

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

«УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

г. Пермь, 2022 г.

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Кафедра дизайна архитектурной среды

«УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направления подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили подготовки: Архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация
(степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

г. Пермь, 2022 г.

Автор-составитель:

И.И. Збруева

Доцент, кандидат сельскохозяйственных наук

Рабочая программа «Учебно-ознакомительная практика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профилю подготовки «Архитектурно-дизайнерское проектирование», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «08» июня 2017 г. № 510, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и от 08.02.2021 г.) с учётом Профессиональных стандартов:

- 10.008 «Архитектор», утверждённый Профессиональных стандартов от 6 апреля 2022 г. № 202н (зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 мая 2022 года, регистрационный № 68436);
- 10.006 «Градостроитель», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 марта 2016г. № 110н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 4 апреля 2016 года, регистрационный № 41647);
- 10.010 «Ландшафтный архитектор», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019г. № 48н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).
- 2.07.03.03 «Архитектор-дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 г. № 538н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 октября 2022 года, регистрационный № 70508).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн архитектурной среды

Протокол от «13» декабря 2022 г. № 15

Заведующий кафедрой дизайн архитектурной среды
Доцент



— Жуковский А.А.
Збруева И.И.

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета
Протокол от «20» декабря 2022 г. № 11

Директор



Мургин А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ	5
1. Цели и задачи практики	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами основной образовательной программы	6
3. Место практики в структуре основной образовательной программы	8
4. Объем практики	9
5. Содержание практики. Место проведения практики	10
5.1. Распределение часов по темам учебной деятельности	10
5.2. Образовательные технологии	12
5.3. Содержание аудиторных практических занятий	13
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	13
6.1. Виды и содержание самостоятельной работы студентов	13
6.2. Форма отчетности по практике	14
7. Фонд оценочных средств	18
7.1. Паспорт комплекса оценочных средств	18
7.2. Критерии оценивания дисциплинарных частей компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине «Практика».	19
7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	25
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий	27
8.1 Информационные технологии	29
9. Описание материально-технической базы	29
10. Организационно-методическое обеспечение	30
11. Содержательный компонент дисциплины.	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	34

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

1. Цели и задачи практики

Вид практики: Учебная практика. «Учебно-ознакомительная практика».

Способы проведения практики: Стационарная. Выездная.

Форма проведения практики: Непрерывная.

Тип практики: По получению первичных профессиональных умений и навыков.

Место проведения практики – г. Пермь, Пермский край.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров и представляет собой форму организации учебного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку студентов.

Целью освоения учебно-ознакомительной практики является:

- ознакомление будущих архитекторов-дизайнеров с основами организации городских пространств, в том числе ландшафтных объектов;
- формирование умений и навыков у обучающихся в использовании технологических процессов, принятых в современной архитектуре, в том числе в ландшафтной архитектуре при планировании и проведении ландшафтных работ, направленных на планирование и реконструкцию благоустройства и озеленения территорий общего и ограниченного пользования, повышение качества этих территорий, сохранение средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных и иных полезных функций городских зеленых насаждений.

Задачами практики являются:

- знакомство с реализацией мероприятий на объектах профессиональной деятельности ландшафтного и садово-паркового строительства для удовлетворения потребностей общества в озелененных территориях в зависимости от целевого назначения городских зеленых насаждений и выполняемых ими полезных функций;
- ознакомление со способами осуществления контроля за соблюдением технологической процессов и правильной эксплуатацией технологического оборудования, сооружений инфраструктуры, поддерживающей оптимальный режим роста и развития растительности на объектах ландшафтного и садово-паркового строительства;
- ознакомление с технологиями эффективного использования материалов, оборудования, информационных баз, соответствующих алгоритмов и программ расчетов параметров технологических процессов в ландшафтном и садово-парковом строительстве.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Вид практики	Тип практики	Код компетенций
Учебная практика	Учебно-ознакомительная практика	ОПК- 1, ПК-трудовая функция

Процесс прохождения практик направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции		
ОПК – 1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления		
Владения	Умения	Знания
В - 1 графическими приёмами передачи объёма и пространства В - 2 способностью рисования объектов по памяти и представлению В - 3 объёмно-пространственным мышлением В - 4 различными живописными приёмами В - 5 различными техническими приемами работы: способ отмывки В – 6 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус В – 7 способностью демонстрировать культуру архитектурной графики В – 8 навыками гармоничного использования шрифтовых стилевых направлений в	У-1 мыслить творчески У- 2 рисовать по памяти и представлению У- 3 решать композиционные задачи в рисунке от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений по воображению У- 4 применять законы перспективы У-5 решать задачи по композиции, компоновать художественные формы, придающие работе единство и целостность, соподчиняющиеся друг другу и целому У - 6 сочетать различные живописные и декоративные приёмы У - 7 применять различные художественные средства при выполнении живописных работ У-8 применять методы моделирования и гармонизации природной среды У - 9 передавать пропорций, объём, особенности строения, материальности и фактуры всевозможных архитектурных и природных форм У - 10 разработать элементы персонального графического стиля	З - 1 принципы пространственного построения различных форм З - 2 технику конструктивного и академического рисунка З - 3 графические приемы передачи объёма и пространства З – 4 основы композиции З – 5 методы творческого подхода в принятии решений З – 6 различные живописные приёмы З – 7 законы воздушной перспективы З – 8 различные декоративные приёмы З – 9 методы моделирования и гармонизации природной среды З - 10 основы теории и методы графического дизайна, терминологию и суть важнейших категорий и явлений графического дизайна З - 11 законы композиции в скульптуре З – 12 методы моделирования и макетирования З – 13 основы архитектурной колористики З – 14 методы цвето-графического моделирования архитектурного объекта З – 15 требования к шрифтовому оформлению проектов

