

Правительство Российской Федерации  
РАЖВиЗ Ильи Глазунова  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ**  
**ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**  
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

**ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА ПРИКАМЬЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Пермь  
2022

Правительство Российской Федерации  
РАЖВиЗ Ильи Глазунова  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ**  
**ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**  
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин

**ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА ПРИКАМЬЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Специальность: 54.05.02 Живопись, 54.05.04 Скульптура

Профиль подготовки: Станковая живопись, Скульптура

Квалификация (степень) выпускника: специалист (Художник-живописец),  
специалист (Художник - скульптор )

Форма обучения: Очная

Пермь  
2022

**Автор-составитель:**

**И.А. Подюков**

**Профессор, д. филологических наук**

Рабочая программа по дисциплине «Обрядовая культура Прикамья» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности 54.05.02 (071001) Живопись, профилю подготовки Станковая живопись, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «\_13\_» августа 2020 г. № 1014; специальности 54.05.04 Скульптура, профилю подготовки Скульптура, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «\_13\_» августа 2020 г. № 1018, с учётом Профессиональных стандартов:

– 01.001- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)

– 01.003 - «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории искусств и гуманитарных дисциплин

Протокол от « 03 » ноября 20 22 г. № 4

Заведующий кафедрой истории искусств  
и гуманитарных дисциплин  
Преподаватель

А.П. Крохалева

И.А. Подюков

Согласованно:

Заведующий кафедрой живописи и композиции

Т.Т. Нечехина

Заведующий кафедры скульптуры

И.И. Сторожев

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета

Протокол от « 20 » ноября 20 22 г. № 4

Директор



А.А. Мургин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи дисциплины.	5
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).	5
3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.	7
4. Объем дисциплины.	7
5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии.	8
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.	14
7. Фонд оценочных средств.	15
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.	30
9. Описание материально-технической базы.	32

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Обрядовая культура народов Прикамья» является знакомство обучающихся со спецификой традиционной обрядовой культуры народов Прикамья, с современным состоянием традиционной обрядности и фольклора пермского региона.

"Задачами дисциплины являются:

- освоение знаний о традиционной культуре основных наций и народностей Пермского края, обрядности, архаических верованиях и представлениях.
- приобретение навыков работы со специальной фольклорно-этнографической и краеведческой литературой
- формирование понятийного и терминологического аппарата при изучении традиционной духовной культуры народа,
- обучение приемам и методам анализа обрядовой символики и обрядовых текстов.

Решение каждой задачи вносит свой вклад и продвигает студента к осознанию культурной специфики Пермского края, к пониманию образного и символического языка народной культуры.

В лекционном курсе излагаются современные представления о сущности обрядовой традиции и ритуала, традиционное и современное понимание содержания различных ритуальных практик (календарные, семейные, хозяйственные, магические обряды). Основные разделы дисциплины посвящены изложению обрядовой традиции конкретных народов.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).

Общая трудоемкость дисциплины «Обрядовая культура Прикамья» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b> (индикаторы достижения компетенции)	<b>Темы занятий</b>
------------------------	---------------------------------	---	---------------------

<p>УК-1 (системное и критическое мышление)</p>	<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p><b>Знать:</b> З – 2 как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события <b>Уметь:</b> У – 4 самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук. У – 5 грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия. У – 11 бережно относиться к историческому наследию</p>	<p><b>1-11</b></p>
<p>УК-5 (Межкультурное взаимодействие)</p>	<p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Знать:</b> З – 21 особенности мифологического мышления, которое является основой продуцирования универсальных культурных символов и архетипов; З - 22 об основных источниках мифологии; З - 23 понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали. <b>Уметь:</b> У – 21 понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали. У – 22 анализировать особенности проявления мифологической модели мира в обрядах у различных народов мира; У – 23 уметь использовать знания по мифологии и обрядности при анализе и рассмотрении древнего и современного художественного наследия. У – 24 уметь работать с имеющейся справочной литературой по</p>	<p><b>1-11</b></p>

		обрядовой традиции и мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).	
--	--	--	--

Данные планируемые результаты предполагают наличие способности у выпускника эффективно осуществлять творческую деятельность с использованием фундаментальных, прикладных знаний и инновационных технологий, что соответствует планируемым результатам образовательной программы.

### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Обрядовая культура Прикамья» входит в базовую **обязательную часть** учебного плана основной образовательной программы специальностей «Живопись», «Скульптура» и является обязательной для изучения дисциплиной.

Согласно учебному плану дисциплина проводится в 8 семестре

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня, а также при изучении дисциплин Мифология, История искусств.

