

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

АВТОРСКОЕ ПРАВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пермь
2022

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин

АВТОРСКОЕ ПРАВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Специальность: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Станковая живопись

Квалификация (степень) выпускника: специалист (художник-живописец)

Форма обучения очная

Пермь
2022

Автор-составитель:
В.Н. Вишневская
Старший преподаватель

Рабочая программа по дисциплине «Авторское право» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности 54.05.02 (071001) Живопись, профилю подготовки Станковая живопись, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «_13_» августа 2020 г. № 1014; специальности 54.05.04 Скульптура, профилю подготовки Скульптура, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «_13_» августа 2020 г. № 1018, с учётом Профессиональных стандартов;

– 01.001- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)

– 01.003 - «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин

Протокол от « 03 » ноября 2022 г. № 4

Заведующий кафедрой истории искусств
и гуманитарных дисциплин
Преподаватель

А.П. Крохалева

В.Н. Вишневская

Согласованно:

Заведующий кафедрой живописи и композиции

Т.Т. Нечехина

Заведующий кафедры скульптуры

И.И. Сторожев

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета

Протокол от « 20 » января 2022 г. № 11

Директор



А.А. Мургин

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов программы	Стр.
1. Цели и задачи дисциплины.	5
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).	5
3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.	9
4. Объем дисциплины.	9
5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии	9
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.	17
7. Фонд оценочных средств	19
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.	30
9. Описание материально-технической базы.	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель преподавания учебной дисциплины "Авторское право" - изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Задачами изучения дисциплины «Авторское право» являются:

- разбор специфики личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
- усвоение понятийного аппарата институтов авторского права и смежных прав;
- развитие умения отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства.
- формирование нетерпимого отношения к коррупции.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы. (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).

2.1. Результаты освоения дисциплины.

2.1.1. Знание правовых и нравственно-этических норм, прав и обязанностей автора произведения искусства и о юридических последствиях своих действий и принимаемых решений.

2.1.2. Способность решать организационно-правовые вопросы в сфере своей профессиональной деятельности.

2.1.3. Умение применить знание законов в своей профессиональной деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

2.2 Студент должен овладеть компетенциями и быть:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)
№ УК – 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<p>Знать: способы решения организационно-правовых вопросов и о юридических последствиях своих действий и принимаемых решений.</p> <p>Уметь: действовать в рамках действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
УК – 11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	<p>Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>Уметь: использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>
ОПК – 4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения.	<p>Знать: структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p> <p>Уметь: применять в своей профессиональной деятельности положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественно-политической жизни.</p>

2.3. Результаты обучения по дисциплине

Основой формирования и совершенствования компетенций являются знания и умения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Индикаторы достижения компетенций

Таблица 1

Код	Компетенция	Планируемые результаты обучения (Индикаторы достижения компетенции)	Темы занятий
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>Знать: способы решения организационно-правовых вопросов и о юридических последствиях своих действий и принимаемых решений.</p> <p>Уметь: действовать в рамках действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Интеллектуальные права на произведения.</p> <p>Распоряжение исключительным правом.</p> <p>9. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав.</p>
УК-	Способен формировать нетерпимое отношение к	<p>Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</p>	<p>1. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.</p> <p>Ответственность за</p>

	<p>коррупционному поведению.</p>	<p>способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>Уметь: использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>нарушение авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав.</p>
ОПК-	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения.</p>	<p>Знать: структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p> <p>Уметь: применять в своей профессиональной деятельности положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественно-политической жизни.</p>	<p>12. Авторский договор. Понятие авторского договора. Классификация авторских договоров. Содержание договора. Предмет авторского договора. Права и обязанности сторон по договору. Форма авторского договора. Прекращение авторского договора. Ответственность по авторскому договору.</p> <p>13. Договор авторского заказа. Предмет договора, права и обязанности сторон, контроль за использованием произведения. Ответственность сторон. Конфиденциальность. Разрешение споров. Срок действия договора. Расторжение договора.</p>

Данные планируемые результаты предполагают наличие способности у выпускника эффективно осуществлять творческую деятельность с использованием фундаментальных, прикладных знаний и инновационных технологий, что соответствует планируемым результатам образовательной программы.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Авторское право» относится к блоку дисциплины/модули, базовая часть и является обязательной для изучения.