<p>графической подаче проектов В – 9 способами выражения архитектурно-дизайнерской идеи и формами подачи проектного замысла</p>	<p>У-11 применять ручные техники графического моделирования У -12 выполнять шрифтовое оформление проекта в соответствии с существующими требованиями У -13 управлять информацией с помощью компьютерных технологий</p>	<p>З – 16 средства и свойства графического изображения З – 17 виды архитектурной графики З – 18 методики композиционного представления объёмно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта</p>
<p>ПК – трудовая функция - Разработка эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды</p>		
<p>В- 1 выполнения задания, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p>	<p>У-1 осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации У-2 осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и в функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование У-3 использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ</p>	<p>З-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры З-2 основные средства и методология ландшафтного проектирования З-3 творческие приёмы реализации авторского ландшафтного проектирования З-4 основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры З-5 конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства З-6 строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики З-7 основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры З-8 основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>

3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практики относятся к базовой части программы Блока 2 Практика Б2.О.02.03(У) Учебно-ознакомительная практика. Практика предназначена для подготовки обучающихся по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по очной форме обучения.

Место практики в учебном плане	Наименование практики	Курс, семестр
Б2.О.02.03 (У)	Учебно-ознакомительная практика	2 курс, 4 семестр

Смежные дисциплины, необходимые для полноценного прохождения учебно-ознакомительной практики: «Объёмно-пространственная композиция. Графическое и объёмное моделирование», «Профессиональные средства подачи проекта. Отмывка тушью. Архитектурная колористика», «Основы геодезии», «Рисунок», «Живопись», «Основы архитектурного конструирования», «Системы автоматизированного проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Полученные знания, умения и навыки студент должен активно использовать в своей профессиональной деятельности архитектора-дизайнера в процессе проектной деятельности.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин как «Архитектурно-дизайнерское проектирование»:

1) Знать:

- требования к обеспечению оборудованием при формировании архитектурно-дизайнерских пространств проектируемых объектов;
- методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов в архитектурно-дизайнерской деятельности;
- методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов;
- формы и виды декоративных растений, используемых в городском пространстве.

2) Уметь:

- собирать и использовать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать её в ходе разработки архитектурного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач, создание здоровой, доступной и комфортной среды;
- использовать пластические принципы и композиционные приёмы современного художественного языка как инструмент в архитектурном проектировании средств, для визуализации проектного замысла;
- находить проектные решения, позволяющие осуществлять развитие и коррекцию средовых ситуаций опираясь на результаты предпроектного анализа с использованием декоративных растений.

3) Владеть:

- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования;
- методами решения задач средового характера, т.е. предметно-пространственного комплекса в целом, в первую очередь заключающимися в выявлении заложенных в городском фрагменте или объекте природных, исторических и стилистических возможностей его развития и придания ему характеристик сегодняшнего дня, используя современные проектные средства;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций.

4) Иметь представление:

- о декоративных растениях, используемых в благоустройстве и озеленении городских пространств;
- об анализе ландшафтного дизайна;
- о критериях оценки проектов объектов ландшафтной архитектуры;
- о создании проектов объектов ландшафтной архитектуры с помощью различных современных технологий.

4. Объём практики

Общая трудоёмкость практики «Учебно-ознакомительная практика» составляет 3 зачётных единиц, 108 часов, 2 недели. Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

№ п/п	Наименование вида, типа практики	Количество аудиторных часов			Самостоят. работа	Форма промежут. Аттестац.
		всего	лекц.	прат.		
1	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	108	2	106	-	Диф. зачет

5. Содержание практики. Место проведения практики.

Учебно-ознакомительная практика проходит на объектах озеленения общего пользования (парки, скверы, бульвары, набережные, сады микрорайонного значения и т.д.), в декоративных питомниках г.Перми и Пермского края.

Организация практик на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника.

Виды учебной работы	Количество часов по учебному плану
Аудиторные занятия	108
-лекции/интерактивные	2
-практические занятия/интерактивные	106
Всего часов на дисциплину	108
Виды промежуточного контроля	дифференцированный зачёт

5.1. Распределение часов по темам учебной работы

Название разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий	
		Аудиторные, практические занятия	Самостоятельная работа
1. Вводная часть	0,5	0,5	
2. Проведение инструктажа по технике безопасности	0,5	0,5	
3. Ознакомительная часть с объектами озеленения, элементами озеленения и благоустройства	16		16
4. Предпроектный анализ территории. Самостоятельная работа	38		38
5. Проектная часть. Самостоятельная работа	51		51
6. Подготовка отчетной документации	2		2
Завершение работы; сдача и оценка работ			
Всего:	108	1	107

Распределение часов по темам

№ п/п	Наименование разделов	Количество аудиторных часов			
		всего	лекц.	практ	Само- стоят. работа
1	Вводная часть Проведение инструктажа по технике безопасности	1	1		
2	Проектирование объектов озеленения общего пользования.	4		4	
3	Изучение видов растений для городского озеленения и элементов благоустройства.	12		12	
4	Предпроектный анализ территории Анализ состояния элементов благоустройства и озеленения.	38		38	
5	Проектная часть. Разработка концепции. Методы проектирования объектов озеленения общего пользования.	51		51	
6	Подготовка отчетной документации	2			2
Итого часов		108	1	105	2

Учебно-ознакомительная практика включает в себя 3 раздела:

1. Посещение производства МАФ и выращивания декоративных культур.
2. Исследование объектов озеленения общего пользования г.Перми с посещением производства.
3. Разработка концепции объектов ландшафтной архитектуры с посещением производства.