Язык преподавания – русский.

### 4. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов в семестре
		8 семестр
Аудиторные занятия:	<b>30</b>	<b>30</b>
- лекции/интерактивная форма	26	26
- практические занятия\ интерактивная форма	4	4
Самостоятельная работа	42	42

Подготовка к зачету	-	-
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ/ЗЕТ	72/2	72/2
Виды промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт

## 5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии

### Тематический план

№ п/п	Темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Всего аудиторные занятия/ в	Лекции/ в интерактивной форме	Практические/ в Интерактивной	
	<b>8 семестр</b>					
	<b>Раздел 1. Введение. Вводный курс. Базовые категории традиционной культуры.</b>					
1.	Тема 1. Обряд и ритуал, их связь с мифом.	6	2	2		4
2.	Тема 2. Разновидности обрядов.	6	2	2		4
3.	Тема 3. Понятие обрядового символа и языка обряда.	6	2	2		4
	<b>Раздел 2.1. Обрядовая традиция русских Прикамья.</b>					
4.	Тема 4. Семейная (родинная, свадебная, рекрутская, похоронная) обрядность.	8	4	2	2	4

5.	Тема 5. Календарные обряды русских Прикамья.	8	4	2	\2	4
6.	Тема 6. Хозяйственные (аграрные, животноводческие, строительные) обряды.	8	4	4		4
7.	Тема 7. Народная магия и ритуал.	8	4	4		4
8.	Тема 8. Обрядовый фольклор русских Прикамья.	6	2	2		4
	<b>Раздел 2.2. Общая характеристика обрядовой традиции финноугорских народов Прикамья.</b>					
9.	Тема 9. Семейная обрядность удмуртов и коми.	6	2	2		4
10.	Тема 10. Календарная обрядность коми-пермяков.	6	2	\2		4
11.	Тема 11. Обрядовая традиция тюркских народов Прикамья. (Общая характеристика).	4	4	2		2
	<b>Зачёт</b>					
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>42</b>

**Краткое содержание лекционного курса  
по дисциплине «Обрядовая культура Прикамья».**

Все лекционные занятия по дисциплине основаны на соотношении традиционной и интерактивной форм изложения материала. Традиционно, вторая половина каждого лекционных занятия проводится в режиме разбора проблемных ситуаций, решения ситуационных задач и дискуссий.

**1. Раздел 1. Введение. Базовые категории традиционной культуры.**

Общие сведения о традиционной культуре, обрядности и культурной символики обрядов. Предмет и задачи курса, его основные направления.

**Раздел 2.1. Обрядовая традиция русских Прикамья**

## **Раздел 2.2. Обрядовая традиция финноугорского и тюркского народов Прикамья**

Курс предваряется характеристикой особенностей народной духовной культуры. В начале курса вводятся основные понятия обрядности (понятие об обрядовых комплексах, ритуале, обрядовом символе, обрядовой акции). Отдельные разделы посвящены рассмотрению обрядности и фольклора основных народов Прикамья.

Определяется специфика фольклора как одной из форм народной художественной культуры, роль фольклора в формировании этнонационального менталитета и национальной психологии, отражения архаических мифологических представлений народа. Обращается внимание проблеме объединения древних славянских поверий и христианства, годовому циклу православных праздников в связи с народными традициями, а также месту обрядового фольклора в современной действительности и культурном сознании людей. Рассмотрение традиций сопровождается определением их места в современной культуре и массовом сознании.

### **Раздел 1. Вступление. Базовые категории традиционной культуры.**

Тема 1. Обряд и ритуал, их связь с мифом. Архаическое мировоззрение и ритуал. Общее понятие о ритуале. Понимание ритуала как формы отражения мировосприятия и бессознательного художественного творчества. Связь ритуала и фольклора. Источники сведений о ритуалах: письменные памятники, сведения зарубежных авторов, фольклор, этнография, данные археологии, топонимики и др.

Тема 2. Разновидности обрядов. Определение обрядов, их ритуально-магическое, хозяйственное и психологическое значение. Виды народной магии. Магические функции языка и фольклора.

Тема 3. Понятие обрядового символа и языка обряда. Сущность и значение ритуала. Функции ритуала. Типы ритуалов. Ритуальные символы. Народная обрядово-ритуальная система.

### **Раздел 2. 1. Обрядовая традиция русских Прикамья.**

Тема 1. Семейная (родинная, свадебная, рекрутская, похоронная) обрядность. Магия и мифология зачатия, родов и материнства. Отцовство и безотцовщина в народных представлениях. Родильные и крестильные обряды.