Согласно учебному плану дисциплина изучается в 10 семестре.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, приобретенные в процессе изучения дисциплин «Правоведение», «Социология», «История», «Философия», «Психология» и др.

Язык преподавания – русский.

4. Объем дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины «Авторское право» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов в семестре
Аудиторные занятия:	30	30
-лекции/интерактивная форма	24/6	24/6
- практические занятия/интерактивная форма	6	6
Самостоятельная работа	42	42
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72	72

5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии

5.1 Тематический план

п/п	Название тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа Подгот. к зачету
			Всего аудиторные занятия/ в	Лекции/ в интерактивной форме	Практические/ в Интерактивной форме	
10 семестр						
1.	Раздел I. Авторское право в системе интеллектуальной собственности. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.	2		2/1		4
2.	Понятие, предмет и метод авторского права.	2		2/1		4
3.	Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.	2		2/1		2
4.	Объекты АП, их признаки и разновидности.	2				2
5.	Субъекты АП. Авторство и соавторство.	2		2/1		2
6.	Интеллектуальные права на произведения.	2				2
7.	Распоряжение исключительным правом.	2				4
8.	Права, смежные с авторскими.	2				2
9.	Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	2				4
10.	Защита авторских и смежных прав.	2				4

11.	Патентное право. Понятие патентоспособности произведений.	2				2
12.	Раздел II. Договоры. Авторский договор. Понятие авторского договора. Классификация авторских договоров. Содержание договора. Предмет авторского договора. Права и обязанности сторон по договору. Форма авторского договора. Прекращение авторского договора. Ответственность по авторскому договору.	4		4/2		4
13.	Договор авторского заказа. Предмет договора, права и обязанности сторон, контроль за использованием произведения. Ответственность сторон. Конфиденциальность. Разрешение споров. Срок действия договора. Расторжение договора.	2				2
14.	Составление примерных авторских договоров и договоров заказа.	2		2/2		4
Всего		72	30	8		42

5.2 Краткое содержание лекционного курса по дисциплине «Авторское право».

Все лекционные занятия по дисциплине основаны на соотношении традиционной и интерактивной форм изложения материала.

Тема 1. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.

Лекция дискуссия (общение на тему) – 1 час.

Под интеллектуальной собственностью (ИС) в российском законодательстве понимается совокупность исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, а также на некоторые иные приравненные к ним объекты, такие как средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг). Объектами интеллектуальной собственности являются творения человеческого разума, его интеллекта.

Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), принятая в Стокгольме 14 июня 1967 г., предусматривает, что объектами интеллектуальной собственности являются: 1) литературные, художественные произведения и научные труды; 2)

исполнительская деятельность артистов, фонограммы и радио-передачи; 3) изобретения во всех областях человеческой деятельности; 4) научные открытия; 5) промышленные образцы; 6) товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения; 7) пресечение недобросовестной конкуренции. Литературные, художественные произведения и научные труды как объекты интеллектуальной собственности охраняются авторским правом. Права на такие объекты, как исполнительская деятельность артистов, фонограммы и радиопередачи, обычно называются смежными правами. Изобретения, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания и фирменные наименования и обозначения – это объекты промышленной собственности состоящего, в свою очередь, по российскому законодательству, из следующих компонентов: патентное право, право на коммерческую тайну и законодательство о средствах индивидуализации. Право на пресечение недобросовестной конкуренции также рассматривается как объект промышленной собственности. Существует также немало результатов интеллектуальной деятельности, которые охраняются законом, но вне рамок авторского права и права промышленной собственности. Это как называемые нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности – топологии интегральных микросхем и селекционные достижения, а также некоторые другие объекты правовой охраны. Право интеллектуальной собственности - подотрасль гражданского права.

Тема 2. Понятие, источники, предмет и метод авторского права.

Авторское право: понятие. Авторское право в субъективном смысле. Авторское право в объективном смысле. Значение авторского права. Сфера действия авторского права. Срок действия авторского права. Основопологающим нормативным актом, регулирующим авторско-правовые отношения в Российской Федерации, является закон РФ "Об авторском праве и смежных правах от 9 июля 1993 г. в редакции закона от 20 июля 2004 г. (далее Закон об авторском праве и смежных правах).