Темы и краткое содержание

На первом этапе работы студентам необходимо познакомиться с декоративными растениями, используемые в городском пространстве (посещение декоративных питомников Пермского края – «Юго-Камский питомник», питомник «Красная Гвоздика» и т.д.). Затем изучить процесс создания устойчивых насаждений на существующих объектах озеленения общего пользования г. Перми. Проанализировать элементы благоустройства, изготавливаемые в г. Перми и используемые в городских пространствах.

На втором этапе работы студенты проводят предпроектный анализ территории общего пользования г. Перми: анализ состояния МАФ, дорожно-тропиночной сети, зеленых насаждений и т.д.

На третьем этапе практики ребята разрабатывают концепции развития территории общего пользования на основе предпроектного анализа и анализа изученного ассортимента декоративных культур и МАФ.

В результате проведенного исследования студенты формируют отчет, в котором отражают следующие моменты:

- цель и задачи исследования;
- место проведения исследования;

- параметры, использованные для исследования;
- методы проведения исследования;
- предпроектный анализ состояния территории общего пользования
- концепция благоустройства территории общего пользования.

Продолжительность практики – 2 недели.

5.2. Образовательные технологии

Образовательные технологии при реализации учебной работы в соответствии требований ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает:

- 1) традиционные лекционные, практические

Инновационные

Инновационные образовательные технологии обучения (ИОТО) – технологии, предназначенные для достижения единства обучающихся, воспитательных и развивающих целей образовательного процесса путём рационального применения активных средств и методов обучения.

Инновационные технологии:

1. Личностно-ориентированные технологии, предназначены для развития личности обучаемого.
 - а) Обучение в сотрудничестве:
 - обучение в малых группах;
 - б) Метод проектов - способ достижения дидактической цели путем детальной разработки и решения учебной теоретически или практически значимой проблемы с использованием совокупности учебно-познавательных приемов и методов самостоятельной работы студентов:
 - ознакомительно-ориентировочные;
 - практико-ориентировочные (определённая экспериментальная работа).

5.3. Содержание аудиторных практических занятий.

Цели и задачи практических занятий по учебно-ознакомительной практике - научить применять знания.

На первом этапе работы студентам необходимо познакомиться с декоративными растениями, используемые в городском пространстве (посещение декоративных питомников Пермского края – «Юго-Камский питомник», питомник «Красная Гвоздика» и т.д.). Затем изучить процесс создания устойчивых насаждений на существующих объектах озеленения общего пользования г. Перми. Проанализировать элементы благоустройства, изготавливаемые в г. Перми и используемые в городских пространствах.

На втором этапе работы студенты проводят предпроектный анализ территории общего пользования г. Перми: анализ состояния МАФ, дорожно-тропиночной сети, зеленых насаждений и т.д.

На третьем этапе практики ребята разрабатывают концепции развития территории общего пользования на основе предпроектного анализа и анализа изученного ассортимента декоративных культур и МАФ.

В результате проведенного исследования студенты формируют отчет, в котором отражают следующие моменты:

- цель и задачи исследования;
- место проведения исследования;
- параметры, использованные для исследования;
- методы проведения исследования;
- предпроектный анализ состояния территории общего пользования;
- концепция благоустройства территории общего пользования.
-

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Виды и содержание самостоятельной работы студентов

Самостоятельный выбор темы для анализа и проектирования объектов озеленения общего пользования:

1. студентам предлагается существующие на данный момент объекты озеленения общего пользования в городе Перми.
2. Предпроектный анализ выбранной территории.
3. Проектное решение по благоустройству выбранной территории.

Содержание самостоятельной работы

1. Аналитическая часть: анализ состояния благоустройства объектов озеленения общего пользования.

Анализ строится по следующим параметрам:

1. Определение местоположения объекта;
2. Анализ состояния элементов благоустройства (дорожно-тропиночной сети, МАФы, элементов освещения, произведений искусства и т.д.);
3. Анализ состояния зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветников и газонов);
4. Особенности благоустройства и озеленения скверов, бульвара или сада.

Виды и содержание самостоятельной работы

Самостоятельный выбор темы для проектирования пространства - сквера, бульвара, сада микрорайонного значения.

С этой целью: ознакомление с соответствующей выбору темы литературой.

Работа над концепцией благоустройства и озеленения выбранной территории.

Определение функционального зонирования территории, типов покрытий дорожно-тропиночной сети и площадок, типов озеленения, оборудования для различных площадок, освещения, типов насаждений и видового состава.

Тематика контрольных работ и вопросы к контрольной работе представлена в ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

6.2. Формы отчетности по практике.

1. Согласно программе студенту выдается план практики, в котором указано количество работ и сроки их выполнения.
2. На просмотр студент предоставляет все, выполненные работы, указанные в задании по практике.
3. Заполняется бланк отчета руководителем практики и студентом, который проходил практику. В отчете студента указывается количество выполненных и представленных на просмотр работ согласно заданию практики, там же ставится подпись руководителя практики и оценка за практику.

В отчете о практике, должны быть определены и отражены следующие характеристики:

- Описание своей деятельности;
- Место проведения исследования;
- Методы проведения исследования;
- Предпроектный анализ состояния территории общего пользования;
- Предложения по концептуальному решению благоустройства и озеленения территории.

ПРИМЕР:

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

для студентов II курса

направления «Дизайн архитектурной среды»

_____ семестр, 20__ – 20__ уч. год

Студент группы ДАС-_____ направление «Дизайн архитектурной среды»

Ф.И.О. _____

Руководитель курсового проектирования: **Збруева И.И., доцент, кандидат с\х наук**

Тема задания: **«Анализ состояния и концепция благоустройства»**

Содержание графического материала и пояснительной записки:

1. Графический материал:

1) Альбом-чертежей: актуальность темы, цель и задачи, предпроектные чертежи (ситуационный план, схема существующего зонирования территории, схема улично-дорожной сети и движения транспорта, схема основных общественных зданий, анализ пешеходно-транспортного движения, кадастровая карта, анализ территории с фотоматериалами с обозначением проблематики благоустройства объекта, план инвентаризации насаждений); схема функционального зонирования проектируемого объекта; концепция благоустройства территории с концептуальным решением в виде генплана в масштабе 1:500; план покрытий с указанием типов покрытий и схем их устройства; подбор МАФы, арт-объектов, сооружений, оборудований и конструкций.