Свадебный обряд. История формирования и развития. Свадьба как сложный магический, юридически-бытовой и игровой комплекс. Ритуальная магия свадьбы. Этапы свадьбы. Распределение «ролей» участников свадьбы. Свадебная поэзия.

Похоронные и поминальные обряды и ритуалы. Слияние календарных и семейно-бытовых ритуалов. Дни поминовения усопших. «Родительские» субботы. Радоница. Похоронные причитания как жанр обрядовой поэзии.

Тема 2. Календарные обряды русских Прикамья. Время в народных представлениях. Христианские и дохристианские основы народного календаря. Слияние языческого и церковного календарей. Календарный цикл обрядов: зимние (рождественско-новогодние, масленичные); весенние (встреча весны, Егорьев (Юрьев) день, Вербное воскресенье, Пасха, Радуница, Красная горка, Фомина неделя); летние (троицко-семицкие, Иван Купала, похороны Костромы, Петров день); осенние (жатвенные). Годовой цикл православных праздников и народные традиции. Дванадцатые праздники. Рождество. Крещение. Масленица. Пасха. Троица и Духов день. Иванов день. Петров день. Ильин день. Спасы. Покров. Посты.

Тема 3. Хозяйственные (аграрные, животноводческие, строительные) обряды. Аграрная магия: ритуальные способы повышения плодородия полей. Дикие и домашние животные в верованиях и обрядах. Обрядовый комплекс пастушества. Охотничьи обряды. Ряженье. Зооморфные персонажи народной демонологии.

Тема 4. Народная магия и ритуал. Представления о знахарстве и колдовстве. Соотношение понятий «колдовство» и «знахарство». Разновидности и области приложения знахарства. Знахарство в системе социальной регуляции. Представления о болезнях, способы гаданий и лечения. Человеческое тело в знахарских практиках и представлениях. Народные психотехники: лечение испуга, уроков, тоски, привороты, отвороты, насылание и снятие порчи. Колдун и ведьма. Вредоносная магия. Обвинения в колдовстве в исторической, мифологической и социологической

перспективе. Представления о колдунах и народные способы разрешения конфликтов. Заговоры и заклинания и их жанровые признаки. Традиционная магия в современной жизни.

Тема 5. Жанры обрядового фольклора русских Прикамья. Величания, свадебные причеты, похоронно-поминальные плачи, заговоры.

## **Раздел 2.2.**

### **3.1. Общая характеристика финноугорской обрядовой традиции**

Тема 1. Особенности семейной обрядности у коми народностей Прикамья (родинная обрядность, Каша-брага, особенности коми-пермяцкой свадьбы, похороны, поминальный обряд Проводы души).

Тема 2. Календарные праздники православного происхождения у удмуртов и коми - Рождество, Крещение, Пасха, Троица, Петров день, Ильин день (Илля-лун). Специфически финноугорские праздники (удмуртский Толсур — день зимнего солнцестояния, коми-пермяцкий Быкобой, День травы, Вскрытие рек (Йёкелян), Зажинки и др.

Тема 3. Общая характеристика обрядности тюркских народов Прикамья.

Тема 4. Тулвинские татары и башкиры, сылвенские и иренские татары Прикамья. Аграрные праздники. Праздник сохи сабантуй. Особенности татаро-башкирской свадьбы.

## **Содержание аудиторных практических занятий. (4 часа)**

**Тема:** Свадебная обрядность и свадебный фольклор Пермского края

**Задание № 1:** Функции обрядовых действий и обрядовых персонажей в свадебном ритуале.

**Задача работы:** Ознакомиться с обрядовыми акциями, свадебными чинами и символикой обряда.

**Тема:** Плачи и величания в тексте традиционной свадьбы

**Задание № 2:** Структура, язык и символика свадебных текстов.

**Задача работы:** Показать особенности обрядовой коммуникации и региональную специфику пермской свадьбы

## ***Образовательные технологии***

Основное средство обучения – лекции и работа на практических занятиях. Кроме того, используется самостоятельная исследовательская работа, направленная на изучение обрядово-мифологической традиции в современности, современных обрядовых практик.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся используется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения дисциплины. Так, оценивается в баллах работа на практических занятиях, выступление по результатам самостоятельной исследовательской работы.

Дисциплина базируется на модульной технологии обучения.

В процессе изучения дисциплины применяются все виды и формы обучения: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, контроль.

Лекции-презентации подготовлены с использованием объяснительно-иллюстративного метода с элементами проблемного изложения.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения.

Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Для проведения практических занятий используются активные и интерактивные методы, предполагающие применение информационных технологий (электронные источники), а также решение профессионально-ориентированных задач.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы.

При проведении практических занятий преследуются следующие цели:

Применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений;

Отработка у обучающихся навыков исследовательской работы;

Закрепление основ теоретических знаний.

Технологии организации самостоятельной работы основываются на использовании интернет-ресурсов (справочные издания, научная литература). Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

При ведении курса используются традиционные виды учебной работы – лекции, разработка студентами исследовательских рефератов. Как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются интернет-источники,

справочные издания. Активно используются видео- и аудиоматериалы, представляющие полевые записи прикамского фольклора и обрядности.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Должны содержать рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины; пожелания по изучению отдельных разделов дисциплины; перечень тем и вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с рекомендациями по использованию учебно-методических материалов с указанием вида контроля; рекомендации по использованию учебно-методических материалов по дисциплине; рекомендации по работе с литературой; советы по подготовке к экзамену (зачету) и другую информацию по усмотрению разработчика РПД. Могут содержать глоссарий дисциплины

1. Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

2. Методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса, представлены в электронном и печатном видах и имеются в достаточном количестве на соответствующих кафедрах.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям, лабораторным работам и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается преподавателем. Им же даются ссылки на источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) и разработанные интернет-ресурсы для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

5. Формы самостоятельной работы студентов по данной дисциплине разнообразны. Они включают в себя:

- изучение лекционного и дополнительного материала (учебной, научной, методической литературы, материалов периодических изданий);
- подготовку к занятиям, предусмотренных РПД, мероприятиям

текущего контроля и промежуточной аттестации и т.д.  
 6. Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам студент должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

Самостоятельная работа предполагается при ознакомлении с общетеоретическими вопросами сущности обряда и фольклора, при разработке исследовательских тем. В нее включаются:

- работа с рекомендованной обязательной и дополнительной литературой;
- написание письменных работ (рефератов, исследовательских работ, докладов);
- выполнение заданий с использованием компьютера и сети Интернет;
- работа в библиотеке и/или архиве;
- подготовка проектов и презентаций (написание учебно-исследовательских работ).

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Паспорт оценочных средств

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Вид	Количество
1	Разновидности обрядов.	УК-1	Устный опрос	1
2	Понятие обрядового символа и языка обряда.	УК--5	реферат	1
3	Календарная обрядность коми-пермяков	УК-1	Устный опрос	1

4	Обрядовая традиция тюркских народов Прикамья	УК - 5	Реферат/ доклад	1
<b>Учебная дисциплина «Обрядовая культура Прикамья»</b>			Зачёт	1
Всего			3	5

*Текущий контроль* осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий по темам дисциплины в форме: оценочное средство 1 - доклад, оценочное средство 2 – собеседование по контрольным вопросам.

**Оценочное средство 1 – доклад по теме исследования**

Темы для исследовательских работ по курсу  
“Обрядовые традиции народов Пермского края”

1. Обереговой орнамент традиционного русского женского костюма в Прикамье.

Валькевич В.И. Сюжеты и мотивы орнамента народной вышивки XVIII века русского севера.

Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г.С. Маслова. - М. : Наука, 1978.

2. Ряженье и ряженые в пермской календарной традиции.

Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье: праздники и обряды кон. XIX — первой пол. XX в. Ч. 2. Зима. — Пермь: Пушка, 2008;

3. Традиционные обряды инициации и обряды испытания (посвящения) новичка в современности (рабочие, туристы, студенты, военные, осужденные и пр.)

С. Г. Максимов. Русские воинские традиции. Посвящения – инициации

Мирча Элиаде. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения. М., 1999.

4. Поминальные обряды в марийской и чувашской культурах.

Степанова А.А. Религиозно-культурные связи чувашей и марийцев по материалам языческих похоронно-поминальных обрядов: XVI-начало XX вв. АКД. Саранск, 2003.

Черных А.В. Голева Т.Г. Щукина Р.И. Марийцы Пермского края: очерки истории и этнографии. 2 е изд., испр. и доп. Пермь. 2013.

Тойдыбекова Л.С. Марийская мифология. Этнографический справочник. Йошкар-Ола. 2007.

5. Современные реконструкции праздников в культуре финноугорских народов: Конский праздник, Масленича, Турун вежан лун (День смены травы) (коми-пермяки), Сарчик (язвенцы), Луд, Чомör (зыряне), Именины коня (удмурты)

Климов В.Н., Чагин Г.Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. - Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2018.