Помимо норм ГК и Закона об авторском праве и смежных правах к авторско-правовому законодательству можно отнести Закон РФ от 23 сентября 1992 г. "О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных", закон РФ от 18 октября 1995 г. "Об архитектурной деятельности" и некоторые другие. Был принят ряд также подзаконных актов, в частности Указов Президента РФ и постановлений правительства РФ, в которых регулировались отдельные вопросы авторско-правовой охраны. (Например, постановление Правительства РФ от 21 марта 1994 г. N 218 "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства" и постановление Правительства Российской Федерации от 29 мая 1998 N 524 "О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г.", постановление правительства Российской Федерации от 3.11.94 N 1224 "О

присоединении к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирная конвенция об авторском праве в редакции 1971 года и дополнительные Протоколы 1 и 2 Конвенции 1971 года об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм, постановление Правительства Российской Федерации от 12 апреля 1999 г. N 413 "О совершенствовании деятельности федеральных органов исполнительной власти в области авторского права и смежных прав".

В определенной степени авторско-правовые вопросы регулируются и Законом Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. N 2124-1 (в редакции федеральных законов от 13 января 1995 г. N 6-ФЗ, от 6 июня 1995 г. N 87-ФЗ, от 19 июля 1995 г. N 114-ФЗ, от 27 декабря 1995 N 211-ФЗ, от 2 марта 1998 г. N 30-ФЗ, от 2 ноября 2004 N 127-ФЗ) "О средствах массовой информации".

К числу источников авторского права, как указано выше, можно отнести и соглашения (как двусторонние, так и многосторонние) по международно-правовой охране авторских прав.

АП сочетает в себе диспозитивно-императивные методы регулирования правоотношений.

Тема 3. Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция и другие об охране литературных и художественных произведений.

Из числа международных договоров РФ наибольшее значение в качестве источников авторского права имеют Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. (в парижской редакции от 24 июля 1971 г.), вступившая в силу для Российской Федерации с 13 марта 1995 г., и Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952 г., действующая для России в первоначальной редакции с 27 мая 1973 г., а в редакции 1971 г. — с 9 марта 1995 г.⁴ Кроме того, источниками авторского права служат Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности от 14 июля 1967 г.⁵, и Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники, подписанная в Брюсселе. К авторско-правовым отношениям применяется общий принцип, согласно которому, если международным договором РФ установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены гражданским законодательством, применяются нормы международного договора (п. 2 ст. 7 ГК).

Тема 4. Объекты АП, их признаки и разновидности.

Объекты авторских правоотношений: произведения науки, литературы и искусства. Требования к объектам авторского права. Оригинальные и производные произведения. Произведения, являющиеся объектами авторского права (интервью, сборники, антологии, письма и т.д.) Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Основания возникновения авторских правоотношений. Сфера действия авторского права. Сроки существования авторских прав.

Тема 5. Субъекты АП. Авторство и соавторство.

Лекция – пресс-конференция (вопросы от студентов по теме) – 1 час.

Автор как субъект права. Соавторство и его виды. Наследники, иные правопреемники автора как субъекты авторского права. Организации по управлению авторскими и смежными правами коллективной основе. Аккредитованные организации. Полномочия организаций по осуществлению и защите авторских прав.

Тема 6. Интеллектуальные права на произведения.

Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, право на отзыв) Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства. Знак охраны авторского права. Содержание исключительного права. Срок действия исключительного права. Ограничения исключительного права. Иные права автора (право доступа, право следования, право композитора на вознаграждение при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю аудиовизуального произведения, в котором использовано музыкальное произведение; право автора служебного произведения на вознаграждения).

Тема 7. Распоряжение исключительным правом.

Договор об отчуждении исключительного права: понятие, существенные условия, форма. Договор авторского заказа. Предмет договора, права и обязанности сторон, контроль за использованием произведения. Ответственность сторон по договору. Ответственность автора за неисполнение или ненадлежащее исполнение договора авторского заказа. Конфиденциальность. Разрешение споров. Срок действия договора. Расторжение договора.

Тема 8. Понятие и виды прав, смежных с авторскими.