2) В пояснительная записке: введение с актуальностью темы, целью и задачами; задание на проектирование; обзор литературы по изучаемой теме с приведением аналогов, назначение объекта, предпроектный анализ с исторической справкой, природно-климатическими характеристиками объекта, характеристикой объекта в соответствии с предпроектным анализом территории, в том числе состоянием элементов благоустройства и озеленения, проектное решение с концепцией благоустройства территории и архитектурно-планировочными решениями, описанием выбранной растительности, МАФов, конструкции, сооружений и арт-объектов и типов покрытий.

Календарный график:

№ п/п	Этапы работы	Учебная неделя	выполнение, %		Замечания руководителя
			план	факт	
1	Вводная часть Проведение инструктажа по технике безопасности	1			
2	Проектирование объектов озеленения общего пользования.	1			
4	Предпроектный анализ территории Анализ состояния элементов благоустройства и озеленения.	1			
5	Проектная часть. Разработка концепции. Методы проектирования объектов озеленения общего пользования.	2			
6	Подготовка отчетной документации	2			

Руководители: доцент

И.И. Збруева

Зав. кафедрой ДАС

А.А. Жуковский

ПРИМЕР:**Дневник практики.**

титульный лист дневника.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

ДНЕВНИК

практики (обязательно прилагается к отчету)

1. Фамилия Имя Отчество _____
2. Кафедра _____
3. Курс _____ Группа _____
4. Место прохождения практики _____
5. Наименование практики _____
6. Руководитель практики от кафедры _____

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Прибыл на место практики _____ 20__ г.
2. Окончание практики _____ 20__ г.

Таблица.

Дата	Тема задания (работы)	Подпись руководителя практик

ПРИМЕР:**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»****ОТЧЕТ****студента о практике**

Специальность /направление подготовки _____

Курс _____

Студент (Ф.И.О.) _____

Наименование практики _____

Место проведения практики _____

Руководитель практики от ВУЗа _____

Руководитель практики от предприятия _____

Цель и задачи практики _____

Описание выполненных заданий _____

Сроки практики _____

Подпись студента _____

Оценка практики _____

Подпись руководителя (от ВУЗа) _____

ПРИМЕР:

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»
ОТЧЕТ
руководителя практики
_____ семестр, 20__ / 20__ уч. год

Кафедра _____

Специальность/направление подготовки _____

Курс _____

Наименование практики _____

Сроки проведения практики _____

Количество студентов (Ф.И.О.) _____

Место проведения практики _____

Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой:

 запланированной _____ час.

 выполненной _____ час.

Анализ выполнения программы практики:

Нарушения студентов, допущенные в период практики: _____

Предложения по совершенствованию практики: _____

Руководитель практики _____ (_____)

Зав. кафедрой ДАС _____ (_____)

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

7.1 Паспорт комплекса оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
			<i>Вид</i>
1.	Проектирование объектов озеленения общего пользования.	ОПК-1, ПК-трудовая функция	Отчет (научно-исследовательская работа)
2.	Изучение видов растений для городского озеленения и элементов благоустройства.		
3.	Предпроектный анализ территории Анализ состояния элементов благоустройства и озеленения.		
4.	Проектная часть. Разработка концепции. Методы проектирования объектов озеленения общего пользования.		
Учебная дисциплина			дифференцированный зачет

Этапы формирования.

Изучение, рассмотрение, проведения анализа, работа с научной литературой.

Самостоятельные, продуктивные работы студентов.

1. Исследовательские работы (получение практических, экспериментальных знаний).
2. Творческие работы (разработка определённого проекта, анализ, теоретическое обоснование).

Этапы формирования/ уровень формирования	Дисциплины профессионального цикла						
	Объемно-пространственная композиция Графическое и объемное моделирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Системы автоматизированного проектирования	Профессиональные средства подачи проекта	Геодезия	Рисунок	Живопись
Получение основных умений и навыков, а также дополнительных знаний/продвинутый	+	+		+	+	+	+
Формирование профессиональных навыков (владений)/высокий	+	+	+	+	+	+	+

7.2 Критерии оценивания дисциплинарных частей компетенций на различных этапах их формирования по программе «Практика»

Критерии сформированности компетенций

1. Студенты выполняют самостоятельные, продуктивные работы.
2. Проводят исследовательскую работу.
3. Выполняют творческую работу (разработка определённого проекта, анализа, теоретическое обоснование).

Код компетенции	Критерии сформированности компетенций		
	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-1,	-сформулировать цели; -необходимость совместной деятельности; - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - основы теории и методы	разбивать информацию на составные части; -связывать факты и события; - перечисляет принципы организации малых коллективов; - собирать и анализировать исходную	способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; - формирует профессиональные требования, необходимые для проектирования объекта;

	<p>архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, функциональные и художественные основы формирования художественной среды 	<p>информацию для разработки проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию для разработки проектов; -соотносит различные факторы между собой; -выявляет формы знания, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерских решений; -сочетает профессиональные навыки и знания из изученных дисциплин; -выявляет междисциплинарные цели 	<ul style="list-style-type: none"> -формирует эстетические требования, необходимые для проектирования объекта; -формирует конструктивно-технические требования, необходимые для проектирования объекта; -формирует экономические требования, необходимые для проектирования объекта
ПК	<p>как выбирать средства достижения целей иерархию отношений в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности; - объекты в городском контексте с учётом эволюции представлений и гармоничной среде; - содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа; - различные факторы, влияющие на архитектурно-дизайнерское решение - знает способы 	<p>продемонстрировать последовательность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет принципы взаимодействия со специалистами смежных областей; - анализирует и критически оценивает опыт формирования и развития искусственной среды; - генерирует проектную идею и последовательно развивает её в проектировании; - устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами; -демонстрирует творческий подход в принятии решений; -отстаивает профессиональную точку зрения и 	<p>методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -культурой мышления; - способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию её художественных и функциональных характеристик; -мыслит творчески, инициирует новаторские решения; - способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

	<p>выявления и интерпретации социального заказа;</p> <p>-понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания</p>	<p>правильность выбранной позиции;</p> <p>- разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, смысловым, композиционным и другим основополагающим требованиям</p>	
--	--	---	--

Шкала и критерии оценивания

Средство оценивания: творческое задание

Оценка/баллы	Знания
5 (отлично) 84-100 баллов ОПК-1	31 способов стилизации и трансформации городских пространств
	32 методов поиска необходимой информации
	33 закономерностей построения форм
	34 общих принципов проектирования
	35 общих законов и принципов построения композиций
	36 законов композиционного размещения в пространстве
5 (отлично) 84-100 баллов ПК- трудовая функция	3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры
	3-2 основные средства и методология ландшафтного проектирования
	3-3 творческие приёмы реализации авторского ландшафтного проектирования
	3-4 основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
	3-5 конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства
	3-6 строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
	3-7 основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры
	3-8 основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
4 (хорошо) 83 – 61 баллов ОПК-1	31 способов стилизации и трансформации городских пространств
	32 методов поиска необходимой информации
	34 закономерностей построения форм
	35 общих принципов проектирования

<p style="text-align: center;">4 (хорошо) 83 – 61 баллов ПК- трудовая функция</p>	<p>3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-2 основные средства и методология ландшафтного проектирования</p> <p>3-3 творческие приёмы реализации авторского ландшафтного проектирования</p> <p>3-4 основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-5 некоторые конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства</p> <p>3-6 некоторые строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>3-7 основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-8 основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла</p>
<p style="text-align: center;">3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ОПК-1</p>	<p>31 некоторых способов стилизации и трансформации городских пространств</p> <p>32 методов поиска необходимой информации</p> <p>33 законов композиционного размещения в городском пространстве понимает не до конца</p> <p>34 общих принципов проектирования</p>
<p style="text-align: center;">3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ПК- трудовая функция</p>	<p>3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-2 основные средства и методология ландшафтного проектирования</p> <p>3-3 творческие приёмы реализации авторского ландшафтного проектирования</p> <p>3-4 основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-5 некоторые конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства</p>
<p style="text-align: center;">2 (неудовлетворительно) 0 – 44 баллов ОПК-1</p>	<p>3-1 некоторых способов стилизации и трансформации городских пространств</p> <p>3-2 общих принципов проектирования</p> <p>3-3 общих законов и принципов построения композиций</p>
<p style="text-align: center;">2 (неудовлетворительно) 0 – 44 баллов ПК-</p>	<p>3-1 социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>3-2 некоторые средства и методология ландшафтного проектирования</p>

Оценка/баллы	умения
<p>5 (отлично) 84-100 баллов ОПК-1</p>	У1 выявлять элементы и средства композиции
	У2 самостоятельно находить необходимую информацию
	У3 последовательно вести работу над исследовательской работой
	У4 пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами
	У5 распознавать виды и типы композиций
<p>5 (отлично) 84-100 баллов ПК- трудовая функция</p>	<p>У-1 осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p> <p>У-2 осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и в функционально- технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p> <p>У-3 использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ</p>
<p>4 (хорошо) 83 – 61 баллов ОПК-1</p>	У1 выявлять элементы и средства композиции
	У2 самостоятельно находить необходимую информацию
	У3 последовательно вести работу над исследовательской работой
	У4 пользоваться некоторыми изобразительными материалами и техническими приемами
<p>4 (хорошо) 83 – 61 баллов ПК- трудовая функция</p>	<p>У-1 осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>
	<p>У-2 осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и в функционально- технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p>
	<p>У-3 использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ</p>
<p>3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ОПК-1</p>	У1 самостоятельно находить необходимую информацию
	У3 вести работу над исследовательской работой
	У3 пользоваться некоторыми изобразительными материалами и техническими приемами
<p>3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ПК- трудовая функция</p>	<p>У-1 осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>
	<p>У-2 осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и в функционально- технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p>

2 (неудовлетворительно) 0 – 44 баллов ОПК-1	У1 самостоятельно находить необходимую информацию затрудняется
	У3 исследовательская работа не сделана
2 (неудовлетворительно) ПК- трудовая функция	У-1 не осуществлен анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации
	У-2 не осуществлен и не обоснован выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и в функционально- технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование

Оценка/баллы	Владения
5 (отлично) 84-100 баллов ОПК-1	В1 пониманием проблемы самосовершенствования
	В2 основами художественного языка
	В3 методами композиционного построения эскизного проекта
	В4 приёмами графического моделирования формы объекта
	В5 терминологическим минимумом
	В6 общими законами и принципами построения композиции
	В7 исполнение эскизного проекта в полной мере, включая все необходимые части (заголовок, изображение (выявляет форму и материал предмета), материалы, технология)
	В8 культурой мышления, анализом
	В9 способностью к эмоционально-художественной оценке и стремится к её совершенствованию
	В10 способен создавать архитектурно-дизайнерский проект (городское пространство)
5 (отлично) 84-100 баллов ПК- трудовая	ОПД- 1 выполнения задания, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
4 (хорошо) 83 – 61 баллов ОПК-1	В1 работы с цветовыми моделями, фильтрами и красящими веществами
	В2 приёмами написания шрифтов
	В3 практическим навыком письма ширококонечными перьями
	В4 основами художественного языка
	В5 различными видами проектной графики
	В6 методами композиционного построения эскизного проекта планшетной части
	В7 приёмами графического моделирования формы объекта
	В8 терминологическим минимумом
	В9 общими законами и принципами построения композиции
	В10 исполнение эскизного проекта, включая все необходимые части (заголовок, изображение (выявляет форму и материал предмета не в полной мере), материалы, технология, подпись)