Подюков И.А. О некоторых особенностях коми-пермяцкой хрононимии. – Ж. Филологические заметки. Т.2, №15. Пермь, 2017.

6. Старые полевые обряды Зажинки и Обжинки в Прикамье

Черных А. В. Жатвенная обрядность русских Пермского края. – Вестник Пермского университета. История и политология. Вып.3, 2007.

Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье: праздники и обряды кон. XIX — первой пол. XX в. Ч. 1. Весна, лето, осень. — Пермь, 2006;

7. Культ деревьев у народов коми

Голева Т. Г. Мифологические персонажи в системе мировоззрения коми-пермяков. Пермь, 2011

О чем молчат Святые Ели. – ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. [www.merjamaa](http://www.merjamaa.ru) 2012. 26.06.  
ЧАСТЬ

ВТОРАЯ [http://merjamaa.ru/news/o\\_chem\\_molchat\\_svjatye\\_eli\\_semantika\\_eli\\_i\\_kulturologicheskie\\_paralleli\\_v\\_russko\\_finnskoj\\_obrjadnosti\\_chast\\_2/2012-08-20-621](http://merjamaa.ru/news/o_chem_molchat_svjatye_eli_semantika_eli_i_kulturologicheskie_paralleli_v_russko_finnskoj_obrjadnosti_chast_2/2012-08-20-621)

ЧАСТЬ

ТРЕТЬЯ [http://merjamaa.ru/news/o\\_chem\\_molchat\\_svjatye\\_eli\\_semantika\\_eli\\_i\\_kulturologicheskie\\_paralleli\\_v\\_russko\\_finnskoj\\_obrjadnosti\\_chast\\_3/2012-11-20-669](http://merjamaa.ru/news/o_chem_molchat_svjatye_eli_semantika_eli_i_kulturologicheskie_paralleli_v_russko_finnskoj_obrjadnosti_chast_3/2012-11-20-669)

8. Персонажи детских страшилок в Пермском крае.

Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.

Мирвода Т.А. Детские страшные истории как объект и форма пародирования в фольклоре рунета. - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018.

9. Культ ножей в древности и субкультура ножевиков (knife culture) в Перми  
Скрылев И. Боевые ножи.  
Югринов П. Малая энциклопедия холодного оружия.
10. Мифологические символы в геральдике малых пермских городов и поселков.  
Николаев Ю.К. Основы геральдики. Российская и пермская символика. Пермь, 2002.
11. Традиционный и современный обряд проводов в армию.  
Кормина Ж.В. Рекрутский обряд: структура и семантика (на материалах севера и северо-запада России XIX-XX вв.). - Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. ruthenia.ru  
Чернышева Ю.С. Рекрутский обряд в системе обрядов перехода (по материалам Пермского Прикамья).. - Вестник научной ассоциации студентов и аспирантов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Studis historica juvenum. Пермь, 2021.
12. Символика погребальной культуры в Перми и Пермском крае.  
Пантелеева Л.М. Коммуникативная эффективность и лингвокультурная информативность названий ритуальных агентств Ж. Мир науки. Социология, филология, культурология 2019, №4, Том 10.

Оценочные средства для текущего контроля по теме «Свадебная обрядность и свадебный фольклор Пермского края».

Оценочное средство 1 Контрольные вопросы:

1. Основные обрядовые действия в свадебном обряде, функции и способы их исполнения
2. Свадебные чины в обряде
3. Атрибутика свадебного обряда

**Задание № 1:** Функции обрядовых действий и обрядовых персонажей в свадебном ритуале.

**Задача работы:** Ознакомиться с обрядовыми акциями, свадебными чинами и символикой обряда.

**Тема:** Плачи и величания в тексте традиционной свадьбы

**Задание № 2:** Структура, язык и символика свадебных текстов.

**Задача работы:** Показать особенности обрядовой коммуникации и региональную специфику пермской свадьбы

Критерии оценивания. Засчитывается ответ, в котором на конкретных примерах показана вариативность обряда в Пермском крае, раскрыт символизм обряда.