Права на исполнения. Понятие исполнения как объекта смежных прав. Автор исполнения. Соавторство и его виды. Личные неимущественные права автора исполнения. Исключительное право на исполнение: содержание и срок его действия. Ограничения исключительного права. Права на фонограммы. Понятие фонограммы. Интеллектуальные права изготовителя фонограммы. Содержание и срок действия исключительного права на фонограмму. Ограничения исключительного права. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Понятие сообщения радиои- или телепередач. Содержание и срок действия исключительного права организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Понятие базы данных. Условия смежно-правовой охраны базы данных. Интеллектуальные права изготовителя базы данных. Содержание и срок действия исключительного права изготовителя базы данных.

Тема 9. Ответственность за нарушение авторских прав.

Незаконное использование произведений или объектов смежных прав либо иное нарушение предусмотренных Законом авторского права или смежных прав влечет за собой гражданско-правовую, административную, уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Обладатели исключительных прав вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации: в размере от 10 тысяч рублей до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда, арбитражного суда или третейского суда исходя из характера нарушения; в двукратном размере стоимости экземпляров произведений или объектов смежных прав либо в двукратном размере стоимости прав на использование произведений или объектов смежных прав, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведений или объектов смежных прав. Обладатели исключительных прав вправе требовать от нарушителя выплаты компенсации за каждый случай неправомерного использования произведений или объектов смежных прав либо за допущенные правонарушения в целом.

Тема 10. Защита авторских и смежных прав.

Порядок защиты авторских и смежных прав. Способы защиты. Защита личных неимущественных прав (признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсация морального вреда). Защита нарушенных исключительных прав (признание права, пресечение

действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, изъятие контрафактных материальных носителей, возмещение убытков, взыскание компенсации и др.).

Тема 11. Патентное право. Понятие патентоспособности произведений.

Результаты творческой деятельности, охраняемые патентным правом. Законодательство РФ об охране патентных прав. Участие России в универсальных международных соглашениях по патентному праву. Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Регистрация прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Распоряжение патентными правами. Объекты патентных правоотношений: понятие и условия охраноспособности. Субъекты патентного права: авторы, патентообладатели, наследники, патентные поверенные и специальные субъекты. Содержание патентного правоотношения: права субъектов патентного права. Оформление патентных прав: понятие и этапы. Составление и подача заявки.

Тема 12. Авторский договор.

Лекция дискуссия (общение на тему) – 1 час.

Проблемная лекция. Необходимо совместно со студентами раскрыть тему, что собой представляет авторский договор- 1 час.

Понятие авторского договора. Классификация авторских договоров. Содержание договора. Предмет авторского договора. Права и обязанности сторон по договору. Форма авторского договора. Прекращение авторского договора. Ответственность по авторскому договору.

Тема 13. Договор авторского заказа.

Предмет договора, права и обязанности сторон, контроль за использованием произведения. Ответственность сторон. Конфиденциальность. Разрешение споров. Срок действия договора. Расторжение договора.

Тема 14. Составление примерных авторских договоров и договоров заказа.

Студенты выступают в роли заказчиков и исполнителей и составляют примерные договора заказа и авторские договора. 2 часа. /- ролевая игра, имитация профессиональной деятельности.

Образовательные технологии

Традиционные

- лекции,
- лекции с демонстрацией иллюстрированного материала

интерактивные

- лекции дискуссии
- проблемные лекции
- ролевая игра, Имитация профессиональной деятельности
- лекция – пресс-конференция

Методы обучения

Монологического изложения (монолог)

Диалог со студентами на заданную тему.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

1. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются ссылки на источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) и разработанные интернет ресурсы для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

2. Формы самостоятельной работы студентов по данной дисциплине разнообразны. Они включают в себя:

- изучение лекционного и дополнительного материала (учебной, научной, методической литературы, материалов периодических изданий);
- подготовку к занятиям, предусмотренных РПД, мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации и т.д.

3. Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам студент должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

Тема	Содержание сам.раб	Часы
1. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе.	4

2. Понятие, источники, предмет и метод авторского права.	Повторить материал по консп, интернет ист. Литературе, найти доп. источники информации.	4
3. Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция и другие об охране литературных и художественных произведений.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе.	2
4. Объекты АП, их признаки и разновидности.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе.	2
5 Субъекты АП. Авторство и соавторство.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе, найти доп. источники информации	2
6. Интеллектуальные права на произведения.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе.	2
7. Распоряжение исключительным правом.	Повторить материал по консп, интернет ист., литер.	4
8. Понятие и виды прав, смежных с авторскими.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе, найти доп. источники информации.	2
9. Ответственность за нарушение авторских прав.	Повторить материал по консп, интернет источникам, литер.	4
10 Защита авторских и смежных прав.	Повторить материал по консп, интреннет ист., литер.	4
11. Патентное право. Понятие патентоспособности произведений.	Повторить материал по консп., литературе.	2
12. Авторский договор	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе, найти доп. Источники информации	4
13. Договор авторского заказа.	Повторить материал по консп, интернет ист., литературе, найти доп. источники информации.	2

14. Составление примерных авторских договоров и договоров заказа.	Заполнение бланков примерных договоров заказа и авторских договоров. Подготовка к зачёту.	4
ИТОГО		42

7. Фонд оценочных средств

7.1. Паспорт оценочных средств

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства	
		Вид	Кол-во
1	Раздел I. Авторское право в системе интеллектуальной собственности. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.	посещение занятий, подготовка презентации на выбранную тему	1
2	Понятие, предмет и метод авторского права.		
3	Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.		
4	Объекты АП, их признаки и разновидности.	посещение занятий, домашнее задание, подготовка презентации на выбранную тему	1
5	Субъекты АП. Авторство и соавторство.		
6	Интеллектуальные права на произведения.		
7	Распоряжение исключительным правом.		
8	Права, смежные с авторскими.	посещение занятий, домашнее задание, подготовка презентации на выбранную тему	1
9	Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.		
10	Защита авторских и смежных прав.		
11	Патентное право. Понятие патентоспособности произведений.	посещение занятий, домашнее задание, подготовка презентации на выбранную тему	1
12	Раздел II. Договоры. Авторский договор. Понятие авторского договора. Классификация авторских договоров. Содержание договора. Предмет авторского договора. Права и		

	обязанности сторон по договору. Форма авторского договора. Прекращение авторского договора. Ответственность по авторскому договору.	Подготовка презентации на выбранную тему.	
13	Договор авторского заказа. Предмет договора, права и обязанности сторон, контроль за использованием произведения. Ответственность сторон. Конфиденциальность. Разрешение споров. Срок действия договора. Расторжение договора.	Тесты по пройденным темам	1
14	Составление примерных авторских договоров и договоров заказа.	Практическое задание	1
	ИТОГО		6

Виды оценочных средств.

В преподавании дисциплины «Авторское право» используются следующие оценочные средства: посещение занятий, домашнее задание, работа в команде, подготовка презентации для всех членов команды, подготовка презентации на выбранную тему, контрольная работа (тесты).

*Устный фронтальный и индивидуальный опрос студентов с целью оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы и контроля теоретического материала, излагаемого на лекции. Проверка умения интерпретировать информацию, связывать факты и события.

* Совместная деятельность группы обучающихся: подготовка коллективной (в работе задействованы все студенты группы) презентации и выступления с докладом по выбранной теме дисциплины (с последующим коллективным обсуждением).

*Подготовка личной презентации на выбранную тему.

*Контрольная работа (тесты) - средство проверки полученных знаний по всем пройденным темам.

7.2. Процедуры проведения аттестации.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий (тесты), презентации на выбранную тему; по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Тематика презентаций

1. Авторское право в системе интеллектуальной собственности РФ.
2. Защита авторских прав в РФ.
3. Женевская конвенция об охране авторских прав.
4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
5. Возможные нарушения авторских прав.
6. Права автора художественного произведения.
7. Способы передачи авторских прав.
8. Сроки действия авторских прав в РФ.

9. Авторский договор.
10. Соавторство в изобразительном искусстве.
11. Объекты авторских прав.
12. Субъекты авторских прав.

Тест 1.

1. Что признается интеллектуальной собственностью по законодательству РФ?

- а) исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ и услуг.**
- б) вещные права на материальные носители, в которых выражено произведение.
- в) результаты интеллектуальной деятельности

2. В каком международном договоре не участвует Российская Федерация?

- а) в Бернской конвенции об охране литературной и художественной собственности 1886 г.
- б) в договоре ВОИС об авторском праве 1996г.**
- в) в Стокгольмской конвенции, учреждающей ВОИС 1967г.

