

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

**Кафедра академического рисунка,
акварельной и декоративной живописи**

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пермь
2022 г.

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

**Кафедра академического рисунка,
акварельной и декоративной живописи**

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль подготовки: Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Пермь
2022 г.

Автор-составитель: Маклакова Ольга Анатольевна, профессор кафедры академического рисунка, акварельной и декоративной живописи

Рабочая программа по дисциплине «**Пластическая анатомия**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1010; Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н; Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка, акварельной и декоративной живописи
Протокол №10 от «05» декабря 2022 г.

Заведующий кафедрой академического рисунка,
акварельной и декоративной живописи



А.А. Мургин

Преподаватели



О.А. Маклакова

Согласованно:

Заведующий кафедрой Декоративно-прикладное
Искусство и народные промыслы



Е.А. Зобачева

Программа практики утверждена на заседании ученого совета
Протокол от «20» декабря 2022г. № 11

Директор



А.А. Мургин

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов программы	Стр.
1. Цели и задачи дисциплины.	5
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).	6
3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.	11
4. Объем дисциплины.	12
5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии.	13
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.	38
7. Фонд оценочных средств.	44
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.	65
9. Описание материально-технической базы.	68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цель и задачи дисциплины

Курс «Пластическая анатомия» играет важную роль в деле профессиональной подготовки студентов.

Познание науки о строении человеческого тела, которая является необходимой основой всякого искусства, следует начинать с овладения терминами, определений и понятий, которые нужны при обозначении форм, направлений, положений отдельных частей тел и анатомических образований.

Знакомство с познаниями греческих художников по анатомии внешних форм, художников эпохи Возрождения, курсом анатомии в Парижской Академии живописи. Порядок изучения и разделения предмета.

Усвоить законы, управляющие движением частей и целого, игру анатомических образований, определяющие формы со всем бесконечным разнообразием их характера и движений.

Темы лекций последовательно раскрывают теоретические и исторические аспекты пластической анатомии для художников. Практические занятия соответствуют современным требованиям вузовских программ. Каждая тема является логическим продолжением предыдущей и помогает студентам формировать профессиональное мышление и овладевать научным пониманием и познанием форм живой природы, положений тела (поз) и движений.

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» изучение основ анатомии человека и формирования представления о пластике человеческого тела в покое и движении, что позволяет сформировать образно-пластический способ мышления и от внешнего поверхностного восприятия человека и слепого копирования его форм перейти к глубокому изображению, опирающемуся на знание закономерностей внутренней структуры.

Задачами дисциплины являются:

- знакомство студентов основами анатомии опорно-двигательного аппарата, строением фигуры тела человека;
- изучение пластики тела человека в покое и движении;
- изучение основных пропорциональных особенностей строения тела человека;
- формирование приемов и навыков эстетической оценки и адекватного анализа произведений живописи;
- применение знаний взаимосвязи основ анатомии и художественного процесса;
- приобретение навыков применения полученных знаний на практических занятиях по рисунку, живописи и скульптуре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).

Дисциплина «Пластическая анатомия» изучается в объеме 3 зачетных единиц. Количество формируемых данной дисциплиной компетенций рекомендуется в пределах 5 штук.

В результате освоения дисциплины формируется компетенция:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)	Темы занятий
ПК - 2	Способен	Знать:	2 курс III семестр:

	<p>владеть навыками линейно - конструктивн ого построения, основами академическо го рисунка, академическо й и декоративной живописи, элементарны ми профессионал ьными навыками скульптора</p>	<p>- основы теории пластической анатомии человека</p> <p>- строение костей мозгового и лицевого черепа</p> <p>- расположение краниометрических точек черепа</p> <p>- мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей</p> <p>- строение позвоночника, грудины, рёбер, костей плечевого пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей</p> <p>- соединение костей туловища, верхней и нижней конечностей</p> <p>- внешние контуры тела человека</p> <p>- возрастные и половые особенности рельефа</p> <p>- особенности движения тела и его отдельных частей</p> <p>- анализировать анатомию фигуры человека, его костную и мышечную основу</p> <p>Уметь:</p> <p>- правильно ориентировать</p>	<p>1. Введение в пластическую анатомию. Общий обзор внешних форм. Элементы строения тела.</p> <p>2. Остеология.</p> <p>3. Учение о соединениях костей. Прерывные соединения костей.</p> <p>4. Учение о мышцах. Простейшие механизмы мышечной работы.</p> <p>5. Костные элементы мозгового черепа. Костные элементы лицевого черепа. Конструктивные и функциональные особенности черепа.</p> <p>6. Соединения костей черепа.</p> <p>7. Мышцы головы. Мимические мышцы.</p>
--	--	--	---

		<p>кости в соответствии с анатомическим положением тела</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно определять расположение краниометрических точек черепа - определить костные ориентиры головы, туловища, плечевого пояса, верхней конечности, тазового пояса, нижней конечности - правильно определять расположение и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди, передней брюшной стенке, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности - определять ориентиры внешнего рельефа <p>Опыт профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека - навыками определения на черепе анатомических образований, краниометрических точек 	<p>8. Пластическое значение деталей головы. Орган зрения. Нос, рот, наружное ухо. Зубочелюстной аппарат человека.</p> <p>9. Костная основа туловища. Позвоночный столб. Строение грудной клетки.</p> <p>10. Соединения туловища. Подвижность позвоночника, осанка.</p> <p>11. Мускулатура шеи. Органы шеи.</p> <p>12. Мускулатура груди, плечевого пояса, живота, спины.</p> <p>13. Возрастные и половые особенности формы груди. Пластика и топография живота, спины.</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками определения анатомических образований туловища, конечностей - умением определять движения в суставах головы, туловища, верхних и нижних конечностей - способностью демонстрировать начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота, спины, верхних и нижних конечностей - навыками определения ориентиров рельефа тела 	<p>2 курс IV семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скелет и соединения верхней конечности (плечо, предплечье, кисть). 2. Мускулатура плеча, предплечья, кисти. 3. Топография верхней конечности. 4. Скелет и соединения нижней конечности (бедро, голень, стопа). 5. Мускулатура бедра, голени, стопы. 6. Топография нижней конечности. 7. Внешний покров тела человека. Придатки кожи. 8. Рельефная анатомия головы, шеи, груди, живота, спины, руки и ноги. Возрастные и половые особенности
--	--	--	---

			<p>рельефа человеческого тела.</p> <p>9. Элементы статики и динамики тела человека.</p> <p>10. Анатомический анализ положений стоя, сидя, лежа.</p> <p>11. Анатомическая характеристика поступательных движений тела.</p> <p>12. История развития учений о пропорциях тела человека.</p> <p>Современные каноны пропорций тела человека.</p> <p>Учение о конституции тела человека.</p> <p>Симметрия и асимметрия тела человека.</p>
--	--	--	---

Данные планируемые результаты предполагают наличие способности у выпускника эффективно осуществлять творческую деятельность с использованием фундаментальных, прикладных знаний и инновационных

технологий, что соответствует планируемым результатам образовательной программы.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к циклу блока ДИСЦИПЛИНЫ/модули, базовой части и является обязательной для изучения.

Согласно учебному плану, дисциплина изучается в 3, 4 семестрах.