Оценочное средство 2 собеседование по контрольным вопросам

**Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Соотношение обрядности и фольклора в традиционной культуре.
2. Семейно-бытовые обряды и обрядовая поэзия.
3. Традиционная свадьба и свадебные обряды.
4. Весенне-летняя календарная обрядность русских Прикамья
5. Осенне-зимние обряды русских Прикамья.
6. Традиционная и современная Масленица в Прикамье.
7. Строительные обряды в традиционной культуре русских Прикамья.
8. Особенности православных праздников у коми-пермяков.
9. Аграрные праздники у татаро-башкирского населения Прикамья.
10. Магические обряды русских и коми-пермяков.
11. Обрядовый фольклор Прикамья (свадебная, похоронная поэзия).
12. Заговоры и заклинания в фольклорной и обрядовой традиции Прикамья

**Промежуточная аттестация** проводится в виде дифференцированного зачета.

Подробно средства оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся приводятся в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Средства оценивания.

**Текущая аттестация**

**Форма оценки:** реферат, доклад, устный опрос

**Метод оценивания:** экспертный

**Процедура проведения текущей аттестации:**

1. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (устный опрос, доклад, реферат) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.
2. Каждое задание оценивается по 100 бальной шкале.
3. Текущая аттестация является обязательной.

## ***Промежуточная аттестация***

### **Зачёт**

***Форма оценки:*** устный опрос

***Метод оценивания:*** экспертный

### ***Процедура проведения зачёта:***

1. Зачёт принимается по вопросам. Студенту предлагается один вопрос. Преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы. Для получения зачёта обязательно наличие реферата.

2. Студент может получить зачёт автоматически по итогам работы за семестр.

3. В зачётку выставляется – Зачёт.

### **Критерии оценивания зачёта**

<b>Зачёт</b>	Теоретическое содержание курса освоено, полностью без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.
<b>Незачёт</b>	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведёт к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

### *Соответствие систем оценок*

оценка	2	3	4	5
баллы	0 - 44	45 - 60	61 - 83	84 - 100

### *Пример шкалы перевода пятибалльной системы оценок в балльно-рейтинговую систему*

<b>Баллы - оценка</b>	<b>Критерии</b>
84-100 - отлично	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять все необходимые трудовые действия на рабочем месте.</p>
61-83 - хорошо	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно полные и четкие.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять большинство необходимых трудовых действий на рабочем месте.</p>

<p>45-60 удовлетворительно</p>	<p>- Ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; студент допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять малую часть необходимых трудовых действий на рабочем месте</p>
<p>0-44 неудовлетворительно</p>	<p>- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; незнание терминологии, ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p> <p>Демонстрирует не способность осуществлять необходимые трудовые действия на рабочем месте</p>

*Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине «Обрядовая культура Прикамья»*

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
			«2»	«3»	«4»	«5»
УК-1 (системное и критическое мышление)	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<b>Знать:</b> 3 – 2 как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события	<b>Не знает</b> как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события	<b>Недостаточно осознает</b> как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события	<b>Знает с незначительными пробелами</b> как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события	<b>Хорошо знает</b> как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события
		<b>Уметь:</b> У – 4 самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук.	<b>Не умеет:</b> У – 4 самостоятельно	<b>Умеет в недостаточной степени</b>	<b>Умеет хорошо:</b> У – 4 самостоятельно	<b>Умеет самостоятельно:</b>

		<p><b>У – 5</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>У – 11</b> бережно относиться к историческому наследию</p>	<p>получать новые знания в области культурно-исторических наук. <b>У – 5</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>У – 11</b> бережно относиться к историческому наследию</p>	<p><b>(слабо умеет):</b></p> <p><b>У – 4</b> самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук. <b>У – 5</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>о получать новые знания в области культурно-исторических наук. <b>У – 5</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>У – 11</b> бережно относиться к историческому наследию</p>	<p><b>У – 4</b> самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук. <b>У – 5</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>У – 11</b> бережно относиться</p>
--	--	--	---	---	---	--

				У – 11 бережно относиться к историчес кому наследию		к историчес кому наследию
УК-5 (Межкультур ное взаимодейст вие)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурно го взаимодейств ия.	<b>Знать:</b> <b>З – 21</b> особенности мифологического мышления, которое является основой продуцирования универсальных культурных символов и архетипов; <b>З - 22</b> об основных источниках мифологии; <b>З - 23</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.	<b>Не знает</b> <b>З – 21</b> особенност и мифологиче ского мышления, которое является основой продуциров ания универсаль ных культурных символов и архетипов; <b>З - 22</b> об	<b>Недостат очно осознает</b> <b>З – 21</b> особеннос ти мифологич еского мышления , которое является основой продуциро вания универсал ьных культурны х символов	<b>Знает с незначительн ыми пробелами</b> <b>З – 21</b> особенности мифологическ ого мышления, которое является основой продуцирован ия универсальны х культурных символов и архетипов; <b>З -</b>	<b>Хорошо знает</b> <b>З – 21</b> особеннос ти мифологич еского мышления , которое является основой продуциро вания универсал ьных культурны х символов

			<p>основных источниках мифологии; <b>З - 23</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.</p>	<p>и архетипов; <b>З - 22</b> об основных источника х мифологии ; <b>З - 23</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.</p>	<p><b>22</b> об основных источниках мифологии; <b>З - 23</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.</p>	<p>и архетипов; <b>З - 22</b> об основных источника х мифологии ; <b>З - 23</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.</p>
		<p><b>Уметь</b>  - <b>У – 21</b> понимать роль мифологии в формировании общественной этики и народной морали.  <b>У – 22</b> анализировать особенности проявления мифологической</p>	<p><b>Не умеет:</b>  <b>У – 21</b> понимать роль мифологии в</p>	<p><b>Умеет в недостаточной степени (слабо</b></p>	<p><b>Умеет хорошо:</b>  <b>У – 21</b> понимать роль мифологии в формировании</p>	<p><b>Умеет самостоятельно:</b>  <b>У – 21</b> понимать роль</p>

		<p>модели мира у различных народов мира;</p> <p><b>У – 23</b> уметь использовать знания по мифологии при анализе и рассмотрении древнего и современного художественного наследия;</p> <p><b>У – 24</b> уметь работать с имеющейся справочной литературой по мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).</p>	<p>формирован ии общественн ой этики и народной морали.</p> <p><b>У – 22</b> анализирова ть особенност и проявления мифологичес кой модели мира у различных народов мира;</p> <p><b>У – 23</b> уметь использовать знания по мифологии при анализе и рассмотрен</p>	<p><b>У – 21</b> понимать роль мифологии в формирова нии обществен ной этики и народной морали.</p> <p><b>У – 22</b> анализиро вать особеннос ти проявлени я мифологичес кой модели мира у различных народов мира;</p>	<p>и общественной этики и народной морали.</p> <p><b>У – 22</b> анализировать особенности проявления мифологичес кой модели мира у различных народов мира;</p> <p><b>У – 23</b> уметь использовать знания по мифологии при анализе и рассмотрении древнего и современного художественн ого наследия.</p> <p><b>У – 24</b> уметь работать с</p>	<p>мифологии в формирова нии обществен ной этики и народной морали.</p> <p><b>У – 22</b> анализиро вать особеннос ти проявлени я мифологичес кой модели мира у различных народов мира;</p> <p><b>У – 23</b> уметь использова ть знания</p>
--	--	---	--	--	--	--

			<p>ии древнего и современного художественного наследия.</p> <p><b>У – 24</b></p> <p>уметь работать с имеющейся справочной литературой по мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).</p>	<p><b>У – 23</b></p> <p>уметь использовать знания по мифологии при анализе и рассмотрении древнего и современного художественного наследия.</p> <p><b>У – 24</b></p> <p>уметь работать с имеющейся справочной литературой по мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).</p>	<p>имеющейся справочной литературой по мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).</p>	<p>по мифологии при анализе и рассмотрении древнего и современного художественного наследия.</p> <p><b>У – 24</b></p> <p>уметь работать с имеющейся справочной литературой по мифологии (словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д.).</p>
--	--	--	--	--	--	---

				(словари, энциклопе дии, справочни ки, указатели и т.д.).		ки, указатели и т.д.).
--	--	--	--	---	--	------------------------------

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.**

### ***8.1. Основная литература:***

1. Русские в Коми-Пермяцком округе: обрядность и фольклор. Материалы и исследования. Бахматов А.А., Голева Т.Г., Подюков И.А., Черных А.В. Пермь, 2008.
2. Чагин Г., Черных А. Народы Прикамья: Очерки этнокультурного развития в 19-20 вв. - Пермь, 2002.
3. Чагин Г.Н., Климов В.В. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. - Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2018.
4. Черных А.В. Народы Пермского края. - Пермь: Пушка, 2007.
5. Черных А.В. Тулвинские татары и башкиры: этнографические очерки и тексты. — Пермь: Пермское книжное издательство, 2004.
6. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье: праздники и обряды кон. XIX — первой пол. XX в. Ч. 1. Весна, лето, осень. — Пермь, 2006;
7. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье: праздники и обряды кон. XIX — первой пол. XX в. Ч. 2. Зима. — Пермь: Пушка, 2008;
8. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье: праздники и обряды кон. XIX — первой пол. XX в. Ч. 3. Словарь хрононимов. — Пермь, 2010;
9. Черных А. В. Традиционный костюм народов Пермского края. Русские. Мужская одежда. Л., Маматов, 2020.
10. Этнодиалектный словарь мифологических рассказов Пермского края. Часть 1. И. И. Русинова, А.В. Черных, К. Э. Шумов, С. Ю. Королева; отв. ред. И. И. Русинова. Черных А. В. Л., Маматов, 2020.
11. Словарь мортальной лексики, фразеологии и символики русских говоров Прикамья. Под ред. И.А. Подюкова. Л., Маматов, 2020.

### ***8.2. Дополнительная литература***

1. Мифы народов мира. – М., 1982. – Т. 1, 2.  
Охотничий словарь Прикамья [Текст] / Науч. ред И.А. Подюков. - Усолье : ГОУ ВПО Перм.Гум.-пед. унив., 2018. - 284 с. : ил. - ISBN 978-5-905653-07-0.
2. Подюков, И.А. Этнолингвистический словарь свадебной терминологии Северного Прикамья [Текст] . - Пермь : Книжное изд-во, 2004. - 360с. : ил. - ISBN 5-93683-065-9 : 700экз.

3. Подюков, И.А. Голуби на часовне: Сказки и песни деревни Усть-Уролка [Текст] . - Пермь : Сота, 2009. - 126с. : ил. - 1000экз.
4. Словарь мортальной лексики, фразеологии и символики русских говоров Прикамья [Текст] / Ред. И.А. Подюков. - СПб. : издательство "Маматов", 2020. - 368 с. : ил. - ISBN 978-91076-215-
5. Труды института языка, истории и традиционной культуры коми-пермяцкого народа. Вып. VIII [Текст] : Лупыинцы: история, культура, язык. Этнолингвистический сборник / Ред. кол. А.М.Белавин, А.С. Лобанова ; Сост. Подюков И.А. - Пермь : Издательский дом "Типография купца Тарасова", 2011. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-85218-557-0.
6. Усольские древности. Подюков И. и др.- Пермь: Книжное изд-во, 2004.
7. Хисамитдинова Ф.Г. Мифологический словарь башкирского языка. М., 2010.
8. Чагин Г. Шилов А. Уездные провинции Кунгур, Оса, Оханск. - Пермь: Книжный мир, 2007.
9. Этнический мир Прикамья: Библиографический указатель /Сост. Т. Быстрых. - Пермь: Реал, 2003.
10. Этнолингвистический словарь «Свадебная терминология Северного Прикамья». Подюков И., и др.- Пермь: Книжное изв-во, 2004.

### ***8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:***

1. Библиотека историко-культурного музея «Палаты Строгановых». - pstroganov.com
2. Информационный ресурс «Пермский край: языки, фольклор, культура», ПГНИУ. - lingvofolkperm.ru
3. Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Т.1-5. М., 1996 – 2012.– yandex.ru

### ***8.4. Информационные технологии***

- **www-** Всемирная паутина — распределённая система, предоставляющая доступ к связанным между собой документам, расположенным на различных компьютерах, подключённых к Интернету.

-**Справочно-правовые системы** (*информационно-правовые системы*) — класс компьютерных баз данных,

-**Электронная почта**

-Интернет-сервис **Облако**

-ЭБС "КнигоФонд"

*-Информационные технологии создания, редактирования и предпечатной подготовки текстов, текстовые редакторы и процессоры (пример – Microsoft Word в составе Microsoft Office)*

**-Информационные технологии расчётов в электронных таблицах (пример – Microsoft Excel)**

*-Спектр информационных технологий "Мультимедиа": работа со звуком, изображением, графикой, анимацией, (Примеры: подготовка презентаций в программе Microsoft Power Point, дистанционные лекции, виртуальная реальность)*

**-Технологическая инфраструктура - электронная сеть Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова**

**-Антивирусные программы, включая сканеры и мониторы, как два основных режима работы – AVP Касперского**

## **9. Описание материально-технической базы**

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально-необходимый перечень для информационно-технического и материально-технического обеспечения дисциплины:

- аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;

- библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенное компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде).

Перечень используемых технических средств – DVD-проигрыватель, магнитофон, ноутбук.

Перечень видео- и аудиоматериалов программного обеспечения. Учебные видеофильмы, представляющие сюжеты обрядовых комплексов Прикамья (Масленица в Прикамье, Святки в Кочеве, Быкобой), календарные праздники русских традиций севера и юга Прикамья (Троица, Липка, Петров день), Татарский сабантуй, Марийские моления, записи выступления фольклорных коллективов Прикамья.