3. Какие объекты не охраняются законодательством РФ об интеллектуальной собственности?

- а) топологии интегральных микросхем
- б) защита от недобросовестной конкуренции**
- в) полезные модели

4. Все ли объекты интеллектуальной собственности являются результатами творческой деятельности?

- а) да**
- б) нет, исключение составляют, например, фонограммы и некоторые др. объекты
- в) нет, объекты интеллектуальной собственности не являются результатами творческой деятельности

5. В каком веке был принят первый нормативный акт, охраняющий права авторов?

- а) 17 в
- б) 18 в**
- в) 19 в

6. Обладают ли вещественной формой объекты интеллектуальной собственности?

- а) да

- б) нет, эти объекты носят нематериальный (идеальный) характер**
в) обладают только произведения литературы

7. Какой орган в РФ осуществляет основные государственные функции в сфере интеллектуальной собственности, в том числе совершенствование законодательства в сфере авторского и патентного права?

- а) Российское Агентство по патентам и товарным знакам**
б) Министерство юстиции РФ
в) Министерство культуры РФ

8. В каком веке в России стали выдаваться привилегии на изобретения, подтверждающие права изобретателей?

- а) 18 в**
б) 19 в
в) 20 в

9. С чьего согласия может осуществляться третьими лицами использование результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которые являются объектом исключительных прав?

- а) с согласия Министерства юстиции РФ
б) только с согласия правообладателя
в) с согласия авторов данных результатов и средств индивидуализации

10. Какой правовой режим распространяется на секреты производства (ноу-хау)?

- а) режим вещных прав
б) режим исключительных прав
в) фактическая монополия разработчика

Тест 2 (открытого типа)

1. Охраняется ли авторским правом название произведения?

да, но при условии, что оно представляет собой результат творческой деятельности

2. Кому принадлежат исключительные права на использование служебного произведения?

работодателю, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем

3. Какие из произведений не охраняются авторским правом в РФ

произведения народного творчества

4. Может ли автор использовать произведение, созданное в соавторстве, без согласия другого автора?

при раздельном соавторстве – да; при совместном - нет

5. Какие права, принадлежащие автору, относятся к личным неимущественным?

право авторства

6. В течение, какого срока охраняются права автора на имя?

бессрочно

7. Кто возмещает пользователю убытки, причиненные в результате отзыва автором произведения?

автор

8. С какого момента начинается исчисление срока охраны авторских прав?

с 1 января года, в котором имел место юридический факт, послуживший основанием для начала течения срока

9. Какие из авторских прав не переходят по наследству?

право авторства и право на имя

10. В каких случаях допускается использование программы для ЭВМ без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения?

изготовление копии программы для ЭВМ при условии, что эта копия предназначена только для архивных целей

11. Кто является субъектами смежных прав?

исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания

12. Подлежит ли компенсации моральный вред при нарушении авторских и смежных прав?

да, если в результате этого нарушения были причинены физические или нравственные страдания правообладателю

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета

Шкала перевода пятибалльной системы оценок в балльно - рейтинговую систему

Баллы - оценка	Критерии
84-100 - отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая

		<p>последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять все необходимые трудовые действия на рабочем месте.</p>
61-83	- хорошо	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно полные и четкие.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять большинство необходимых трудовых действий на рабочем месте.</p>
45-60	- удовлетворительно	<p>Ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; студент допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять малую часть необходимых трудовых действий на рабочем месте</p>
0-44	- неудовлетворительно	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; незнание терминологии, ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p> <p>Демонстрирует не способность осуществлять необходимые трудовые действия на рабочем месте</p>

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине «Авторское право»

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
			«2»	«3»	«4»	«5»
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать: основные права и обязанности автора произведения искусства; способы решения организационно-правовых вопросов и о юридически последствиях своих действий и принимаемых решений.	Не знает основные права и обязанности автора произведения искусства; способы решения организационно-правовых вопросов и о юридически последствиях своих действий и принимаемых решений.	Недостаточно знает основные права и обязанности автора произведения искусства; способы решения организационно-правовых вопросов и о юридически последствиях своих действий и принимаемых решений.	Знает с незначительными пробелами основные права и обязанности автора произведения искусства; способы решения организационно-правовых вопросов и о юридически последствиях своих действий и принимаемых решений.	Хорошо знает права и обязанности автора произведения искусства; способы решения организационно-правовых вопросов и о юридически последствиях своих действий и принимаемых решений.