Освоение дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется одновременно или предшествует изучению дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Анатомический рисунок». Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с данными дисциплинами прослеживается в формировании у студентов научно обоснованного представления о единстве и целостности большой аналитической формы (человеческой фигуры в целом), о пропорциональной зависимости большой и малых форм (фигуры и ее частей), о методах грамотного подхода к изображению большой и малых форм при построении рисунка фигуры человека.

При изучении дисциплины «Пластической анатомии» необходимо постоянно обращать внимание студентов на ее характер, показывать, где и когда изучаемые теоретические положения могут быть использованы при изучении «Академического и конструктивного рисунка», «Академической и декоративной живописи», «Скульптуре» и в будущей практической деятельности. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с данными дисциплинами содержится в усвоении законов, управляющих движением частей и целого, игры анатомических образований, определяющих формы со всем бесконечным разнообразием их характера и движений; умении решать художественно-творческие задачи по

созданию художественных образов в разном материале на основе антропометрии.

Изучение «Пластической анатомии» способствует развитию созидательных творческих способностей в раскрытие сущности и специфики фигуры человека, что позволит в дальнейшем применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Пластическая анатомия» базируется на знаниях, полученных в общеобразовательных учреждениях по предмету «Биология» (раздел «Человек»)

Язык преподавания – русский.

4. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Общая трудоёмкость дисциплины по семестрам, курсам

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по учебному плану	Курс	
		2	
		3 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия:	85	45	40
- лекции / в том числе в интерактивной форме	69	37/15	34/20
- практические занятия	14	8	6
Самостоятельная работа	15	9	6

Текущий контроль	8	Контрольные работы	Контрольные работы
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	108/3	54	54
Виды контроля	иного	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины

Тематический план с распределением часов по темам учебной работы:

Название разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Контрольные работы (кол-во)	
		Аудиторные занятия, в том числе			Самостоятельная работа
		лекции	практические занятия		
II курс 3 семестр					
<u>Раздел 1.</u> <u>Теоретические основы пластической анатомии.</u>					
Введение в пластическую анатомию. Общий обзор внешних форм. Элементы строения тела.	3	3			
Остеология.	3	3			
Учение о	4	3/1		1	

соединениях костей. Прерывные соединения костей.					
Учение о мышцах. Простейшие механизмы мышечной работы.	4	3/1		1	
<u>Раздел 2.</u> <u>Пластическая</u> <u>анатомия головы.</u>					
Костные элементы мозгового черепа. Костные элементы лицевого черепа. Конструктивные и функциональные особенности черепа.	6	3/1	1	2	
Соединения костей черепа.	2	2/1			
Мышцы головы. Мимические мышцы.	4	2/1	1	1	
Пластическое значение деталей головы. Орган зрения. Нос, рот, наружное ухо. Зубочелюстной	5	5/2			

аппарат человека.					
<u>Раздел 3.</u> <u>Пластическая анатомия туловища</u>					
Костная основа туловища. Позвоночный столб. Строение грудной клетки.	6	4/2	1	1	
Соединения туловища. Подвижность позвоночника, осанка.	3	1/1	1	1	
Мускулатура шеи. Органы шеи.	4	2/1	1	1	
Мускулатура груди, живота, спины.	7	3/2	3	1	
Возрастные и половые особенности формы груди. Пластика и топография живота, спины.	3	3/2			
Всего:	54	37	8	9	-
II курс 4 семестр					
<u>Раздел 4.</u> <u>Пластическая</u>					4

<u>анатомия</u> <u>конечностей.</u>					
Скелет верхней конечности (плечевой пояс, плечо, предплечье, кисть)	3	2/1	1		
Соединения плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.	2	2			
Мускулатура плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.	4	3/1	1		
Топография верхней конечности.	2	2/2			
Скелет нижней конечности (тазовый пояс, бедро, голень, стопа)	3	2/1	1		
Соединения таза, бедра, голени, стопы.	2	2			
Мускулатура таза, бедра, голени, стопы.	4	3/1	1		

Топография нижней конечности.	2	2/2			
<u>Раздел 5.</u> <u>Рельефная</u> <u>анатомия тела</u> <u>человека.</u>					1
Внешний покров тела человека. Придатки кожи.	3	3/2			
Рельефная анатомия головы, шеи, груди, живота, спины, руки и ноги. Возрастные и половые особенности рельефа человеческого тела.	8	4/2	2	2	
<u>Раздел 6.</u> <u>Динамическая</u> <u>анатомия.</u>					2
Элементы статики и динамики тела человека.	3	2/2		1	
Анатомический анализ положений стоя, сидя, лежа.	3	2/2		1	
Анатомическая	3	2/2		1	

характеристика поступательных движений тела.					
<u>Раздел 7. Учение о пропорциях тела человека.</u>					1
История развития учений о пропорциях тела человека. Современные каноны пропорций тела человека. Учение о конституции тела человека. Симметрия и асимметрия тела человека.	4	3/2		1	
ВСЕГО:	54	34	6	6	8
ИТОГО:	108	71	14	15	8

*Краткое содержание лекционного курса
по дисциплине «Пластическая анатомия»*

Введение.

Пластическая анатомия, ее прикладные задачи, методы изучения и место среди дисциплин художественных ВУЗов. История развития пластической анатомии.

Раздел 1. Теоретические основы пластической анатомии

Организм как целое. Общий обзор внешних форм человеческого тела и основные принципы его строения (полярность, симметрия, сегментация, корреляция). Положение тела в пространстве, плоскости и оси. Возрастные, половые и индивидуальные особенности внешних форм тела. Взаимосвязь организма с внешней средой. Элементы строения тела. Клетка, ткани, органы, система органов.

Учение о костях. Классификация костей, строение кости. Развитие и рост костей – значение трудовых процессов, физических упражнений, нервной и кровеносной систем.

Синдесмология. Классификация соединений костей. Непрерывные соединения и их виды. Полусуставы. Симфиз. Артрология. Классификация суставов. Биомеханика суставов. Значение упражнений в подвижности суставов.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Миология. Строение мышц. Классификация мышц. Сила мышц. Анатомический и физиологический поперечники. Вспомогательный аппарат мышц. Тонус мышц.

Простейшие механизмы мышечной работы: мышечная пара, конус, петля, блок, спираль, кинематическая цепь. Теория костных рычагов. Мышечная недостаточность. Режимы работы мышц (статический, динамический, баллистический, смешанный). Антагонизм и синергизм в работе мышц.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Раздел 2. Пластическая анатомия головы

Череп как целое. Отделы черепа (мозговой и лицевой). Строение костей мозгового черепа. Головной индекс, черепной указатель (длинноголовые, среднеголовые, короткоголовые). Деформация черепа. Костные элементы лицевого черепа и их формообразующее значение. Форма лицевого черепа и лицевой показатель (широкое, среднее, узкое лицо). Лицевой угол П.Кампера и полный лицевой угол. Греческий профиль. Топография черепа. Конструктивные и функциональные особенности черепа. Возрастные и половые особенности черепа.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Соединение костей черепа: швы, роднички, височно-нижнечелюстной сустав.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Мышцы головы и их значение в формообразовании головы. Пластическое значение жевательной мускулатуры. Особенности мимических мышц (крепление, группировка, отношение к коже лица). Мимические мышцы и их роль в выражении чувств. Развитие учения о мимике. Мимика в области рта, глаза, носа. Пластика лба и подбородка. Пантомимика и жест.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика

Пластическое значение деталей головы. Орган зрения. Глазное яблоко, его строение и положение в глазнице. Вспомогательный аппарат глаза (веки, ресницы, брови, слезный аппарат, мышцы глазного яблока). Нос, его строение и разновидности форм. Ротовая щель и губы (форма и части губ) Зубочелюстной аппарат человека. Виды и форма зубов. Количество зубов в молочном и постоянном прикусе. Виды прикусов. Наружное ухо и строение ушной раковины. Положение уха на голове. Пропорции головы и лица.

Раздел 3. Пластическая анатомия туловища

Костная основа туловища. Позвоночный столб, строение, функции и отделы. Особенности строения позвонков в разных отделах. Форма позвоночного столба. Изгибы в сагиттальной (лордозы и кифозы) и фронтальной (сколиозы) плоскостях. Подвижность позвоночника на живом. Грудная клетка и ее составляющие элементы. Длина, форма и изгибы (по поверхности, по краю, закручивание) ребер. Грудина и ее части и размеры. Пластическое значение грудины, ее положение и проекция на позвоночник. Формы грудной клетки. Типы дыхания. Индивидуальные особенности грудной клетки. Осанка тела и ее анатомические основы. Типы осанок.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика

Соединения туловища. Соединения позвонков. Соединение позвоночника с черепом. Общая длина позвоночника и его отделов. Соединение ребер с позвоночником и грудиною.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика

Шея. Глубокие, средние и поверхностные мышцы шеи, их строение, функция и пластическое значение. Подвижность шеи в связи с особенностями строения шейного отдела позвоночника. Форма шеи, границы, длина, возрастные и половые особенности шеи. Органы шеи. Подъязычная кость, гортань, щитовидная железа и подчелюстная слюнная железа. Пластическое значение костной основы и органов шеи.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика

Мускулатура туловища. Поверхностные и глубокие мышцы груди, их строение, функция. Пластика груди при различных видах движения. Передние и боковые мышцы живота, их строение, функции и пластическое значение. Возрастные и половые особенности формы живота. Поверхностные и глубокие мышцы спины, их строение, функция и практическое значение.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика

Возрастные и половые особенности формы груди. Особенности груди в зависимости от пола и возраста. Грудные железы. Стадии развития и формы грудной железы.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Пластика и топография живота. Белая линия живота, пупок, лобок. Паховая (пупартовая) связка как граница между животом и бедром. Античное паховое сечение. Роль брюшного пресса и внутрибрюшного давления для формы и рельефа живота.

Лекция – визуализация (0,5 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Пластика и топография спины. Роль мускулатуры спины в подвижности торса и осанке тела. Общая форма спины при основных движениях туловища. Пластика поясничной области. Поясничные и крестцовый ромбы. Поясничные треугольники и ямки. Треугольники талии.

Лекция – визуализация (0,5 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Раздел 4. Пластическая анатомия конечностей

Скелет и соединения верхней конечности. Костная основа и соединения руки. Плечевой пояс: лопатка и ключица, их строение и положение в туловище. Грудино-ключичный и ключично-акромиальный суставы, особенности их строения, обуславливающие подвижность костных элементов плечевого пояса. Пластическое значение отдельных элементов лопатки и ключицы. Плечевая кость и плечевой сустав. Пластическое значение плечевой кости и ее проекция на наружную поверхность. Особенности конструкции плечевого сустава и связанная с этим подвижность плечевой кости. Кости предплечья, их строение, форма, взаимное

расположение. Локтевой сустав, анализ движений в нем. Пронация и супинация. Локтевой угол. Скелет кисти. Соединения костей кисти и движения в них. Значение скелета и суставов в формообразовании кисти. Типы кисти.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика.

Мышечная группа плечевого пояса. Мышцы плечевого пояса, их строение, функция и пластическое значение. Движения в плечевом суставе. Мышцы плеча, их расположение. Функция и пластическое значение. Передняя и задняя группа мышц, их антагонизм и синергизм как активные факторы движения. Передние и задние мускулы предплечья. Характер их полойного расположения. Общая форма предплечья при пронации и супинации. Фасции предплечья и связки его. Мышцы кисти. Расположение мышц на ладонной поверхности и группировка у мизинца и большого пальца. Ладонный апоневроз.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика.

Топография верхней конечности. Рука как орган и продукт трудовых процессов. Подвижность руки как открытой кинематической цепи. Подмышечная впадина, плечевые борозды и каналы на плече, и их содержимое. Локтевая ямка и борозды предплечья. Запястный канал, его образование и содержимое. Пропорции руки.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Скелет и соединения нижней конечности. Костная основа ноги. Тазовый пояс: безымянные кости, их строение и форма. Соединения с крестцом и образование таза. Лонное сращение. Наклон таза при различных движениях. Пластическое значение костного таза. Половые особенности. Бедренная кость, ее проекция на поверхность тела. Анатомическая и механическая оси бедра. Тазобедренный сустав, его особенности. Кости

голени, их строение. Форма. Взаимное расположение. Надколенник. Коленный сустав, его особенности. Конструктивные особенности области колена при выпрямленной и согнутой ноге. Кости стопы, их особенности. Сводчатая конструкция стопы. Плоская стопа. Голеностопный сустав, его особенности.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика.

Мускулатура нижней конечности. Строение, функция и пластическое значение наружных и внутренних тазовых мышц. Пластика ягодичной области над опорной и свободной ногой. Мускулатура нижней конечности. Мышцы бедра, их группировка, строение, функции и пластическое значение. Широкая фасция бедра и подвздошно-большеберцовый тракт. Форма бедра. Мышечный рельеф бедра при движениях в тазобедренном и коленных суставах. Передние, задние и наружные мышцы голени, их строение, функция и пластическое значение. Фасции и связки голени. Мышцы тыльной и подошвенной поверхности стопы. Их функции и пластическое значение. Подошвенный апоневроз. Осуществление сгибания, разгибания, пронации и супинации стопы.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков, презентации и видеоролика.

Топография нижней конечности. Опорная и локомоторная функции нижних конечностей. Бедренный треугольник, паховая связка, борозды на бедре (передняя и задняя), верхняя и нижняя бедренные ямки. Надколенный валик, подколенная ямка и изменение ее формы. Ахиллово сухожилие. Пропорции ноги.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Раздел 5. Рельефная анатомия тела человека

Внешний покров тела человека. Строение. Функциональное значение и возрастные особенности кожи. Кожные складки и морщины. Цвет, возвышения и углубления кожи. Придатки кожи. Развитие волосяного покрова. Форма и цвет волос. Ногти. Подкожно-жировой слой и особенности его развития у мужчин, женщин и детей. Влияние жировоголожения на внешние формы тела.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Рельефная анатомия головы. Границы головы. Отделы головы. Костные выступы мозгового и лицевого отделов головы. Рельеф мышц головы. Области головы, их пластическое значение.

Лекция – визуализация (0,5 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Рельефная анатомия шеи. Топография шеи. Пластика шеи при различных ее движениях. Подкожные вены шеи. Костные выступы и мышечный рельеф шеи.

Лекция – визуализация (0,5 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Рельефная анатомия туловища. Границы передней области туловища, груди и живота. Костные выступы и мышечный рельеф груди и живота. Границы спины. Области спины. Костные выступы и мышечный рельеф спины.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Рельефная анатомия руки и ноги. Границы руки и ноги. Костные выступы и мышечный рельеф руки и ноги. Пластика руки и ноги при движениях.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Возрастные и половые особенности рельефа человеческого тела. Особенности рельефа тела у мужчин и женщин. Изменение рельефа тела в зависимости от возраста.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Раздел 6. Динамическая анатомия.

Элементы статики и динамики тела человека. Учение об общем центре тяжести. Площадь опоры. Виды равновесия. Условия сохранения равновесия тела и степень его устойчивости.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Анатомический анализ положений стоя, сидя, лежа. Классификация статических положений. Симметричное и асимметричное стояние с точки зрения устойчивости равновесия. Работы опорно-двигательного аппарата и пластическое выражение.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Анатомическая характеристика поступательных движений тела. Классификация динамических движений. Ходьба, бег, прыжок, их характеристика и фазы движений. Координация движений при ходьбе, беге, прыжке.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Раздел 7. Учение о пропорциях тела человека.

История развития учений о пропорциях тела человека. Понятия канона, модуля. Древнейшие каноны, каноны эпохи возрождения. Развитие учения о пропорциях. Современные каноны пропорций тела человека.

Оценка данных о пропорциях тела для изобразительного искусства. Научные каноны и рабочий канон художника.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Учение о конституции тела человека. Биологические проблемы учения о конституциях человека. Учение о типах телосложения.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

Симметрия и асимметрия тела человека. Понятие о симметрии и асимметрии человеческого тела. Понятие о вариациях, аномалиях и уродствах.

Лекция – визуализация (1 час). Материал предоставляется в виде схем, рисунков и презентации.

5.2. Содержание аудиторных практических занятий

Тема 1. Костные элементы черепа

Цели и задачи занятия:

1. Изучить строение костей черепа.
2. Научить правильно ориентировать кости в соответствии с анатомическим положением тела.

Вопросы к теме:

1. Строение лобной кости (отделы, отростки, ямки, возвышения).
2. Строение теменной кости.
3. Строение затылочной кости (отделы, отростки, отверстия).
4. Строение височной кости (отделы, отростки, отверстия, ямки).
5. Строение верхней челюсти (отделы, ямки, отростки).

6. Строение нижней челюсти (ветви, отростки).

7. Строение скуловой кости (отделы, отростки).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.

2. На черепе показать анатомическое образования (поверхности, края, отростки, выступы, ямки, отверстия) лобной, теменной, затылочной, височной, скуловой костей, верхней и нижней челюсти.

Методические задачи:

1. На черепе изучить строение лобной, теменной, затылочной, височной, скуловой костей, верхней и нижней челюсти.

2. Научиться правильно ориентировать каждую кость в соответствии с анатомическим положением тела.

3. Отметить особенности строения лобной, теменной, затылочной, височной, скуловой костей, верхней и нижней челюсти.

4. Определить костные ориентиры мозгового и лицевого отдела головы.

Тема 2. Мышцы головы

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру головы.

2. Научить правильно определять расположение мышц на голове.

3. Изучить движения мышц головы.

Вопросы к теме:

1. Мышцы мозгового отдела головы (начало, прикрепление, функция).

2. Жевательные мышцы (начало, прикрепление, функция).

3. Мимические мышцы (начало, прикрепление, функция).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.

2. На экорше, рисунках показать мышцы головы.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц головы.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц головы.
3. Отметить особенности движения мимических мышц.

Тема 3. Костная основа туловища

Цели и задачи занятия:

1. Изучить строение позвоночника, грудины, ребер.
2. Научить правильно ориентировать кости в соответствии с анатомическим положением тела.

Вопросы к теме:

1. Строение позвоночника (отделы, изгибы).
2. Строение позвонка (отделы, отростки, отверстия).
3. Особенности позвонков различных отделов позвоночника.
4. Строение грудины (отделы, угол).
5. Строения ребра (отделы, виды ребер)

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На позвонке показать анатомическое образования (отделы, отростки, отверстия).
3. Определить принадлежность позвонка к отделу позвоночника.
4. На грудине показать анатомическое образования (отделы, вырезки).
5. На ребре показать (отделы, края, выступы).

Методические задачи:

1. На скелете изучить строение позвоночника, грудины, ребер.
2. Научиться правильно ориентировать каждую кость в соответствии с анатомическим положением тела.

3. Отметить особенности строения позвонков различных отделов позвоночника, грудины, ребер.

4. Определить костные ориентиры туловища.

Тема 4. Соединения костей туловища

Цели и задачи занятия:

1. Изучить соединения костей туловища.
2. Изучить соединения позвоночника с черепом.
3. Изучить движения позвоночника.

Вопросы к теме:

1. Соединения позвоночника (связки, межпозвоночные диски, суставы).
2. Соединения позвоночника с черепом (суставы).
3. Соединения грудной клетки (суставы, связки).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На скелете показать соединения туловища (хрящи, межпозвоночные диски, суставы), соединения позвоночника с черепом (суставы).

Методические задачи:

1. На скелете изучить соединения туловища (суставы, связки, хрящи, межпозвоночные диски).
2. Научиться правильно определять движения в суставах туловища.
3. Определить движения позвоночника, их объемы.

Тема 5. Мышцы шеи

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру шеи.
2. Научить правильно определять расположение мышц на шее.

3. Изучить движения мышц шеи.

Вопросы к теме:

1. Поверхностные мышцы шеи (начало, прикрепление, функция).
2. Надподъязычные мышцы (начало, прикрепление, функция).
3. Подподъязычные мышцы (начало, прикрепление, функция).
4. Глубокие мышцы шеи (начало, прикрепление, функция).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На экорше, рисунках показать мышцы шеи.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц шеи.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц шеи.
3. Отметить особенности движения мышц шеи.

Тема 6. Мышцы груди

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру груди.
2. Научить правильно определять расположение мышц на груди.
3. Изучить движения мышц груди.

Вопросы к теме:

1. Поверхностные мышцы груди (начало, прикрепление, функция).
2. Глубокие мышцы груди (начало, прикрепление, функция).
3. Диафрагма (расположение, функция).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На экорше, рисунках показать мышцы груди.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц груди.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц груди.
3. Отметить особенности движения мышц груди.

Тема 7. Мышцы живота

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру живота.
2. Научить правильно определять расположение мышц передней брюшной стенки.
3. Изучить движения мышц живота.

Вопросы к теме:

1. Мышцы живота (начало, прикрепление, функция).
2. Расположение мышц в различных отделах живота.
3. Особенности прямой мышцы живота.

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На экорше, рисунках показать мышцы живота.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц живота.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц живота.

Тема 8. Мышцы спины

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру спины.
2. Научить правильно определять расположение мышц на спине.
3. Изучить движения мышц спины.

Вопросы к теме:

1. Поверхностные мышцы спины (начало, прикрепление, функция).
2. Глубокие мышцы спины (начало, прикрепление, функция).
3. Мышцы, участвующие в движении головы.

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На экорше, рисунках показать мышцы спины.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц спины.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц спины.
3. Отметить особенности движения мышц спины.

Тема 9. Скелет верхней конечности

Цели и задачи занятия:

1. Изучить строение костей верхней конечности (плечевой пояс, плечо, предплечье, кисть).
2. Научить правильно ориентировать кости в соответствии с анатомическим положением тела.

Вопросы к теме:

1. Строение ключицы.
2. Строение лопатки (края, углы, отростки, ямки).
3. Строение плечевой кости (отделы, эпифизы).
4. Строение локтевой кости (отделы, эпифизы, отростки).
5. Строение лучевой кости (отделы, эпифизы).
6. Строение кисти (отделы).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На скелете показать ключицу, лопатку и их анатомические образования.

3. На костях плеча, предплечья показать анатомическое образования (отделы, эпифизы, отростки).

4. На кисти показать ее отделы и их строение.

Методические задачи:

1. На скелете изучить строение костей верхней конечности.

2. Научиться правильно ориентировать каждую кость в соответствии с анатомическим положением тела.

3. Отметить особенности строения костей плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.

4. Определить костные ориентиры верхней конечности.

Тема 10. Мышцы верхней конечности

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру верхней конечности.

2. Научить правильно определять расположение мышц на верхней конечности.

3. Изучить движения мышц верхней конечности.

Вопросы к теме:

1. Мышцы плечевого пояса (начало, прикрепление, функция).

2. Отделы дельтовидной мышцы, ее роль в области надплечий.

3. Мышцы плеча (группы, начало, прикрепление, функция).

4. Мышцы предплечья (группы, начало, прикрепление, функция).

5. Мышцы кисти (группы, начало, прикрепления, функция).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.

2. На экорше, рисунках показать мышцы плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц верхней конечности.
2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти..
3. Отметить особенности движения мышц верхней конечности.

Тема 11. Скелет нижней конечности

Цели и задачи занятия:

1. Изучить строение костей нижней конечности (тазовый пояс, бедро, голень, стопа).
2. Научить правильно ориентировать кости в соответствии с анатомическим положением тела.

Вопросы к теме:

1. Строение подвздошной кости (поверхности, отделы, края, выступы).
2. Строение седалищной кости (отделы, выступы).
3. Строение лобковой кости (отделы, выступы).
4. Строение бедренной кости (отделы, эпифизы).
5. Строение большеберцовой кости (отделы, эпифизы, отростки).
6. Строение малоберцовой кости (отделы, эпифизы).
7. Строение стопы (отделы).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На костях таза, бедра, голени показать анатомическое образования (отделы, эпифизы, отростки).
3. На стопе показать ее отделы и строение костей стопы.

Методические задачи:

1. На скелете изучить строение костей нижней конечности.
2. Научиться правильно ориентировать каждую кость в соответствии с анатомическим положением тела.

3. Отметить особенности строения костей таза, бедра, голени и стопы.

4. Определить костные ориентиры нижней конечности.

Тема 12. Мышцы нижней конечности

Цели и задачи занятия:

1. Изучить мускулатуру нижней конечности.

2. Научить правильно определять расположение мышц на нижней конечности.

3. Изучить движения мышц нижней конечности.

Вопросы к теме:

1. Мышцы тазового пояса (поверхностные, глубокие, начало, прикрепление, функции).

2. Мышцы бедра (группы, начало, прикрепление, функция).

3. Мышцы голени (группы, начало, прикрепление, функция).

4. Мышцы стопы (группы, начало, прикрепления, функция).

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.

2. На экорше, рисунках показать мышцы нижней конечности.

Методические задачи:

1. На экорше изучить расположение мышц нижней конечности.

2. Научиться правильно определять начало и прикрепление мышц таза, бедра, голени, стопы.

3. Отметить особенности движения мышц нижней конечности.

Тема 13. Рельефная анатомия тела человека

Цели и задачи занятия:

1. Изучить внешние контуры тела человека.

2. Научить правильно определять ориентиры внешнего рельефа.

3. Изучить изменения рельефа при движениях

Вопросы к теме:

1. Анатомические образования для описания рельефа тела человека.
2. Рельеф головы (границы головы, отделы, возвышения и углубления).
3. Рельеф шеи (границы, отделы, возвышения и углубления).
4. Рельеф туловища (границы головы, отделы, возвышения и углубления).
5. Рельеф руки (границы головы, отделы, возвышения и углубления).
6. Рельеф ноги (границы головы, отделы, возвышения и углубления).
7. Возрастные и половые особенности рельефа.

Задания:

1. Ответить на вопросы к теме.
2. На рисунках показать анатомические образования, участвующие в формировании рельефа тела.

Методические задачи:

1. На рисунках изучить рельеф тела человека.
2. Научиться правильно определять ориентиры рельефа тела (костные, мышечные).
3. Отметить особенности движения мышц нижней конечности.

5.3 Образовательные технологии

Дисциплина базируется на традиционных, практических образовательных технологиях обучения.

В процессе изучения дисциплины применяются все виды и формы обучения: лекции, практические занятия, самостоятельную работу, контроль.

Лекции-презентации подготовлены с использованием инновационного объяснительно-иллюстративного метода с элементами проблемного

изложения. Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения.

Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Для проведения практических занятий используются активные и интерактивные методы, предполагающие применение информационных технологий (электронный справочник, электронный практикум).

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием.

При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин; закрепление основ теоретических знаний.

Технологии организации самостоятельной работы основываются на изучении поставленных задач, на основе имеющихся знаний и умений, на использовании интернет-ресурсов (справочные пособия, практикумы, лекции-презентации, атласы).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

Методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса, представлены в электронном и печатном видах и имеются в достаточном количестве библиотеке.

Особое внимание следует уделить выполнению индивидуальных комплексных заданий на самостоятельную работу. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются ссылки на источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) и разработанные интернет-ресурсы для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

Формы самостоятельной работы студентов по данной дисциплине разнообразны. Они включают в себя: изучение лекционного и дополнительного материала (учебной, научной, методической литературы, материалов периодических изданий); подготовку к занятиям, предусмотренных РПД, мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации и т.д.

Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам студент должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

	Тема	Виды и содержание самостоятельной работы	Часы
	2 курс 3 семестр		
	<u>Раздел 1. Теоретические основы пластической анатомии.</u>		
	Учение о соединениях костей. Прерывные соединения костей.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить формы суставов и сделать их рисунки-схемы, подготовиться к контрольной работе по вопросам	1
	Учение о мышцах. Простейшие механизмы	Повторить лекционный материал, проработать литературу,	1

	мышечной работы.	подготовиться к контрольной работе по вопросам	
<u>Раздел 2. Пластическая анатомия головы.</u>			
	Костные элементы мозгового черепа. Костные элементы лицевого черепа. Конструктивные и функциональные особенности черепа.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить строение костей черепа по атласу, найти изучаемые костные образования на черепе, подготовиться к контрольной работе по вопросам	2
	Мышцы головы. Мимические мышцы.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить прикрепление и расположение мышц головы на экорше, подготовиться к контрольной работе по вопросам	1
<u>Раздел 3. Пластическая анатомия туловища</u>			
	Костная основа туловища. Позвоночный столб. Строение грудной клетки.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить строение позвонков, грудины, ребер по атласу, найти изучаемые костные образования на скелете, подготовиться к контрольной работе по вопросам	1
	Соединения туловища. Подвижность позвоночника, осанка.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить движения позвоночника в различных отделах	1
	Мускулатура шеи.	Повторить лекционный	1

	Органы шеи.	материал, проработать литературу, изучить прикрепление и расположение мышц шеи по атласу и на экорше, подготовиться к контрольной работе по вопросам	
	Мускулатура груди, живота, спины.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить прикрепление и расположение мышц по атласу и на экорше, подготовиться к контрольной работе по вопросам	1
	Всего:		9
	2 курс 4 семестр		
	<u>Раздел 4. Пластическая анатомия конечностей.</u>		
	Скелет верхней конечности (плечевой пояс, плечо, предплечье, кисть)	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить строение костей верхней конечности по атласу и на скелете, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
	Соединения плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить движения в суставах верхней конечности, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
	Мускулатура плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить прикрепление и расположение мышц по атласу и на	0,5

		экорше, подготовиться к контрольной работе по вопросам	
	Скелет нижней конечности (тазовый пояс, бедро, голень, стопа)	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить строение костей нижней конечности по атласу и на скелете, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
	Соединения таза, бедра, голени, стопы.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить движения в суставах нижней конечности, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
	Мускулатура таза, бедра, голени, стопы.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, изучить прикрепление и расположение мышц по атласу и на экорше, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
<u>Раздел 5. Рельефная анатомия тела человека.</u>			
	Рельефная анатомия головы, шеи, груди, живота, спины, руки и ноги. Возрастные и половые особенности рельефа человеческого тела.	Повторить пройденный материал, проработать литературу, изучить особенности рельефа отдельной области тела человека для изображения обнаженной натуры	0,5
<u>Раздел 6. Динамическая анатомия.</u>			
	Элементы статики	Повторить лекционный	0,5

	и динамики тела человека.	материал, проработать литературу, подготовиться к контрольной работе по вопросам	
	Анатомический анализ положений стоя, сидя, лежа.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
	Анатомическая характеристика поступательных движений тела.	Повторить лекционный материал, проработать литературу, подготовиться к контрольной работе по вопросам	0,5
<u>Раздел 7. Учение о пропорциях тела человека.</u>			
	История развития учений о пропорциях тела человека. Современные каноны пропорций тела человека. Учение о конституции тела человека. Симметрия и асимметрия тела человека.	Проработать литературу, подготовить сообщение по заданному канону пропорций тела человека, изучить современные каноны пропорций тела человека. Подготовка к зачёту.	1
Всего:			6
ИТОГО:			15

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием.

Библиотечный фонд Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова, специализированный кабинет располагающий учебно-методическим комплексом по данной дисциплине (литература, посвященная изучаемому предмету, учебники). В учебном процессе большое место отводится наглядным пособиям или образцам, примерам, находящимся на кафедре академического рисунка, акварельной и декоративной живописи (скелет, таблицы, альбомы, экорше).

7. Фонд оценочных средств

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
			«2»	«3»	«4»	«5»
ПК-2	Способность владеть навыками линейного конструктивного	Знать: - основы теории пластической анатомии человека - строение костей мозгового и лицевого	Не знает: - основы теории пластической анатомии человека - строение костей мозгового	Недостаточно осознает: - основы теории пластической анатомии человека	Знает с незначительными проблемами: - основы теории пластической	Хорошо знает: - основы теории пластической анатомии человека

построения и основы академической живописи, элементарными навыками скульптуры, современной графикой культуры, приемами работы в	черепе - расположение краниометрических точек черепа - мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей - строение позвоночника, грудины, ребер, костей плечевого пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей - соединение	и лицевого черепа - расположение краниометрических точек черепа - мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей - строение позвоночного, грудины, ребер, костей плечевого	- строение костей мозгового и лицевого черепа - расположение краниометрических точек черепа - мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей	анатомии человека - строение костей мозгового и лицевого черепа - расположение краниометрических точек черепа - строение краниометрических точек черепа - мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей	строение костей мозгового и лицевого черепа - расположение краниометрических точек черепа - строение краниометрических точек черепа - мускулатуру головы, шеи, плечевого пояса, груди, живота, спины, верхней и нижней конечностей
---	--	--	--	--	--

макетировани и модели ровани и, приема ми работы с цветом и цветов ыми композициями	костей туловища, верхней и нижней конечностей - внешние контуры тела человека - возрастные и половые особенности рельефа - особенности движения тела и его отдельных частей - анализировать анатомию фигуры человека, его костную и мышечную основу	пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей ей - соединение костей туловища, верхней и нижней конечностей ей - внешние контуры тела человека - возрастные и половые особенности рельефа - особенности	строение позвочника, грудины, рёбер, костей плечевого пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей тей - соединение костей туловища , верхней и нижней конечностей тей - внешние контуры тела человека	тей - строение позвочника, грудины, рёбер, костей плечевого пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей тей - соединение костей туловища , верхней и нижней конечностей тей - внешние контуры	стей - строение позвочника, грудины, рёбер, костей плечевого пояса, костей тазового пояса, костей тазового пояса, костей верхней и нижней конечностей и нижней конечностей тей - соединение костей туловища а, верхней и
---	--	---	--	--	--

			ти движения тела и его отдельных частей - анализиро вать анатомию фигуры человека, его костную и мышечну ю основу	- возрастн ые и половые особенно сти рельефа - особенно сти движения тела и его отдельны х частей - анализир овать анатомию фигуры человека, его костную и мышечну ю основу	тела человека - возрастн ые и половые особенно сти рельефа - особенно сти движения тела и его отдельны х частей - анализир овать анатомию фигуры человека, его костную и мышечну ю основу	нижней конечно стей - внешние контуры тела человек а - возрастн ые и половые особенн ости рельефа - особенн ости движени я тела и его отдельн ых частей - анализи ровать анатоми
--	--	--	---	---	---	--

						ю фигуры человек а, его костную и мышечн ую основу ;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ориентировать кости в соответствии с атомическим положением тела - правильно определять расположение краниометрических точек черепа - определить костные 	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ориентировать кости в соответствии с атомическим положением тела - правильно определять расположение краниомет 	<p>Умеет в недостаточной степени (Слабо умеет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ориентировать кости в соответствии с атомическим положением тела 	<p>Умеет хорошо</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ориентировать кости в соответствии с атомическим положением тела - правильно определять 	<p>Умеет самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ориентировать кости в соответствии с атомическим положением тела - правильно

		<p>ориентиры головой, туловища, плечевого пояса, верхней конечности, тазового пояса, нижней конечности - правильно определять расположени е и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди, передней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности - определять</p>	<p>рических точек черепа - определит ь костные ориентиры головой, туловища, плечевого пояса, верхней конечност и, тазового пояса, нижней конечност и - правильно определять расположе ние и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди,</p>	<p>- правильн о определя ть располож ение краниоме трически х точек черепа - определи ть костные - определи ть костные ориентир ы головы, туловища , плечевог ориентир ы головы, туловища , плечевог о пояса, верхней конечнос ти, тазового пояса, верхней конечнос ти, тазового пояса, нижней конечнос ти пояса, нижней конечнос ти</p>	<p>ть располож ение краниоме трически х точек черепа - определи ть костные ориентир ы головы, туловища , плечевог о пояса, верхней конечнос ти, тазового пояса, нижней конечнос ти - правильн о определя</p>	<p>но определ ять располо жение краниом етричес ких точек черепа - определ ить костные ориенти ры головой, туловищ а, плечево го пояса, верхней конечно сти, тазового пояса, нижней конечно</p>
--	--	--	---	--	--	---

		ориентиры внешнего рельефа	передней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности и - определять ориентиры внешнего рельефа	- правильно определять расположение и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди, передней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности и - определять ориентиры	ть расположение и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди, передней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности и - определять ориентиры внешнего рельефа	сти - правильно определять расположение и движение мышц: на шее, плечевого пояса, на груди, передней брюшной стенки, на спине, пояса, на груди, передней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней брюшной стенки, на спине, плеча, предплечья и кисти, нижней конечности
--	--	----------------------------------	---	--	---	--

				внешнего рельефа		сти - определять ориентиры внешнего рельефа
		Опыт профессиональной деятельности и знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека - навыками определения на черепе анатомических образований, краниометри	Нет опыта - знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека - навыками определен на черепе анатомических образований,	Недостаточно опыта в профессиональной деятельности - знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека - навыками	Хороший опыт в профессиональной деятельности - знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека - навыками	Отличный опыт в профессиональной деятельности - знаниями пластической анатомии в аспекте изображения фигуры

		ческих точек - навыками определения анатомическ их образований туловища, конечностей - умением определять движения в суставах головой, туловища, верхних и нижних конечностей - способность ю демонстриро вать начало и прикреплени е мышц головой, шеи, груди, живота, спины, верхних и	краниомет рических точек - навыками определен ия анатомиче ских образован ий туловища, конечност ей - умением определять движения в суставах головой, туловища, верхних и нижних конечност ей - способнос тью демонстри ровать	определе ния на черепе анатомич еских образова ний, краниоме трически х точек - навыками определе ния анатомич еских образова ний туловища , конечнос тей - умением определя ть движения в суставах	ния на черепе анатомич еских образова ний, краниоме трически х точек - навыками определе ния анатомич еских образова ний туловища , конечнос тей - умением определя ть движения в суставах головой,	человек а - навыкам и определ ения на черепе анатоми ческих образова ний, краниом етричес ких точек - навыкам и определ ения анатоми ческих образова ний туловищ а, конечно стей
--	--	--	--	---	---	--

		нижних конечностей - навыками определения ориентиров рельефа тела	начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота, спины, верхних и нижних конечностей - навыками определена ориентиров в рельефа тела	головы, туловища, верхних и нижних конечностей - способностью демонстрировать начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота, спины, верхних и нижних конечностей - навыками определения ориентиров	туловища, верхних и нижних конечностей - способностью демонстрировать начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота, спины, верхних и нижних конечностей - навыками определения ориентиров	- умением определять движения в суставах головы, туловища, верхних и нижних конечностей - способностью демонстрировать начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота, спины, верхних и нижних конечностей - способностью демонстрировать начало и прикрепление мышц головы, шеи, груди, живота,
--	--	---	--	--	--	---

				ов рельефа тела	рельефа тела	спины, верхних и нижних конечно стей - навыкам и определ ения ориенти ров рельефа тела
--	--	--	--	-----------------------	-----------------	--

Текущая аттестация

Оценочное средство: тестовое задание, контрольная работа, практическое задание

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения текущей аттестации:

Текущая аттестация по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проводится в форме контрольных мероприятий (тестовое задание, контрольная работа, практическое задание) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий);
- степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Текущая аттестация студентов по дисциплине является обязательной.

Результаты контрольных работ по 100-балльной шкале оценивания знаний, умений и владений заносятся в книжку преподавателя, журнал и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации. Шкала и критерии оценивания уровня освоения дисциплины приведены ниже.

Промежуточная аттестация

Оценочное средство 1: тест, практическое задание

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения зачёта:

1. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проводится в форме зачётных мероприятий (тест, практическое задание) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем в конце курса.

2. Преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы

3. В зачётную книжку ставится зачёт

Объектами оценивания выступают:

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Оценочное средство 2: экзаменационный билет

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения экзамена:

1. Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проводится в форме экзаменационных мероприятий (экзаменационный билет с практическим заданием) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем в конце курса.

2. Преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы

3. Экзамен оценивается по пятибалльной шкале

4. В зачётную книжку ставится оценка за экзамен

Объектами оценивания выступают:

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Подготовка к контрольным работам.

Темы контрольных работ:

Теоретические основы пластической анатомии.

Вопросы:

Методы изучения анатомии.

Анатомические термины (определения).

Принципы строения тела.

Элементы строения тела.

Остеология (строение кости, классификация костей).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.
Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Скелет головы.

Вопросы:

Отделы скелета головы.

Строение костей мозгового черепа (лобная, теменная, затылочная, височная кости).

Строение костей лицевого черепа (верхняя челюсть, нижняя челюсть, скуловая, носовая кости)

Соединения костей (классификация), артрология (строение сустава, классификация суставов).

Соединения костей черепа.

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Мышцы головы.

Вопросы:

Миология (строение мышцы, классификация).

Мышечная работа (виды).

Мышцы головы (отделы, расположение).

Мимические мышцы (начало, прикрепление, функции).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Скелет туловища.

Вопросы:

Отделы скелета туловища.

Строение позвонка, ребра, грудины.

Особенности позвонков в различных отделах.

Строение грудной клетки.

Соединения позвоночника.

Соединения позвоночника с черепом.

Соединения грудной клетки.

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Мышцы шеи, груди, живота, спины.

Вопросы:

Мышцы шеи (классификация).

Мышцы шеи (начало, прикрепление, функции).

Мышцы груди (начало, прикрепление, функция).

Мышцы живота (начало, прикрепление, функция).

Мышцы спины (начало, прикрепление, функция).

Сухожильные растяжения мышц живота и спины.

Особенности расположения мышц живота и спины.

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

На рисунках написать названия изображенных мышц.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Скелет верхней конечности.

Вопросы:

Отделы верхней конечности.

Строение костей пояса верхней конечности (ключица, лопатка)

Строение костей плеча и предплечья (плечевая, локтевая, лучевая кости).

Строение кисти (отделы, кости запястья, строение пястной кости и фаланги пальца).

Соединения костей верхней конечности (суставы пояса конечности, плечевой, локтевой, лучезапястный суставы).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е. – М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Мускулатура верхней конечности.

Вопросы:

Мышцы плеча (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Мышцы предплечья (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Мышцы кисти (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

На рисунках написать названия изображенных мышц.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е. – М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Скелет нижней конечности.

Вопросы:

Отделы нижней конечности.

Строение костей пояса нижней конечности (тазовая кость: подвздошная, седалищная, лобковая).

Строение костей бедра и голени (бедренная, большеберцовая, малоберцовая кости).

Строение стопы (отделы, кости запястья, строение плюсневой кости и фаланги пальца).

Соединения костей нижней конечности (тазобедренный, коленный, голеностопный суставы).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е. – М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Мускулатура нижней конечности.

Вопросы:

Мышцы тазового пояса (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Мышцы бедра (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Мышцы голени (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Мышцы стопы (отделы; начало, прикрепление, функция мышц).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

На рисунках написать названия изображенных мышц.

Литература:

Лекционный материал

Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – т. 1.

Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е.
– М.: Элита. – 2000. – 192 с.

Интернет ресурсы.

Элементы статики и динамики.

Вопросы:

Анатомические понятия (ОЦТ, ОЦО, вертикаль ОЦТ, площадь опоры)

Равновесие, условия его сохранения.

Статические положения тела (классификация, виды, особенности).

Динамические положения тела (классификация, виды, особенности, фазы движений).

Задания:

Ответить на поставленные вопросы.

Перечень вопросов к зачету

1. Пластическая анатомия: задачи, методы изучения, история развития.
2. Организм как целое. Внешние формы тела человека, принципы его строения.
3. Остеология: классификация, строение, функция.

4. Строение лицевого отдела черепа: особенности, его половые и возрастные особенности, лицевой угол, лицевой показатель.
5. Строение мозгового отдела черепа: особенности, его половые и возрастные особенности, головной индекс.
6. Позвоночный столб, строение. Функция, отделы.
7. Грудная клетка (ребра, грудина): строение, функция, отделы, виды.
8. Кости пояса верхней конечности: строение, функция.
9. Скелет свободной верхней конечности (плечо, предплечье): строение, функция.
10. Костная основа кисти: строение, функция, особенности строения у человека.
11. Кости пояса нижней конечности: строение, функция.
12. Скелет свободной нижней конечности (бедро, голень): строение, функция.
13. Костная основа стопы: строение, функция, особенности строения у человека.
14. Артрология: классификация, строение, функция.
15. Соединения костей черепа, возрастные особенности.
16. Соединения костей позвоночника, соединения с черепом.
17. Соединения костей верхней конечности (суставы плечевого пояса, плечевой, локтевой и лучезапястные суставы).
18. Соединения костей нижней конечности (соединения таза, тазобедренный, коленный и голеностопный суставы).
19. Миология: классификация, строение, функция. Работа мышц, механизмы мышечной работы.
20. Мышцы головы: жевательные мышцы и мимические мышцы, их пластическое значение.
21. Мышцы шеи, их пластическое значение.
22. Мышцы спины, их пластическое значение.

23. Мышцы груди, их пластическое значение.
24. Мышцы живота, их пластическое значение.
25. Мышцы пояса верхней конечности, их пластическое значение.
26. Мышцы свободной верхней конечности, их пластическое значение.
27. Мышцы кисти, их пластическое значение.
28. Мышцы пояса нижней конечности, их пластическое значение.
29. Мышцы свободной нижней конечности, их пластическое значение.
30. Мышцы стопы, их пластическое значение.
31. Орган зрения: классификация, строение, функция.
32. Органы чувств (нос, рот, ухо): классификация. Строение, функция.
33. Пропорции тела человека. История развития учения о пропорциях.
34. Конституция тела человека. Симметрия и асимметрия в человеческом теле.
35. Виды равновесия, условия сохранения равновесия тела.
36. Учение об общем центре тяжести. Анатомический анализ положений: стоя, сидя, лежа.
37. Анатомическая характеристика поступательных движений тела (ходьба, бег, прыжок).
38. Внешний покров тела. Подкожная жировая клетчатка.
39. Рельефная анатомия головы, шеи.
40. Рельефная анатомия груди и живота.
41. Рельефная анатомия спины.
42. Рельефная анатомия верхней конечности.
43. Рельефная анатомия нижней конечности.

8.Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.

Основная:

1. Анатомия человека. Под ред. М.Р. Сапина. – М.: Медицина. – 1986. – Т. 1.
2. Чиварди Д. Художественный образ в анатомическом образовании. – М.: Экомо-Пресс. – 2002. – 168 с.
3. Чиварди Д. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Экомо-Пресс. – 2002. – 88 с.
4. Маклакова О.А., Мургин А.А. Рельефная анатомия: учеб.-метод. пособие для студентов специальностей 54.05.02 «Живопись», 54.05.04 «Скульптура», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Уральский филиал ФГБОУ ВПО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова». – Пермь, 2014. – 79 с.: илл.
5. Чиварди. Пластическая анатомия. – М.: Экомо-Пресс. – 2002. – 88 с.
6. Чиварди. Художественный портрет. – М.: Экомо-Пресс. – 2001. – 64 с.

Дополнительная:

1. Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лайзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников. – Искусство. – М. – 1952.
2. Анатомия человека. Под ред. В.Козлова. – М. – 1978.
3. Баммес Г. Изображение фигуры человека. Перев. с нем. В.А.Виталса. – Берлин. – 1984. – 336 с.
4. Барчаи Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Корвин. – 1986. – 343 с.

5. Дюваль М. Анатомия для художников. Перевод с фр. Под ред. и с дополнениями Б.Н.Ускова. – М.: Искусство. – 1940.
6. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. – Физкультура и спорт. – М. – 1948.
7. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. – М.: Искусство. – 1958. – 350 с.
8. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. – КОИЗ. – М. – 1954. – 242 с.
9. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. Учебное пособие. – М.: Изобр. искусство. – 1985.
10. Чиварди. Женская обнаженная натура. – М.: Экомо-Пресс. – 2001.
11. Чиварди. Мужская обнаженная натура. – М.: Экомо-Пресс. – 2002.

Рекомендуемая:

1. Анатомические основы изображения головы и шеи. Мимика и ее структура / Дорофеев А.А., Кобелев Г.В. и др. – Метод. разработки. – Пермь, 1999.
2. Анатомия человека. Под ред. А.Гладышевой. – М. – 1977.
3. Гицеску Г. Пластическая анатомия. – Будапешт. – 1963.
4. Иваницкий М.Ф. Очерк по пластической анатомии. – М. – 1955.
5. Карузин П.И. Руководство по пластической анатомии. Вып. I. О размерах, росте и пропорциях человеческого тела. – ГИЗ. – М. – 1921.

6. Куренина М.М. Анатомия человека. – М. – 1979.
7. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия. – ГИЗ. – М. – 1925.
8. Лекции по пластической анатомии. / Дорофеев А.А., Кобелев Г.В. и др. – Метод. разработки. – Пермь, 1999.
9. Моллье С. Пластическая анатомия. – Искусство. – М. – 1937.
10. Отечественные и зарубежные анатомы, художники и создатели пластической анатомии как науки. / Дорофеев А.А., Кобелев Г.В. и др. – Метод. разработки. – Пермь, 1999.
11. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. – М. – 1967.
12. Павлов И.И., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. Изд.4-е. – М.: Элита. – 2000. – 192 с.
13. Пластическая анатомия. СБ. – М.: ООО «Изд-во АСТ». – 2003. – 314 с.
14. Пропорции человеческого тела. / Дорофеев А.А., Кобелев Г.В. и др. – Метод. разработки. – Пермь, 1999.
15. Синельников Р.Д., Синельников Я.Р. Атлас анатомии человека: Учеб. пособие.— 2-е изд., стереотипное. — В 4 томах. Т. 1. – М.: Медицина, 1996.— 344 с.
16. Тихонов М.Т. Курс пластической анатомии. – СПб. – 1906.
17. Элементы статистики и динамики для художников. / Дорофеев А.А., Кобелев Г.В. и др. – Метод. разработки. – Пермь, 1999.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.e-anatomy.ru/>

9.Описание материально-технической базы

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием.

Библиотечный фонд Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова, специализированный кабинет располагающий учебно-методическим комплексом по данной дисциплине (литература, посвященная изучаемому предмету, учебники). В учебном процессе большое место отводится наглядным пособиям или образцам, примерам, находящимся на кафедре академического рисунка, акварельной и декоративной живописи (скелет, таблицы, альбомы, экорше).