

Правительство Российской Федерации  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Кафедра живописи и композиции

**МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА**

Рабочая программа

Пермь  
2022

Правительство Российской Федерации  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Кафедра живописи и композиции

**МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА**

Рабочая программа

Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Пермь  
2022

**Авторы-составители:**

**Нечехина Татьяна Тимофеевна**, доцент кафедры живописи и композиции;  
**Корчагин Павел Анатольевич**, доцент кафедры живописи и композиции.

Рабочая программа «Музейная практика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю подготовки «Художественный металл», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1010; Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н; Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 6 от «14» декабря 2022 г.

Заведующий кафедрой живописи  
и композиции, доцент

Т.Т. Нечехина

Доцент кафедры живописи и композиции

П.А. Корчагин

Согласовано:  
Заведующий кафедрой  
декоративно-прикладного искусства,  
доцент кафедры

Е.А. Зобачева

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета  
протокол №11 от «20» декабря 2022 г.

Директор



А.А. Мургин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи практики.....	5
2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы (трудовые действия, компетенции, знания и умения).....	6
3. Место практики в структуре образовательной программы.....	7
4. Объем практики.....	8
5. Содержание практики.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
7. Фонд оценочных средств.....	11
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.....	17
9. Описание материально-технической базы.....	19

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

## 1. Цели и задачи практик

Практика позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям профессиональной деятельности и сформировать свои практические и исследовательские интересы. В процессе прохождения практики студент приобретает навыки (компетенции), направленные на закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения и необходимых для дальнейшей работы.

**Целью музейной практики** является овладение студентами комплексом знаний и навыков комплексного историко-краеведческого плана для дальнейшего использования в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

**Задачами практики** являются:

- ознакомление студентов с наиболее выдающимися образцами историко-культурного наследия г. Перми и Пермского края;
- приобретение знаний и практических навыков использования материалов музеев, архивов и библиотек;
- ознакомление с методиками анализа памятников истории и культуры, способами сохранения культурного наследия;
- практическая деятельность по сбору материалов краеведческого характера для применения в профессиональной деятельности.

Решение поставленных задач предполагает изучение студентами теоретического курса, посещение экскурсионных занятий, на которых закрепляются полученные теоретические знания.

### 1.1. Вид практики, способы и формы ее проведения

**Вид практики:** учебная.

**Форма практики:** музейная практика.

**Способы проведения практики:** стационарная.

**Тип практики:** научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

**Место проведения практики** – музеи, памятники истории и культуры г. Перми.

**Форма отчетности:** Аттестация по итогам практики заключается в предоставлении реферата на одну из рекомендованных тем прилагаемого списка.

## **2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы (трудовые действия, компетенции, знания и умения)**

### **2.1. Результаты освоения образовательной программы**

Для успешного выполнения профессиональных трудовых действий:

2.1.1. Пропагандирование роли искусства в развитии общества;

2.1.2. Умеет применять полученные теоретические знания в области истории изобразительного искусства, перспективы и пластической анатомии в своей творческой работе и педагогической деятельности.

2.1.3. Профессиональное исполнение художественного произведения средствами основ художественно-пластического языка.

2.1.4. Работа с научной и искусствоведческой литературой.

2.1.5. Анализ отечественных и зарубежных образцов художественной продукции, оценка их эстетического уровня.

2.1.6. Использование специальных профессиональных знаний и практических навыков в области изобразительного искусства.

2.1.7. Анализ и критическое переосмысление накопленного опыта, изменение, при необходимости, профиля своей профессиональной деятельности.

### **2.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики**

В результате освоения модуля обучающийся должен:

**УК – 1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК – 5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах.

**ОПК – 1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

### **2.3. Результаты обучения по дисциплине**

Основой формирования и совершенствования компетенций являются знания

и умения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

<b>Знать</b>	<b>Компетенци и/ занятия</b>	<b>Уметь</b>
способы постановки цели	<b>УК-1</b>	извлекать и систематизировать информацию из разных источников
о многообразии культур и их взаимодействиях; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья; специфику культурологических процессов и явлений историческое наследие	<b>УК – 5</b>	анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам; самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; бережно относиться к историческому наследию; осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека
Историю материальной культуры Прикамья –	<b>ОПК-1</b>	самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Музейная практика относится к Блоку 2. Практики учебной основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и является обязательной для прохождения.

Музейная практика предназначена для обучающихся III курса направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Согласно учебному плану керамическая практика проводится в 2 семестре.

Язык преподавания – русский.

Прохождение музейной практики тесно связано с факультативной дисциплиной «История материальной культуры Прикамья».

## 4. Объём практики

### 4.1 Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет **3** зачетные единицы - **108** часов. Видом промежуточного контроля является *зачет*.

Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов в семестре
		Курс
		III
Семестр		<b>6</b>
Практические занятия	<b>72</b>	72
<b>ВСЕГО ЧАСОВ НА практику /ЗЕТ</b>	<b>72/2</b>	72
Виды промежуточного контроля		экзамен

### 4.2 Распределение часов по темам учебной работы

Название разделов и тем	Всего часов и недель	Виды учебных занятий	
		Работа с преподавателем	Самостоятельная работа
Тема 1. Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Тема 2. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Загородный сад - Набережная.	9	3	6
Тема 3. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Разгуляй - Набережная.	9	3	6
Тема 4. Ознакомительная экскурсия в Музей ПАО «Мотовилихинские заводы».	10	3	7
Тема 5. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Основная экспозиция. Дом Мешкова.	10	3	7
Тема 6. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Фонды ПКМ.	10	3	7

Тема 7. Ознакомительная экскурсия в Краевую универсальную библиотеку им. А. М. Горького. Краеведческий отдел.	10	3	7
Тема 8. Ознакомительная экскурсия в Государственный архив Пермского края. Картографические и фотофонды.	10	3	7
Тема 9. Заключительные занятия. Обобщение полученных материалов и информации.	2	1	1
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72/7</b>	<b>24</b>	<b>-48</b>

## **5. Содержание практики**

### **5.1 Содержание практики**

#### ***Тема 1. Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности.***

Общее знакомство с историей и планировкой города Перми. Пермский краеведческий музей. Правила поведения и работы в музее. Правила техники безопасности.

#### ***Тема 2. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Загородный сад - Набережная.***

История Перми 1781-1976 гг. Загородный сад, Конвойная команда. Пермское губернское земство. Дом губернатора. Дома семейства Дягилевых. Городская Дума. Пермский театр. «Козий загон». К.Ф. Модерах, И.Д. Прянишников, Д.В. Дягилев, в.к. Михаил Романов. И.И. Связев.

#### ***Тема 3. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Разгуляй - Набережная.***

История Егошихинского медеплавильного завода и основание г. Перми. Реконструкция первого исторического центра Перми конца XVIII – первой трети XIX в. Дорегулярная планировка г. Перми. «Модераховский мостик». «Дом Мешкова».

#### ***Тема 4. Ознакомительная экскурсия по Музей ПАО «Мотовилихинские заводы».***

История Мотовилихинских пушечных заводов. Технологии медеплавильного, чугунно- и сталепушечного производства. Н.И. Славянов. Артиллерийские и ракетные системы производства Мотовилихинских заводов. «Пермская Царь-пушка». Паровой молот мотовилихинских заводов.

#### ***Тема 5. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей.***

### ***Основная экспозиция. Дом Мешкова.***

История Пермского края. Археология. Первобытная история, Пермь Великая. Строгановы. Губернский город Пермь. Пермский край в XIX-XX вв.

### ***Тема 6. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Фонды ПКМ.***

Археологические фонды. Фонды ИЗО. Иконографические фонды. Знакомство с работой реставрационных мастерских.

### ***Тема 7. Ознакомительная экскурсия в Краевую универсальную библиотеку им. А. М. Горького. Краеведческий отдел.***

Фонды отдела краеведения. Фонд редкой книги. Практическая работа с каталогом отдела краеведения.

### ***Тема 8. Ознакомительная экскурсия в Государственный архив Пермского края. Картографические и фотофонды.***

Знакомство с картографическими, фотофондами и личными фондами архива. Практическая работа по поиску и заказу архивных документов. Знакомство с сайтом архива.

### ***Тема 9. Заключительные занятия. Обобщение полученных материалов и информации.***

Обсуждение результатов практики. Верификация собранных материалов. Разработка планов реферативных работ.

## **5.2. Образовательные технологии**

Музейная практика проводится в форме практических занятий (экскурсии) в условиях городской среды и помещениях музеев, направленных на получение практического опыта по сбору графического и научно-исследовательского материала.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся (вопрос с самостоятельными часами)**

Общая трудоемкость самостоятельной работы модуля «Музейная (краеведческая) практика» составляет 48 часов.

### **Темы для самостоятельной работы студентов**

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Всего часов</b>
Тема 2. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Загородный сад - Набережная.	Выполнение реферата по выбранной теме, подготовка	6

Тема 3. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Разгуляй - Набережная.	иллюстративного материала.	6
Тема 4. Ознакомительная экскурсия в Музей ПАО «Мотовилихинские заводы».		7
Тема 5. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Основная экспозиция. Дом Мешкова.		7
Тема 6. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Фонды ПКМ.		7
Тема 7. Ознакомительная экскурсия в Краевую универсальную библиотеку им. А. М. Горького. Краеведческий отдел.		7
Тема 8. Ознакомительная экскурсия в Государственный архив Пермского края. Картографические и фотофонды.		7
Тема 9. Заключительные занятия. Обобщение полученных материалов и информации.		1
		<b>48</b>
		-

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1 Формы отчетности по практикам

1. Согласно программе студенту выдается план практики (, в котором указано количество работ и сроки их выполнения.

2. На просмотр студент предоставляет все, выполненные работы указанные в задании по практике.

3. Заполняется бланк отчета руководителем практики и студентом, который проходил практику. В отчете студента указывается количество выполненных и представленных на просмотр работ согласно заданию практики, там же ставится подпись руководителя практики и оценка за практику.

5. По итогам «Музейной практики» студенту предлагается написать реферат на одну из рекомендованных тем. По окончании практики студент представляет отчет по практике.

## 7.2 Паспорт комплекса оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства	
		Вид	Кол-во
1	Тема 1. Вводно-ознакомительная часть. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция	1
2	Тема 2. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Загородный сад - Набережная.	Лекция (экскурсия)	1
3	Тема 3. Ознакомительная экскурсия по г. Перми. Разгуляй - Набережная.	Лекция (экскурсия)	1
4	Тема 4. Ознакомительная экскурсия в Музей ПАО «Мотовилихинские заводы».	Лекция (экскурсия)	1
5	Тема 5. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Основная экспозиция. Дом Мешкова.	Лекция (экскурсия)	1
6	Тема 6. Ознакомительная экскурсия в Пермский краеведческий музей. Фонды ПКМ.	Лекция (экскурсия)	1
7	Тема 7. Ознакомительная экскурсия в Краевую универсальную библиотеку им. А. М. Горького. Краеведческий отдел.	Лекция (экскурсия)	1
8	Тема 8. Ознакомительная экскурсия в Государственный архив Пермского края. Картографические и фотофонды.	Лекция (экскурсия)	1

9	Тема 9. Заключительные занятия. Обобщение полученных материалов и информации.		
10	Подготовка к экзамену	Реферат	1

### 7.3 Шкала и критерии оценивания

Код компетенции	УК-1	Компетенция	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
Показатели освоения компетенции	(2) Неудовлетворительно 0-44	(3) Удовлетворительно 45-60	(4) Хорошо 61-83	(5) Отлично 84-100
Знает способы постановки цели. Умеет извлекать и систематизировать информацию из разных источников	Не знает способы постановки цели, не умеет извлекать и систематизировать информацию из разных источников при написании реферата.	Знает способы постановки цели, умеет извлекать и систематизировать информацию из разных источников при написании реферата на низком уровне.	Знает способы постановки цели, умеет извлекать и систематизировать информацию из разных источников при написании реферата на хорошем уровне.	Знает способы постановки цели, умеет извлекать и систематизировать информацию из разных источников при написании реферата на достаточно высоком уровне.
Код компетенции	УК-5	Компетенция	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах.	
Показатели освоения компетенции	(2) Неудовлетворительно 0-44	(3) Удовлетворительно 45-60	(4) Хорошо 61-83	(5) Отлично 84-100
Знает о многообразии культур и их взаимодействиях; национальные,	Выполненное задание демонстрирует недостаточную сформированн	Выполненное задание демонстрирует недостаточно хорошее знание	Выполненное задание демонстрирует хорошее знание истории и	Выполненное задание демонстрирует знание истории и культуры

<p>этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья; специфику культурологических процессов и явлений; историческое наследие. Умеет анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам; самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; бережно относиться к историческому наследию; умеет осознавать значимость культурных традиций в формировании и среды жизнедеятельности человека.</p>	<p>ость знаний и умений.</p>	<p>истории и культуры Перми, традиции населения Прикамья историческое наследие Перми; демонстрирует недостаточно хорошее умение анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам; самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; бережно относиться к историческому наследию; умение осознавать значимость культурных традиций.</p>	<p>культуры Перми, традиции населения Прикамья историческое наследие Перми; демонстрирует достаточно хорошее умение анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам; самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; бережно относиться к историческому наследию; умение осознавать значимость культурных традиций.</p>	<p>Перми, традиции населения Прикамья историческое наследие Перми; демонстрирует умение анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам; самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; бережно относиться к историческому наследию; умение осознавать значимость культурных традиций.</p>
--	------------------------------	---	---	---

Код компетенции	ОПК – 1	Компетенция	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
Показатели освоения компетенции	(2) Неудовлетворительно 0-44	(3) Удовлетворительно 45-60	(4) Хорошо 61-83	(5) Отлично 84-100
Знает историю материальной культуры Прикамья; Умеет самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения	Выполненный реферат демонстрирует недостаточное знание материала исследования, демонстрирует низкий результат самостоятельной исследовательской работы.	Выполненный реферат демонстрирует удовлетворительное знание материала исследования, демонстрирует низкий результат самостоятельной исследовательской работы.	Выполненный реферат демонстрирует достаточно хорошее знание материала исследования, демонстрирует хороший результат самостоятельной исследовательской работы.	Выполненный реферат демонстрирует достаточно высокое знание материала исследования, демонстрирует хороший результат самостоятельной исследовательской работы.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Промежуточная аттестация**

##### ***Промежуточная аттестация «Музейная практики»***

***Форма оценки:*** Реферат

***Метод оценивания:*** экспертный

***Процедура проведения зачёта:***

1. На экзамен по практике обучающийся предоставляет всю отчетную документацию и выполненное задание (реферат).
2. За практику обучающийся получает баллы по 100 бальной шкале за знания

и умения, продемонстрированные во время прохождения практики. Итоговая оценка выставляется совместно руководителем практики от вуза и от базы практики.

### **Критерии оценки форм итоговой аттестации (зачет)**

<b>(5) Отлично 84-100</b>	Практическое и теоретическое содержание практики освоено полностью, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, или близким к максимальному.
<b>(4) Хорошо 61-83</b>	Практическое и теоретическое содержание практики освоено полностью, необходимые практические навыки сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения оценено высоким или средним количеством баллов, задания выполнены с недочетами.
<b>(3) Удовлетворительно 45-60</b>	Практическое и теоретическое содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки сформированы не полностью, некоторые предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено количеством баллов, близким к минимальному.
<b>(2) Неудовлетворительно 0-44</b>	Практическое и теоретическое содержание практики не освоено, все предусмотренные программой обучения задания имеют серьезные недостатки, качество их выполнения оценено низким количеством баллов, или некоторые или все виды заданий не выполнены.

### **Примерные темы рефератов по «Краеведческой практике»**

#### **I курс 2 семестр**

1. Архитектура Перми начала XIX века.
2. Егошихинский завод – начало г. Перми.
3. Пермский губернатор К.Ф. Модерах и благоустройство Перми в конце XVIII – начале XIX в.
4. Пермское семейство Дягилевых в истории и культуре Перми и России.
5. Иконография улицы Сибирской.

6. «Пермский (геологический) период» в общественном сознании и искусстве Перми.
7. Начальный этап истории и особенности функционирования пермской деревянной скульптуры.
8. Пермский звериный стиль: возможности и ограничения научной интерпретации.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий**

### **Основная:**

1. Корчагин П.А. Экскурсионные и туристические ресурсы Урала: учеб. пособие. Пермь, 2017.
2. Корчагин П.А. Губернская столица Пермь. Пермь, 2006.

### **Дополнительная:**

1. Абашев В.В. Пермь как текст: Пермь в рус. культуре и лит. XX в. Пермь, 2000.
2. Абрамова Н. Г. Вспомогательные исторические дисциплины. Учеб. пос. для студ. 2-е изд. М., 2011.
3. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья (Крестьянский росписной дом). Л., 1988.
4. Барадулин В.А. Народная роспись по дереву (Искусство Прикамья). Пермь, 1987.
5. Барадулин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. Свердловск, 1982.
6. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. – М. 1990.
13. Бобков Л.М. Балет Урала (до 1941 года) / Предисл. В. Г. Иванова. Пермь, 2003.
7. Верхованцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее: крат. ист.-стат. очерк. 3-е изд., испр. и доп. Пермь, 2002.
8. Гладышев В.Ф. Пермь старинное зеркало: История Перми в зеркале некрополя. Пермь, 2001.
9. Гладышев В.Ф. Чехов и Пермь. Легенда о трех сестрах. Пермь, 2008.
10. Голубцов В.В. Пермский некрополь / авт. вступ. ст. и примеч. Л.С. Рафиенко; департамент культуры и искусств администрации Перм. обл., Перм. обл. б-ка им. А.М. Горького. Пермь, 2002.
11. Дмитриев А.А. Очерки из истории губернского города Перми с основания поселения до 1845 г.: с прил. летописи г. Перми с 1845 до 1890 г.: первый опыт крат. изложения истории Перми. Пермь, 1889.

12. Зеленин А.С. Пермь и Пермский край: Занимательное краеведение. Пермь, 2013.
13. Кашихин Л.С. Методические рекомендации по обработке личных архивов. (В помощь краеведам). Пермь, 1975.
14. Кашихин Л.С. Методические рекомендации по организации работы краеведа-историка. Пермь, 1976.
15. Овсянников А.И. Губернский город Пермь на иллюстрированной почтовой открытке 1899–1917 / Ю.М. Поляков. Екатеринбург, 2005.
16. Краеведы и краеведческие организации Перми: Биобиблиографический справочник. Пермь, 2000.
17. Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края: Биобиблиографический справочник. Т.2. Пермь, 2006.
18. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М., 1987.
19. Литературное краеведение Прикамья: Материалы научно-практической конференции 25 апреля 2006 г. Пермь, 2006.
20. Пермский краеведческий сборник. Кружок по изучению Северного края при Пермском университете. — Пермь.
  - Выпуск первый. — Пермь, 1924.
  - Выпуск второй. — Пермь, 1926.
  - Выпуск третий. — Пермь, 1927.
  - Выпуск четвертый. — Пермь, 1928.
21. Пермский край: Краеведческий сборник. Пермь, 1990.
22. Пермский край: Старая Пермь. (1723-1917): Краеведческий сборник. Пермь, 1992.
23. Пермь. XIX–XX вв.: фотоальбом / Комитет по делам архивов. Гос. архив Перм. обл.; авт.-сост. А.Я. Жиделева и др. 2-е изд., доп. Пермь, 1998.
24. Семенов В.Л. А.Б. Турчевич – актер и архитектор. Пермь, 2001.
25. Спешилова Е.А. Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди, 1723–1917: [краеведч. изд.]. Пермь, 1999.
26. Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми. Вып.1. Пермь, 1995.
27. Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми. Вып.2. Пермь, 1999.
28. Терехин А.С. Жизнь и творчество архитектора И.И. Свизева. 2-е изд., пересм. Пермь, 2002.
29. Терехин А.С. Пермь: Очерк архитектуры / под науч. ред. В.И. Пилявского. Пермь, 1980.

## **Информационные технологии**

1. Пакет Microsoft office
2. Интернет-браузер
3. Арт-Портал - <http://art.biblioclub.ru/>
4. Книгафонд - <http://www.knigafund.ru/>
5. Интернет-ресурсы:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Google\\_Art\\_Project\\_PaintingArt.ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Google_Art_Project_PaintingArt.ru)

Пермский край: Энциклопедия <http://enc.permculture.ru/start.do>

Пермский книгоед: Краеведческая библиотека <http://perm-book.ru/book>

Пермская электронная библиотека <http://arch.permculture.ru/>

Портал «Подвиг народа» <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

Портал «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>

## **9. Описание материально-технической базы**

Перечень необходимых материально-технических средств обеспечения практики:

- аудитория для вводной лекции, ученические столы, стулья;
- методический фонд: методические пособия, наглядные пособия, иллюстрированный материал преподавателя.