		Уметь: действовать в рамках действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений .	Не умеет: вырабатывать стратегию действий в рамках правовых норм РФ, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет в недостаточной степени (слабо умеет): действовать в рамках действующих правовых норм РФ, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет хорошо: оценивать ситуацию, вырабатывать стратегию и действовать в рамках действующих правовых норм РФ, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет самостоятельно: оценивать ситуацию, вырабатывать стратегию и действовать в рамках действующих правовых норм РФ, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к ней.	Не знает материал по предмету, слабо ориентируется в правовых нормах, обеспечивающих борьбу с коррупцией и способах профилактики коррупции	Недостаточно знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	Знает с незначительными пробелами действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к ней.	Хорошо знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к ней.

		<p>Уметь: использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>Не умеет: не умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>Умеет в недостаточной степени (слабо умеет): использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>Умеет хорошо: использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>Умеет самостоятельно: Хорошо умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>
ОПК-	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-</p>	<p>Знать: структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p>	<p>Не знает структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p>	<p>Недостаточно знает структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p>	<p>Знает с незначительными пробелами структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p>	<p>Хорошо знает структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; основы прав и свобод человека и гражданина РФ.</p>

	<p>практических конференциях; готовить доклады и сообщения.</p>					
		<p>Уметь: применять в своей профессиональной деятельности положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественной - политической жизни</p>	<p>Не умеет применять в своей профессиональной деятельности и положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественной - политической жизни.</p>	<p>Умеет в недостаточной степени (слабо умеет): применять в своей профессиональной деятельности и положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественной - политической жизни</p>	<p>Умеет хорошо: применять в своей профессиональной деятельности положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественной - политической жизни</p>	<p>Умеет самостоятельно: применять в своей профессиональной деятельности положения нормативно-правовых документов; ориентироваться в событиях современной общественной - политической жизни и культурной политике РФ.</p>

Промежуточная аттестация

Форма оценки: зачёт

Метод оценивания: экспертный

Процедура проведения зачёта:

1. Зачёт проводится в форме ответов на вопросы, студентам предоставляется один вопрос; преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы.
2. В зачётную книжку студента выставляется Зачёт.

Вопросы к зачету.

1. Раскройте понятие интеллектуальной собственности.
2. Дайте понятие авторского права, назовите его источники и методы.
3. Охарактеризуйте объекты АП, их признаки и разновидности.
4. Дайте характеристику субъектов АП.
5. Расскажите, что такое авторство и соавторство.
6. Охарактеризуйте правовой режим служебных произведений.
7. Поясните, в чем заключается передача имущественных прав.
8. Опишите Авторский договор заказа.
9. Расскажите об условиях авторского договора.
10. Сфера действия и субъекты смежных прав.
11. Охарактеризуйте срок действия смежных прав.
12. Расскажите о Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений.
13. Дайте общую характеристику международных соглашений в области авторского права.
14. Раскройте понятие исключительных прав.
15. Охарактеризуйте условия договора заказа.
16. Опишите ответственность сторон по договору заказа.
17. Расскажите, как происходит разрешение споров по защите авторских прав.
18. Опишите, как происходит защита авторских и смежных прав.
19. Расскажите об ответственности за нарушения авторских прав.
20. Опишите классификацию авторских договоров.
21. Расскажите, в чем состоит содержание авторского договора.
22. Охарактеризуйте предмет авторского договора.
23. Опишите форму авторского договора.
24. Расскажите, как происходит прекращение авторского договора.
25. Расскажите о Женевской конвенции об охране авторских прав.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.

