Основные принципы организации ОК. Создание объемной

композиции с использованием петли Мёбиуса. Гармоническая взаимосвязь объемной и пространственной структуры. Выявление пространства. Организация замкнутой, ограниченной и открытой пространственной композиции. Создание двух композиций по принципу замкнутой и открытой структуры. Объемно-пространственная композиция (ОПК) в виде простой геометрической формы в плане. Сложная по структуре ОПК. Симметрия и асимметрия. Развитие ОПК по вертикали и горизонтали. Сужение или расширение от зрителя. Ритмическая организация ОПК. Выделение доминанты через объемную форму или доминирующее пространство. Создание двух композиций (на контрасте) с выявлением доминанты в виде массы и в виде пространства. Ансамбль. Скульптурно – архитектурная взаимосвязь основных элементов ОПК. Создание объемно-пространственной композиции сложной структуры на заданную тему.

Планируемые результаты обучения: УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт с оценкой.

38. Общий курс композиции

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, отражающие нашу жизнь, глубокие по содержанию и совершенные по форме.

Основные разделы: Композиция на заданную тему. Композиция на свободную тему.

Планируемые результаты обучения: УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и

образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт с оценкой.

39. Композиция

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, отражающие нашу жизнь, глубокие по содержанию и совершенные по форме. Формирование у студентов профессиональных навыков работы с историческим портретом. Формирование у студентов профессиональных навыков работы над монументальным произведением.

Основные разделы: Двухфигурная композиция на заданную тему (исторический или библейский сюжет). Композиция на свободную тему. Многофигурная рельефная композиция на заданную тему (исторический сюжет). Многофигурная композиция на свободную тему. Композиция в городской среде (бюст, памятник или декоративно-парковая скульптура). Мемориальная доска (рельефный портрет с геральдикой и шрифтом). Исторический портрет по выбору студента. Разработка монументальной композиции с привязкой к местности. Рельефная композиция с портретом выдающегося исторического деятеля.

Планируемые результаты обучения: УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя

теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт с оценкой.

40. Скульптура

Цель изучения дисциплины: овладение навыками создания скульптуры от выбора материала до освоения техники лепки и изучения способов построения формы с натуры, основываясь на знании пластической анатомии. Через последовательное усложнение задач курса сформировать у студента понимание законов, средств и приёмов создания скульптурного произведения. Подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи. Освоить технологические и технические приёмы творческого процесса при создании произведений в области станковой и монументальной скульптуры.

Основные разделы: Портрет натурщика в натуральную величину. Лепка обнаженной стоящей фигуры натурщика. Фигура сидящего натурщика высотой 1 м. Та же фигура натурщика в драпировках. Лепка обнаженной стоящей фигуры натурщика. Этюд натурщика в сложном движении (стоящая модель). Высота 40 см. Портрет того же натурщика в натуральную величину. Сидящая фигура натурщика обнаженная. Высота от 1 м. Фигура натурщика в сложном движении. Сидящая фигура натурщика обнаженная. Высота 1 м. Этюд натурщика в сложном движении (стоящая модель). Высота 40 см. Портрет того же натурщика в натуральную величину. Сидящая фигура натурщика обнаженная. Высота от 1 м. Фигура натурщика в сложном движении с элементами архитектуры или античной скульптуры. Высота 1 м. Лепка обнаженной фигуры натурщика в натуральную величину. Психологический портрет с руками в натуральную величину. Рельеф с фигуры натурщика в натуральную величину.

Планируемые результаты обучения: УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен

создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

41. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цель изучения дисциплины является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Лыжная подготовка. 4. Конькобежный спорт. 5. Спортивные игры (баскетбол, футбол, шашки, шахматы, дартс). 6. Методико-практический раздел. 7. ВФСК «ГТО». 8. Скандинавская ходьба. 9. Лечебная физическая культура.

Планируемые результаты обучения: УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

42. Монументальная скульптура

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, отражающие нашу жизнь, глубокие по содержанию и совершенные по форме. Формирование у студента профессиональных навыков работы над монументальным произведением.

Основные разделы: Рельефная композиция на тему природы. Многофигурная композиция на историческую тему. Двух фигурная композиция с включением животного. Композиция для выбора темы дипломной работы 3 варианта. Детальная проработка утвержденного варианта композиции дипломной работы.

Планируемые результаты обучения: УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и

образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

43. Станковая скульптура

Цель изучения дисциплины: воспитание художника, способного создавать современные произведения искусства, отражающие нашу жизнь, глубокие по содержанию и совершенные по форме. Сформировать у студентов профессиональные навыки работы с историческим портретом. Сформировать у студента профессиональные навыки работы над многофигурной композицией.

Основные разделы: Рельефная композиция на тему природы. Многофигурная композиция на историческую тему. Двух фигурная композиция с включением животного. Композиция для выбора темы дипломной работы 3 варианта. Детальная проработка утвержденного варианта композиции дипломной работы.

Планируемые результаты обучения: УК – 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзаменационный просмотр.

44. Социология в культуре современного общества

Цель изучения дисциплины: подготовка специалистов, имеющих представления о социальных явлениях и процессах в контексте целостного представления об обществе, через структуру и особенности предмета и объекта современного теоретического социологического знания, а также знакомых с прикладной социологией.

Основные разделы: Раздел 1. Социология как наука и история ее развития. Раздел 2. Социология общества. Раздел 3. Методика и техника социологических исследований.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

45. Политология в современном обществе

Цель изучения дисциплины: подготовка специалистов с необходимым уровнем знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, демократических ценностях, с выработанными мировоззренческими критериями оценки текущих политических событий.

Основные разделы: Раздел 1. Политическая сфера общества. Раздел 2. Политология как наука. Раздел 3. Теория власти и властных отношений. Политическая власть. Раздел 4. Государственная политика в сфере искусства и культуры.

Планируемые результаты обучения: УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

46. История Урала

Цель изучения дисциплины: формирование представления об основных этапах и содержании истории России и её культуры с древнейших времён до наших дней на материалах Уральского региона.

Основные разделы: Раздел 1. Урал в древности и средневековье. Раздел 2. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала. Раздел 3. Урал в раннее новое время. Второй период русской колонизации Урала. Раздел 4. Урал в раннее новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка. Раздел 5. Урал в раннее новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона. Раздел 6. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале. Раздел 7. Урал в новейшее время. Раздел 8. Культура Урала.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

Форма промежуточной аттестации: зачет.

47. Практика перевод в материал (гипс)

Цель изучения дисциплины: знакомство и освоение на практике работы с твердыми материалами, используемыми в скульптуре; закрепление на практике знаний, полученных в процессе освоения таких дисциплин как: «Техника скульптуры и технология скульптурных материалов», «Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности», «Скульптура», «Композиция» и т. д.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Перевод композиционной работы в гипс. Подготовка отчетной документации

Планируемые результаты обучения: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности

художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

48. Практика перевод в материал (дерево)

Цель изучения дисциплины: знакомство и освоение на практике работы с твердыми материалами, используемыми в скульптуре; закрепление на практике знаний, полученных в процессе освоения таких дисциплин как: «Техника скульптуры и технология скульптурных материалов», «Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности», «Скульптура», «Композиция» и т. д.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Перевод композиционной работы в дерево. Подготовка отчетной документации.

Планируемые результаты обучения: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

49. Практика перевод в материал (металл)

Цель изучения дисциплины: знакомство и освоение на практике работы с твердыми материалами, используемыми в скульптуре; закрепление на практике знаний, полученных в процессе освоения таких дисциплин как: «Техника скульптуры и технология скульптурных материалов», «Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности», «Скульптура», «Композиция» и т. д.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Перевод композиционной работы в металл (выколотка). Подготовка отчетной документации.

Планируемые результаты обучения: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-2. Способен создавать

авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

50. Музейная практика.

Цель изучения дисциплины: Визуальное знакомство студентов с культурным наследием русского и зарубежного искусства, находящихся в музеях г. Москвы и г. Санкт-Петербурга. Изучение классических памятников архитектуры, скульптуры, а так же шедевров изобразительного искусства. Закрепить знания и умения по сбору материала для последующей творческой и учебной работы.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные экскурсии по музеям г. Москвы. Просмотр, анализ и изучение памятников скульптуры и архитектуры г. Москвы и пригорода. Создание набросков и зарисовок. Подготовка отчетной документации

Планируемые результаты обучения: ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-4. Способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий. ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах. ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

51. Камнерезная практика

Цель изучения дисциплины: знакомство и освоение на практике работы с твердыми материалами, используемыми в скульптуре; закрепление на практике знаний, полученных в процессе освоения таких дисциплин как: «Техника скульптуры и технология

скульптурных материалов», «Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности», «Скульптура», «Композиция» и т. д.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Перевод композиционной работы в камень (обработка камня и резьба по камню). Подготовка отчетной документации.

Планируемые результаты обучения: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

52. Литейная практика

Цель изучения дисциплины: знакомство и освоение на практике литейного производства, видов и способов литья, обработки, доводки и патинирования готового произведения; закрепление на практике знаний, полученных в процессе освоения таких дисциплин как: «Техника скульптуры и технология скульптурных материалов», «Техника и технология скульптурных материалов. Техника профессиональной безопасности», «Скульптура», «Композиция» и т. д.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Перевод композиционной работы в металл (литье). Подготовка отчетной документации.

Планируемые результаты обучения: УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

53. Педагогическая практика

Цель изучения дисциплины: получить навыки преподавания специальных дисциплин (рисунок, скульптура, композиция) для разных возрастных категорий обучающихся.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Проведение занятий по дисциплинам изобразительного искусства: 1) проведение занятия по дисциплине Рисунок; 2) проведение занятия по дисциплине Скульптура; 3) проведение занятия по дисциплине Композиция. Подготовка отчетной документации

Планируемые результаты обучения: ОПК – 2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ПК-1. способностью преподавать основы рисунка и скульптуры и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

54. Преддипломная практика

Цель изучения дисциплины: создание выпускной квалификационной (дипломной) работы – продемонстрировать профессиональные качества по профилю специальности. Выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченное произведение искусства, выполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной школы и соответствовать требованиям, предъявляемым к созданию дипломной работы.

Основные разделы: Вводно-ознакомительная часть. Перевод эскиза композиции в размер дипломной работы. Выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы в материале (глина, пластилин). Написание пояснительной записки. Выполнение выпускной квалифицированной (дипломной) работы в материале (глина, пластилин).

Планируемые результаты обучения: УК – 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия своей жизнедеятельности и для сохранения природной среды. ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК-2. Способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3 Способен использовать в

профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах. ОПК-4. Способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.

Формы промежуточной аттестации: просмотр по практике.

55. Государственная итоговая аттестация

Цель изучения дисциплины: цель проведения Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. Целью государственной итоговой аттестации является систематизация и углубление компетенций, полученных в процессе обучения, и определение способности выпускника к самостоятельному применению их при решении поставленных профессиональных задач по всем видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по направлению.

Основные разделы: 1. Государственный экзамен (междисциплинарный экзамен по истории отечественного искусства и культуры, истории зарубежного искусства и культуры). 2. защита выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты обучения: ПК – 1. Свободное владение скульптурными и графическими приёмами передачи объёма, пространства, изображения фигуры человека; знание основ композиции, законов воздушной перспективы. ПК – 2. Способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области скульптуры, способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления в области станковой и монументальной скульптуры. ОПК – 1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления. ОПК – 2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения. ОПК – 3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: Защита выпускной квалификационной работы.

56. Факультатив. Скульптурная пластика в архитектуре

Цель изучения дисциплины: Формирование способности к интегрированию разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений, овладение методами гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

Основные разделы: Лепка скульптурного элемента в ассирийском стиле. Лепка скульптурного элемента в египетском стиле. Лепка скульптурного элемента в греческом стиле. Лепка скульптурного элемента в римском стиле. Лепка скульптурного элемента в готическом стиле. Лепка скульптурного элемента в стиле Возрождения. Лепка скульптурного элемента в стиле Барокко.

Планируемые результаты обучения: ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

57. Факультатив. Менеджмент

Цель изучения дисциплины: экономическая, управленческая подготовка будущих художников и скульпторов, способных грамотно и профессионально решать круг вопросов и проблем, связанных с представлением о маркетинге и администрировании, как особом инструментарии, который помогает участникам рынка приспособляться к переменам на нём.

Основные разделы: Организация малого бизнеса. Маркетинговые исследования. Сегментирование и позиционирование уникальных товаров на рынке. Товарная политика организации. Ценообразование. Товародвижение и сбыт. Продвижение товара. Стратегическое маркетинговое планирование. Управление качеством продукции.

Планируемые результаты обучения: УК-1. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-2 Определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке. УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. ОПК-5.

Понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Формы промежуточной аттестации: Зачёт.

58. Факультатив. Компьютерная графика

Цель изучения дисциплины: дисциплины является освоение основ компьютерных технологий по выполнению проектных заданий, освоение видов и свойств информации, технических методов представления данных информации. Изучить аппаратное и программное обеспечение базовой конфигурации компьютера, спецификаций устройств, периферии и программного обеспечения. Освоить информационные технологии операционного обеспечения, компьютерные коммуникативные, локальные и глобальные сети. Правила пользования протоколами сетевой конфигурации, поиска информации в интернете. Записи растровой, векторной, фрактальной, WEB графики и принципами форматирования информации между различными программами.

Основные разделы: Раздел 1. Векторизация объекта. Раздел 2. Векторное проектирование. Раздел 3. Цветокоррекция и ретушь объекта.

Планируемые результаты обучения: ОПК-1 - Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного решения.

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Факультатив. Графический дизайн

Цель изучения дисциплины: дать представление о видах и формах графического дизайна.

Основные разделы: подготовительные упражнения к созданию элементов фирменного стиля, проект элементов персонального графического стиля.

Планируемые результаты обучения: ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Формы промежуточной аттестации: зачет.