4 (хорошо) 83 – 61 баллов ПК- трудо- вая	ОПД- 1 выполнения задания, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ОПК-1	В1 некоторыми приёмами написания шрифтов
	В2 основами художественного языка
	В3 некоторыми видами проектной графики
	В4 методами композиционного построения эскизного проекта планшетной части
	В5 исполнение эскизного проекта не в полной мере, не включает все необходимые части (заголовок, изображение (не выявляет форму и материал предмета), материалы, технология, подпись)
3 (удовлетворительно) 45 – 60 баллов ПК- трудова	ОПД- 1 выполнения задания, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
2 (неудовлетворительно) 0 – 44 баллов ОПК-1	В1 некоторыми приёмами написания шрифтов
	В2 основами художественного языка
	В3 некоторыми видами проектной графики
	В4 методами композиционного построения эскизного проекта планшетной части
	В5 исполнение эскизного проекта не включает все необходимые части (заголовок, изображение, материалы, технология, подпись)
2 (неудовлетворительно) 0 – 44 баллов ПК- трудова	ОПД- 1 не выполнение задания, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

Методы текущего, промежуточного контроля успеваемости – оценка выполненных практических работ по тематическим заданиям.

Многоплановые критерии оценки, включая балльно-рейтинговую систему оценок, позволяют глубоко и дифференцированно рассмотреть студенческие работы.

Текущий контроль осуществляется руководителем практики.

Текущая аттестация

Форма оценки: отчет, альбом-чертежей

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения текущей аттестации:

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость занятий (практики));
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Текущая аттестация студентов по дисциплине является обязательной.

Промежуточная аттестация

Форма оценки: отчет, альбом-чертежей

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения диф. зачета:

1. На диф. зачет студент предоставляет выполненную исследовательскую работу (отчет, альбом-чертежей).
2. Общий балл по практике рассчитывается из среднего арифметического значения оценок (баллов) за знания, умения, владения. Общий балл и оценки за знания, умения, владения отображаются в оценочном листе, идущим приложением к ведомости по практике. Общий балл и эквивалентная ему итоговая оценка (по 5-ти бальной системе) выставляются в ведомость по практике. Общая оценка может иметь значение от 0 до 100 баллов, составляющих эквивалент 5-ти бальной оценки. Рейтинговая оценка (в баллах) по практике влияет на место в рейтинге обучающихся внутри группы и по направлению подготовки и отражает уровень подготовки обучающегося (студента).

Студент обязан заполнить и сдать на кафедру отчетную документацию, выполненную работу (отчет, альбом-чертежей). Преподаватель обязан сдать отчет преподавателя о прохождении практики на кафедру.

Основные критерии оценки:

- полнота выполненного задания;
- глубина исследования вопроса и раскрытия темы;
- детальность проработки;
- обозначения проблем и предложения по их решению

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Типовое проектное задания

Критерии оценки по зачету

Оценка		Критерии оценивания
Зачёт	Отлично 84-100 баллов	Теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному .
	Хорошо 61-83 баллов	Теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно , все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками .
	Удовлетворительно 45-60 баллов	Теоретическое содержание курса освоено частично , некоторые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы , многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены , либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному .
Оценка		Критерии оценивания
Незачёт	Неудовлетворительно 0-44 баллов	Теоретическое содержание курса не освоено , необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы , все предусмотренные программой обучения учебные задания содержат грубые ошибки , дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведёт к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

8.Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
Основная литература:	
1	Булыгин Н., Ярмишко В. Дендрология. – М.: МГУЛ, 2003.
2	Казнов С.Д., Казнов С.С. Благоустройство жилых зон городских территорий. Учебное пособие. АСВ, 2009.
3	Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2005.
4	Любавская А.Я. Практикум по дендрологии.- М.:ГОУ ВПО МГУЛ, 2006.
5	Ожегов С. История ландшафтной архитектуры. – М.: Стройиздат, 2003.
6	Попов, В.П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. [Электронный ресурс]: Учебные пособия / В.П. Попов, О.С. Попова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45928

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
7	Сычева А.В. Ландшафтная архитектура. – М.: Оникс, 2006.
8	Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник: Допущено Минобрнауки России / Под ред. В.С. Теодоронского. – 3-е изд., стер. – 352 с.
Дополнительная литература:	
1	Вьюгин, С. М. Цветоводство и питомниководство: учебное пособие для вузов / С. М. Вьюгин, Г. В. Вьюгина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 144 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/175149 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
2	Ковязин, В. Ф. Инженерное обустройство территорий: учебное пособие / В. Ф. Ковязин. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 480 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/64332 . — Режим доступа: для авториз. пользователей
3	Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 160 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112046 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
4	Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; общая редакция С. Г. Опарина. — Москва: Юрайт, 2021. — 283 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469726 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
5	Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 320 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/168655 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
6	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 720 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/168741 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
7	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн: учебник для вузов / В. В. Храпач. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 312 с. // Лань: электронно-библиотечная система [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/156936 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Интернет ресурсы	
1	eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва, 2000–. – URL: http://elibrary.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
2	Лань: электронно-библиотечная система: [сайт]: [коллекции «Ветеринария и сельское хозяйство», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело», «Инженерно-технические науки», «Информатика», «Технологии пищевых производств»]. – Санкт-Петербург, 2011– . – URL: http://e.lanbook.com/ . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3	Юрайт: электронно-библиотечная система: [сайт].– Москва, 2013– . – URL: https://urait.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
4	Публичный портал ИСОГД г.Пермь / https://isogd.gorodperm.ru/
5	Публичная кадастровая карта Пермского края / https://pkk365.org/publicnaja-kadastrovaja-karta-permskogo-kraja/

8.1. Информационный технологии.

1. Информационно-телекоммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:
2. Использование текстовых и визуализационных программ системы Windows.
3. Книга-фонд.
4. Арт-портал.
5. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал "Российское образование"
6. <http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
7. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
9. <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html> - Электронные библиотечные системы и ресурсы
10. «Культура.рф» — портал культурного наследия России.

9. Описание материально-технической базы

Аудитории, компьютерный класс, столы, стулья, магнитная доска, наглядные пособия, иллюстрированный материал, компьютеры с локальной сетью и выходом в Интернет, программное обеспечение, мультимедийный проектор, мультимедийные материалы.

10. Организационно-методическое обеспечение практики

10.1. Методические указания по выполнению практики

Методические указания обучающемуся по освоению дисциплины.

- Своевременно выполнять все задания согласно перечню заданий.
- Использовать предлагаемую литературу в программе практики, лекционный материал, методические рекомендации кафедры, фонды библиотек и все современные формы информации.
- Консультации по выполнению заданий проводит руководитель практики.
- По истечению срока практики подготовить отчетную документацию.
- Предоставить на просмотр практик отчётную документацию и выполненное задание.

10.2. Методические указания по оформлению письменных работ (отчет, альбом чертежей и др.)

В результате самостоятельно проведенного студентами исследования и изучения объектов озеленения общего пользования, студенты формируют отчет и альбом чертежей, в котором отражают следующие характеристики:

1. Определение местоположения объекта;
2. Анализ состояния элементов благоустройства (дорожно-тропиночной сети, МАФы, элементов освещения, произведений искусства и т.д.);
3. Анализ состояния зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветников и газонов);
4. Концептуальное решение по благоустройству и озеленению скверов, бульвара или сада.

10.3. Методические указания преподавателю

Руководитель практики должен организовать предоставление всех отчётных документов.

На просмотре руководитель дает характеристику выполнения студентом поставленных задач, уровень теоретической подготовки, умение применять теоретические знания, деловые и организационные качества, отношение к работе, профессиональную подготовку и пригодность и рекомендуемую оценку по итогам практики и дает характеристику проведения практики и предложения по улучшению программы.

11.Содержательный компонент дисциплины.

Городская черта - внешняя граница земель города, которая отделяет их от других земель единого государственного земельного фонда и определяется на основе генерального плана и технико-экономических основ развития города.

Система озелененных территорий города - взаимоувязанное, равномерное размещение городских озелененных территорий, определяемое архитектурно-планировочной организацией города и планом его дальнейшего развития, предусматривающее связь с загородными насаждениями.

Зеленая зона города - территория за пределами городской черты, занятая лесами, лесопарками и другими озелененными территориями, выполняющая защитные и санитарно-гигиенические функции и являющаяся местом отдыха населения.

Норма озеленения - площадь озелененных территорий общего пользования, приходящаяся на одного жителя.

Зеленые насаждения- совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определенной территории.

Озелененная территория общего пользования - озелененная территория, предназначенная для различных форм отдыха. К озелененной территории общего пользования относятся лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, городские леса.

Парк - озелененная территория общего пользования от 10 га, представляющая собой самостоятельный архитектурно-ландшафтный объект. В зависимости от преобладающих элементов ландшафтной композиции и функции выделяют луговой, нагорный, водный, детский, спортивный, этнографический парки и др.

Сад - озелененная территория общего пользования от 3 га в селитебной зоне с возможным насыщением зрелищными, спортивно-оздоровительными и игровыми сооружениями.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Сквер - озелененная территория общего пользования небольшого размера, являющаяся элементом оформления площади, общественного центра, магистрали, используемая для кратковременного отдыха и пешеходного транзитного движения.

Бульвар - озелененная территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины,

предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Садово-парковый массив - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определенной территории свободной конфигурации, не обзереваемых с одной точки на уровне посадки.

Роца - однопородный древесный массив или его часть.

Садово-парковая группа - не менее трех экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обзереваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Аллея - свободнорастущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Живая изгородь - свободнорастущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функцию.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, многолетников или однолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Вертикальное озеленение - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, лазающими, ниспадающими растениями.

Контейнерные растения - деревья и (или) кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции.

Партерный газон - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородный по окраске, густоте и высоте травостоя.

Луговой газон - газон или улучшенный естественный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающем хождение, игры и отдых на траве.

Мавританский газон - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Спортивный газон - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву- или многолетними цветочными растениями.

Клумба - Цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Рабатка - Цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три и более раз превышает ширину.

Арабеска - Цветник или элемент цветника вычурного геометрическо-растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Миксбордер - Цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки, из различных видов цветочных растений, гармонически увязанных в единое целое и обеспечивающих непрерывность цветения.

Ландшафтная композиция - Гармоничная соподчиненность элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространств.

Подпорная стенка - Элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Малые формы садово-парковой архитектуры - Элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Красная линия – в градостроительстве обозначает условную границу, отделяющую территорию улиц, проездов, магистралей и площадей от территорий, предназначенных под застройку, которая может осуществляться как по красной линии, так и с отступом от нее.

Типовые творческие задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Студент сдает работу в виде отчета, альбома чертежей.

На первом этапе работы студентам необходимо познакомиться с декоративными растениями, используемые в городском пространстве (посещение декоративных питомников Пермского края – «Юго-Камский питомник», питомник «Красная Гвоздика» и т.д.). Затем изучить процесс создания устойчивых насаждений на существующих объектах озеленения общего пользования г. Перми. Проанализировать элементы благоустройства, изготавливаемые в г. Перми и используемые в городских пространствах.

На втором этапе работы студенты проводят предпроектный анализ территории общего пользования г. Перми: анализ состояния МАФ, дорожно-тропиночной сети, зеленых насаждений и т.д.

На третьем этапе практики ребята разрабатывают концепции развития территории общего пользования на основе предпроектного анализа и анализа изученного ассортимента декоративных культур и МАФ.

В результате проведенного исследования студенты формируют отчет и альбом чертежей, в котором отражают следующие моменты:

- цель и задачи исследования;
- место проведения исследования;
- параметры, использованные для исследования;
- методы проведения исследования;
- предпроектный анализ состояния территории общего пользования;
- концепция благоустройства территории общего пользования.

Ознакомится с основными требованиями, предъявляемые к проекту экспозиций, критерии оценки.

Сдать работу в электронном и бумажном виде.

Тематика контрольных работ

Обучающимся предлагается ряд тем по вопросам изучения состояния объектов озеленения общего пользования.

При выполнении контрольных работ студенты ориентируются на усвоение материала, полученного в процессе аудиторной работы.

Целью данной контрольной работы является проверка знаний и умений обучающихся II курса, полученных в результате прохождения практики.

Как результат – проектирование выбранной студентом объекта озеленения общего пользования (темой может быть: сквер, бульвар, сад микрорайонного значения и т.д.)

Вопросы, необходимые решить в ходе работы.

1. Общая идея проектирования объектов озеленения общего пользования.
2. Предпроектный анализ состояния объектов озеленения общего пользования.
3. Материалы, используемые для благоустройства и озеленения территорий общего пользования.
4. Функциональное зонирование территорий общего пользования.
5. Пространственное решение территорий общего пользования
6. Образное решение территорий общего пользования.

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

для студентов II курса

направления «Дизайн архитектурной среды»

_____ семестр, 20__ – 20__ уч. год

Студент группы ДАС-_____ направление «Дизайн архитектурной среды»

Ф.И.О. _____

Руководитель курсового проектирования: **Збруева И.И.**, доцент, кандидат с\х наук

Тема задания: «Анализ состояния и концепция благоустройства»

Содержание графического материала и пояснительной записки:

2. Графический материал:

1) Альбом-чертежей: актуальность темы, цель и задачи, предпроектные чертежи (ситуационный план, схема существующего зонирования территории, схема улично-дорожной сети и движения транспорта, схема основных общественных зданий, анализ пешеходно-транспортного движения, кадастровая карта, анализ территории с фотоматериалами с обозначением проблематики благоустройства объекта, план инвентаризации насаждений); схема функционального зонирования проектируемого объекта; концепция благоустройства территории с концептуальным решением в виде генплана в масштабе 1:500; план покрытий с указанием типов покрытий и схем их устройства; подбор МАФы, арт-объектов, сооружений, оборудования и конструкций.

2) В пояснительной записке: введение с актуальностью темы, целью и задачами; задание на проектирование; обзор литературы по изучаемой теме с приведением аналогов, назначение объекта, предпроектный анализ с исторической справкой, природно-климатическими характеристиками объекта, характеристикой объекта в соответствии с предпроектным анализом территории, в том числе состоянием элементов благоустройства и озеленения, проектное решение с концепцией благоустройства территории и архитектурно-планировочными решениями, описанием выбранной растительности, МАФов, конструкции, сооружений и арт-объектов и типов покрытий.

Календарный график:

№ п/п	Этапы работы	Учебная неделя	выполнение, %		Замечания руководителя
			план	факт	
1	Вводная часть Проведение инструктажа по технике безопасности	1			
2	Проектирование объектов озеленения общего пользования.	1			
№ п/п	Этапы работы	Учебная неделя	выполнение, %		Замечания руководителя
			план	факт	
4	Предпроектный анализ территории Анализ состояния элементов благоустройства и озеленения.	1			
5	Проектная часть. Разработка концепции. Методы проектирования объектов озеленения общего пользования.	2			
6	Подготовка отчетной документации	2			

Руководители: доцент

И.И. Збруева

Зав. кафедрой ДАС

А.А. Жуковский

Правительство Российской Федерации
 РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»
 (Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

О Т Ч Е Т

руководителя практики

_____ семестр, 20__ / 20__ уч. год

Кафедра дизайна архитектурной среды

Специальность/ направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Курс

 II

Наименование практики Учебно-ознакомительная практика

Сроки проведения практики _____

Количество студентов (Ф.И.О.)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Место проведения практики г. Пермь

Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой:

запланированной _____ час.

выполненной _____ час.

Анализ выполнения программы практики:

Нарушения студентов, допущенные в период практики:

Предложения по совершенствованию практики:

Руководитель практики _____ (Збруева И.И.)

Зав. кафедрой ДАС _____ (Жуковский А.А.)

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

О Т Ч Е Т

студента о практике

Специальность / направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Курс

Студент (Ф.И.О.)

Наименование практики

Место проведения практики

Руководитель практики от ВУЗа

Руководитель практики от предприятия

Цель и задачи практики

Описание выполненных заданий

Сроки практики _____

Подпись студента _____

Оценка практики _____

Подпись руководителя (от ВУЗа) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

ДНЕВНИК практики (обязательно прилагается к отчету)

1. Фамилия Имя Отчество _____
2. Кафедра _____
3. Курс _____ Группа _____
4. Место прохождения практики _____
5. Наименование практики _____
6. Руководитель практики от кафедры _____

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Прибыл на место практики _____ 20__ г.
2. Окончание практики _____ 20__ г.

Таблица.

Дата	Тема задания (работы)	Подпись руководителя практик

ПРИМЕР РАБОТЫ