8.1. Основная литература

1. Максимов С.В. Автор и его права. Сборник «простых советов» по защите авторских прав./ С.В.Максимов. - Пермь, Пермская гражданская палата, 2012.
2. Правоведение: Учебник/ Под ред. О.Е. Кутафина.- М.: Проспект, 2009
3. Основы права: Учебник/ Под ред. З.Г. Крыловой.- М.: Высш. Школа, 2001
4. Полный сборник кодексов РФ – М.: Элит, 2001, 2002

8.2. Дополнительная литература:

1. Арбитражный и процессуальный кодекс РФ.
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 г.
3. Близец И. А., Гаврилов Э. П., Добрынин О. В. и др. Право интеллектуальной собственности : учебник / под. ред. И. А. Близнеца. – М.: Проспект, 2011.
4. Всемирная конвенция об авторском праве от 06.09.1952 г.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4. : [федер. закон : принят Гос. Думой 24.11.2006 г. (в ред. ФЗ от 23.07.2013 №222-ФЗ)]. – Российская газета. – 22.12.2006. – № 289. – Режим доступа: [Консультант Плюс].
6. Градостроительный кодекс РФ. – М.: Проспект, Кно-Рус, 2010.
7. Закон РФ № 5351 от 09.07.93 об авторском праве и смежных правах.
8. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для магистров / И. А. Зенин. – 8-ое изд. – М. : Издательство Юрайт, 2013.
9. Интеллектуальная собственность. Актуальные проблемы теории и практики : сб. научных трудов. Т.1 / под ред. В. Н. Лопатина. – М. : «Издательство Юрайт», 2008.
10. Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учеб. для вузов.— М.: Изд-во «НОРМА» (Изд. группа «НОРМА-ИНФРА-М»), 2000.
11. Конституция РФ, Гимн РФ.- М.: Проспект, 2010.
12. Леонтьев К. Б, И.А. Близец ; Авторское право и смежные права . под ред. И. А. Близнеца. - М.: Проспект, 2011
13. Марков К. В. Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать [Текст]: научно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во «Российские справочники», 2017. – 128 с.
14. Марков К. В. Об авторском праве в творческой фотографии. Издательство PROLAB, 2021. – 143 с.

15. Рекомендации по созданию системы безопасности и защиты интеллектуальной собственности в проектной организации. – М., 2006.
16. Судариков С.А. Авторское право - М.: Проспект, 2011.
17. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник. – М.: Проспект. – 2010.
18. Трудовой кодекс РФ. – М.: Проспект, Кно-Рус, 2010.
19. Трудовой кодекс РФ Части 1-3, 4-6. Официальные документы в образовании. 2005, № 29, № 30. 2005.

8.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Информационно-поисковые системы Интернета: Google, Яндекс.
2. Образовательная база данных - электронная библиотека. www.knigafund.ru.
3. Текстовый редактор Word.
4. Программа для создания презентаций, учебных материалов PowerPoint, Microsoft Office, Excel, Word, Reader Acrobat, Internet Explorer
5. Авторские мультимедийные презентации по учебной дисциплине для проведения лекций-визуализаций

8.4 Интернет ресурсы

www.garant.ru – Справочно-правовая система «Гарант»
www.consultant.ru – Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
www.rg.ru – сервер «Российской газеты»
www.elibraru - свободная электронная библиотека
[right777.ru>pravoved.html](http://right777.ru/pravoved.html)

Consultant.ru>**Законы**

zakonrf.info

poisk-zakona.ru

supercook.ru>**Справочник РФ**

8.5 Информационные технологии

- **www-** Всемирная паутина — распределённая система, предоставляющая доступ к связанным между собой документам, расположенным на различных компьютерах, подключённых к Интернету.

-**Справочно-правовые системы** (*информационно-правовые системы*) — класс компьютерных баз данных,

-Электронная почта

-Интернет-сервис **Облако**

-ЭБС "КнигоФонд"

*-Информационные технологии создания, редактирования и предпечатной подготовки текстов, текстовые редакторы и процессоры (пример - **Microsoft Word** в составе **Microsoft Office**)*

-Информационные технологии расчётов в электронных таблицах (пример - Microsoft Excel)

*-Спектр информационных технологий "Мультимедиа": работа со звуком, изображением, графикой, анимацией, (Примеры: подготовка презентаций в программе **Microsoft PowerPoint**, дистанционные лекции, виртуальная реальность)*

-Технологическая инфраструктура - электронная сеть Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова

-Антивирусные программы, включая сканеры и мониторы, как два основных режима работы – AVPKасперского

9. Описание материально-технической базы

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

- аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;

- библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенное компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде).