

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пермь
2022

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль подготовки: Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Программа подготовки: Бакалавриат

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Пермь
2022

Авторы-составители:

Зобачева Екатерина Александровна, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства, доцент кафедры.

Рабочая программа «Педагогическая практика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю подготовки «Художественный металл», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1010; Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н; Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства, Протокол № 13 от 19 декабря 2022 г.

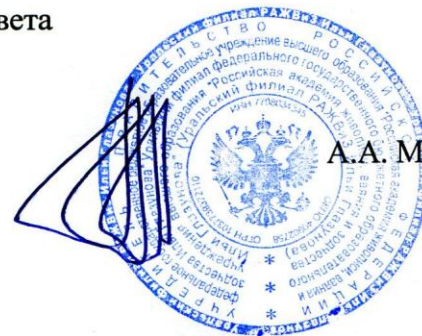
Заведующий кафедрой

декоративно-прикладного искусства, доцент кафедры

Е.А. Зобачева

Рабочая программа утверждена на заседании Учёного совета
Протокол № 11 от 20 декабря 2022 г.

Директор



А.А. Мургин

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Цели и задачи практики | 5 |
| 2. | Планируемые результаты обучения по практике, соотнесённые с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения) | 6 |
| 3. | Место практики в структуре основной образовательной программы | 9 |
| 4. | Объём практики | 10 |
| 5. | Содержание практики. Образовательные технологии | 10 |
| 6. | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся | 13 |
| 7. | Фонд оценочных средств | 14 |
| 8. | Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС «Интернет», информационных технологий | 21 |
| 9. | Описание материально-технической базы | 23 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно (по периодам проведения практик).

Тип практики: педагогическая

Место проведения практики: профильные образовательные организации в сфере изобразительного искусства дошкольного общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования.

1. Цели и задачи практики

Педагогическая практика является компонентом и составной частью учебного процесса в вузе. Педагогическая практика выполняет функцию общепрофессиональной подготовки в части подготовки обучающихся к преподавательской деятельности. Педагогическая практика направлена на приобретение практических навыков проведения учебных занятий или мастер-классов.

Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности, включающий в себя умение организовывать и вести преподавание специальных дисциплин, организацию научно-методической работы по изучаемым предметам, получение умений и навыков в педагогической работе.

Организатором педагогической практики является выпускающая кафедра, по соответствующему направлению образовательной программы.

В процессе прохождения педагогической практики обучающиеся должны овладеть:

- основами научно-методической и учебно-методической работы;
- навыками структурирования и грамотного выстраивания полученных знаний при обучении по специальным дисциплинам и преобразования этих знаний в учебный материал;
- разнообразными образовательными технологиями.

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа и вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности обучающихся; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся должны познакомиться с различными способами структурирования и подачи учебного материала, способами активизации

учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной, со спецификой взаимодействия в системе «обучающийся-преподаватель/педагог».

Основная задача педагогической практики - показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической готовности обучающегося к педагогической деятельности.

Цели прохождения практики:

- изучение методик ведения преподавательской деятельности;
- приобретение педагогических навыков ведения учебной деятельности (урока, мастер-класса);
- получение навыков преподавания специальных дисциплин для обучающихся разных возрастных категорий с учётом, при формировании учебного материала, особенностей возрастной психологии;
- изучение принципов структурирования учебного материала в рамках учебного процесса.

Задачи прохождения практики:

- научиться грамотно излагать материал, используя профессиональную терминологию;
- научиться формировать учебный материал согласно разным методикам преподавания (урок – лекция, урок – практика);
- научиться использовать и применять на занятиях методики преподавания специальных дисциплин;
- закрепить знания, полученные в результате изучения дисциплины «Психология и педагогика».

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесённые с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения)

Педагогическая практика участвует в формировании общепрофессиональной компетенции ОПК-6.

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций) | Темы занятий |
|-----------------|---|---|--------------|
| ОПК – 6 | Способен осуществлять педагогическую деятель- | Знать: З-1 содержание и методику | Тема 1-4 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>ность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> | <p>реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>3-2 особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности</p> <p>3-3 психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>3-4 методику разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>3-5 методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-прикладному искусству</p> <p>3-6 методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству</p> <p>3-7 методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника декоративно-прикладного искусства</p> <p>3-8 как развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> <p>Уметь:</p> <p>У-1 находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>У-2 использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области изобразительного искусства</p> <p>У-3 разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>У-4 находить, анализировать возможности использования и использовать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 применять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 применять методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-7 развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-8 проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий У-9 участвовать в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и художественного творчества У-10 контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения | |
|--|--|---|--|

3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Педагогическая практика относится к Блоку 2. Практики учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и является обязательной для прохождения.

Педагогическая практика предназначена для обучающихся IV курса. Согласно учебному плану керамическая практика проводится в 8 семестре.

Язык преподавания – русский.

Педагогическая практика имеет тесную взаимосвязь с изучением модуля «Основы производственного мастерства», дисциплинами «Теория и методика декоративно-прикладного искусства», «Материаловедение», «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства».

Прохождению педагогической практики предшествует изучение дисциплины «Психология и педагогика»:

| Требования к входным знаниям | |
|------------------------------|---|
| Дисциплины | Входные знания |
| «Психология и педагогика» | Знать: - как разбивать на части, интерпретировать информацию, связывать факты и события. (УК – 1) - основные условия эффективной командной работы. (УК – 3) |

| | |
|--|---|
| | Уметь: - применять системный подход для решения поставленных задач. (УК – 1) выработать командную стратегию. (УК – 3) |
|--|---|

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет **2** зачетные единицы - **72** часа.
 Видом промежуточного контроля является *экзамен*.

| Вид учебной работы | Всего по учебному плану | Количество часов в семестре |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | | Курс |
| | | IV |
| Семестр | | 6 |
| Практические занятия | 1 | 1 |
| Самостоятельная работа | 71 | 71 |
| ВСЕГО ЧАСОВ НА практику /ЗЕТ | 72/2 | 72 |
| Виды промежуточного контроля | | Экзамен |

5. Содержание практики

| № п/п | Темы | Всего часов/ЗЕТ | Виды учебной работы | | |
|--------------------------|--|-----------------|---------------------|---|------------------------|
| | | | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
| | | | Лекции | Практические занятия/ в том числе в интерактивной форме | |
| IV курс 8 семестр | | | | | |
| 1 | Вводно-ознакомительная часть. | 5 | | 1 | 4 |
| 2 | Подготовительная часть. Ознакомление с методикой подготовки к проведению занятий (Принципы сбора и систематизации подготовительного материала к уроку; урок – лекция, | 51 | | | 51 |

| | | | | | |
|--------------------|--|-------------|----------|-----------|-----------|
| | урок – практика). Изучение особенностей при составлении материала согласно возрастной психологии. Специфики выявления творческого потенциала и реализация в учебном процессе). | | | | |
| 3 | Практическая часть. Освоение методики преподавания. Проведение занятия или мастер-классов по дисциплинам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство). | 4 | | | 4 |
| 4 | Подготовка отчетной документации | 12 | | | 12 |
| ВСЕГО ЧАСОВ | | 72/2 | - | 72 | 71 |

5.1. Содержание практики

IV курс 8 семестр

Тема 1. Вводно-ознакомительная часть.

Руководитель практики знакомит обучающихся с целями и задачами практики. Руководитель практики проводит инструктаж по правилам работы и технике безопасности при проведении занятий (мастер классов).

Тема 2. Подготовительная часть. Ознакомление с методикой подготовки к проведению занятий (Принципы сбора и систематизации подготовительного материала к уроку; урок – лекция, урок – практика). Изучение особенностей при составлении материала согласно возрастной психологии. Специфики выявления творческого потенциала и реализация в учебном процессе).

Задача:

- Научиться формировать подготовительный теоретический материал (способы систематизации) для проведения первой части урока (ознакомительная (вводная часть) для раскрытия и объяснения темы урока) с возможностью использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе.
- Научиться составлять план урока занятия. Формировать блоки. Рассчитать время по разделам и проведения урока.
- Сформировать принцип работы во второй части урока (урок практика) для закрепления теоретической информации первой части.
- Подготовить материальную базу для проведения урока.

Тема 3. Практическая часть. Освоение методики преподавания. Проведение занятия или мастер-классов по дисциплинам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство).

Задача:

- Научиться работать на занятии с планом урока или занятия, работать по нему с соблюдением временной составляющей и специфики возрастной психологии.
- Научиться работать с коллективом учащихся.
- Выявление творческого потенциала каждого учащегося и реализация в рамках учебного процесса.
- Проведение заключительной части урока. Закрепление пройденного материала.

Тема 4. Подготовка отчетной документации.

Задача:

- Заполнение отчетов и дневников практики, в которых указывается цели и задачи практики, основные этапы прохождения практики.

5.2. Образовательные технологии

Педагогическая практика является компонентом и составной частью учебного процесса студентов в вузе. Педагогическая практика выполняет функцию общепрофессиональной подготовки в части подготовки обучающихся к преподавательской деятельности. Педагогическая практика обучающихся имеет целью приобретение практических навыков проведения учебных занятий или мастер-классов.

Она представляет собой вид практической деятельности, включающая в себя умение организовывать и вести преподавание специальных дисциплин, организация научно-методической работы по изучаемым предметам, получение умений и навыков в педагогической работе.

В процессе прохождения педагогической практики обучающиеся должны овладеть:

- основами научно-методической и учебно-методической работы;
- навыками структурирования и грамотно выстроенного преобразования полученных знаний при обучении по специальным дисциплинам и преобразовании этих знаний в учебный материал;
- разнообразными образовательными технологиями.

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора

типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

В ходе проведения занятий обучающиеся должны познакомиться с различными способами структурирования и предъявления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности.

Основная задача педагогической практики - показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической готовности обучающегося к педагогической деятельности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Темы для самостоятельного изучения | Виды и содержание самостоятельной работы | Ко- личе- ство часов |
|--------------------------|--|--|-------------------------------|
| IV курс 7 семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Вводно - ознакомительная | Изучение основ проведения уроков и соблюдения техники безопасности при работе с инструментом и на оборудовании. | 4 |
| 2 | Тема 2. Подготови- тельная часть | Изучить принципы сбора и систематизации подготовительного материала к уроку; урок – лекция, урок – практика. Изучение особенностей при составлении материала согласно возрастной психологии. Составление плана урока | 51 |
| 3 | Тема 3. Практиче- ская часть. | Освоение методики преподавания. Проведение занятия или мастер-классов по дисциплинам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство). | 4 |
| 4 | Тема 4. Подготовка отчетной докумен- тации | Составление отчетов и Заполнение дневников практики | 12 |

| | |
|--------------------|-----------|
| ВСЕГО ЧАСОВ | 71 |
|--------------------|-----------|

7. Фонд оценочных средств

7.1. Паспорт комплекса оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции | Код индикатора достижения компетенции | Наименование оценочного средства | |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|------------|
| | | | | Вид | Количество |
| 1 | Тема 1. Вводно-ознакомительная часть. | ОПК-6 | 3-7, У-10 | практическая работа | 1 |
| 2 | Тема 2. Подготовительная часть. Ознакомление с методикой подготовки к проведению занятий | ОПК-6 | 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-7, 3-8; У-2, У-3, У-4, У-5, У-9 | | |
| 3 | Тема 3. Практическая часть. Освоение методики преподавания. Проведение занятия или мастер-классов по дисциплинам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство). | ОПК-6 | 3-1, 3-2, 3-3, 3-5, 3-7, 3-8; У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6, У-7, У-8, У-9, У-10 | практическая работа | 1 |
| 4 | Тема 4. Подготовка отчетной документации | ОПК-6 | 3-4, 3-6; У-1, У-8, У-10 | практическая работа | 1 |
| Промежуточная аттестация | | | | Экзамен | 1 |
| ИТОГО | | | | | 4 |

*содержание практических работ представлено в пункте 5.2

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы освоения компетенций

Текущая аттестация

Форма оценки: практическая работа.

Метод оценивания: экспертный.

Процедура проведения текущей аттестации:

Руководитель практики осуществляет текущий контроль во время прохождения практики, фиксируя сформированность знаний и умений в ходе выполнения обучающимся практических заданий.

Объектами оценивания выступают: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями, результаты самостоятельной работы.

Критерии оценивания оценочных средств для текущего контроля

Во время прохождения педагогической практика обучающийся должен хорошо ориентироваться в методах и способах формирования методической основы учебного процесса.

Практическое задание (самостоятельная работа):

1. Составить план урока (занятия). Рассчитать время.
2. Подготовить теоретический материал для вводной части.
3. Подготовить и проверить оборудование, инструменты для проведения практической части.
4. Подготовить необходимые материалы для проведения практической части.
5. Провести занятие согласно установленному плану.
6. Подвести итоги.
7. Составить и написать отчетную документацию.

Шкала и критерии оценивания для промежуточной аттестации

| Код компетенции | ОПК - 6 | Компетенция | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|
| Показатели освоения компетенции | (2) Неудовлетворительно 0-44 | (3) Удовлетворительно 45-60 | (4) Хорошо 61-83 | (5) Отлично 84-100 |
| Знать: З-1 содержание | З-1 не знает методику преподава- | З-1 не знает методику препода- | З-1 знает методику преподавания, | З-1 знает методику преподавания, |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>З-2 особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности</p> <p>З-3 психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-4 методику разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>З-5 методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-</p> | <p>ния, формы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>З-2 не знает и не может работать с одаренными обучающимися</p> <p>З-3 не знает психолого-педагогические и методические основы научной теории</p> <p>З-4 не знает методику разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-5 не знает методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-6 не знает методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-7 не знает методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-8 не может развивать у обучаю-</p> | <p>вания, формы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>З-2 не знает и не может работать с одаренными обучающимися</p> <p>З-3 знает, но допускает ошибки психолого-педагогические и методические</p> <p>З-4 знает, но допускает ошибки при разработке методики образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-5 не знает методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-6 знает методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству, но владеет не в полной мере</p> <p>З-7 знает методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника декоративно-прикладного ис-</p> | <p>формы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>З-2 знает и может работать с одаренными обучающимися</p> <p>З-3 знает, но допускает ошибки психолого-педагогические и методические основы научной теории</p> <p>З-4 знает, но допускает ошибки при разработке методики образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-5 знает методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-6 знает методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству, но владеет не в полной мере</p> <p>З-7 знает методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника де-</p> | <p>формы и приёмы обучения и воспитания</p> <p>З-2 знает и может работать с одаренными обучающимися</p> <p>З-3 знает психолого-педагогические и методические основы научной теории</p> <p>З-4 знает методику разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-5 знает методики преподавания специальных дисциплин по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-6 знает методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству</p> <p>З-7 знает методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника декоративно-прикладного искусства</p> <p>З-8 может развивать у обучающихся потреб-</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>прикладному искусству З-6 методы анализа учебного и творческого задания по декоративно-прикладному искусству З-7 методики преподавания владения техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника декоративно-прикладного искусства З-8 как развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> | <p>щихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p> | <p>куства, но не может организовать учебный процесс З-8 не может развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, имеется неуверенность в организации работы</p> | <p>коративно-прикладного искусства З-8 может развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, но имеется неуверенность в организации работы</p> | <p>ность творческого отношения к процессу обучения</p> |
| <p>Уметь: У-1 находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) У-2 использовать психолого-педагогические и методические основы научной</p> | <p>У-1 не умеет находить, анализировать возможности использования источников необходимые для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) У-2 не умеет использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практи-</p> | <p>У-1 не умеет находить, анализировать возможности использования источников необходимые для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) У-2 не использует на практике психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практи-</p> | <p>У-1 умеет находить, анализировать возможности использования источников необходимые для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) У-2 умеет использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художе-</p> | <p>У-1 умеет находить, анализировать возможности использования источников необходимые для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) У-2 умеет использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области изо-</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>теории и художественной практики в области изобразительного искусства</p> <p>У-3 разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>У-4 находить, анализировать возможности использования и использовать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 применять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 применять методики преподавания владения техниками,</p> | <p>ки в области изобразительного искусства</p> <p>У-3 не умеет разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>У-4 не умеет находить, анализировать возможности использования и использовать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 не умеет применять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 не умеет применять различные методики преподавания, не владеет техниками, технологиями и материалами, применяемыми в</p> | <p>ки в области изобразительного искусства</p> <p>У-3 разрабатывает образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся, но не применяет или частично применяет в образовательном процессе</p> <p>У-4 не умеет анализировать возможности использования методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 умеет, но допускает ошибки при использовании традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 не применяет различные методики преподавания, хотя владеет</p> | <p>ки в области изобразительного искусства</p> <p>У-3 умеет разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся, но допускает ошибки при проведении занятий</p> <p>У-4 умеет находить, анализировать возможности использования и использовать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 умеет применять традиционные, но допускает ошибки при использовании инновационных подходов к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 умеет применять различные методики преподавания, владеет</p> | <p>бразительного искусства</p> <p>У-3 умеет разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства для различных возрастных категорий обучающихся</p> <p>У-4 умеет находить, анализировать возможности использования и использовать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-5 умеет применять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального воспитания личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-6 умеет применять различные методики преподавания, владеет техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника и декоративно-прикладного ис-</p> |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-7 развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-8 проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий</p> <p>У-9 участвовать в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и художественного</p> | <p>творчестве художника и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-7 не умеет развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-8 не умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий</p> <p>У-9 не умеет участвовать в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и художественного творчества</p> <p>У-10 не умеет контролировать санитарно-</p> | <p>техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-7 не развивает у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-8 не умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий</p> <p>У-9 участвует в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-прикладного ис-</p> | <p>техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника и декоративно-прикладного искусства</p> <p>У-7 умеет развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-8 умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий, но допускает незначительные ошибки</p> <p>У-9 умеет участвовать в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-</p> | <p>куства</p> <p>У-7 умеет развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе знаний истории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и навыков изобразительной деятельности</p> <p>У-18 умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий</p> <p>У-9 умеет участвовать в организации мастер-классов, способствующих популяризации изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и художественного творчества</p> <p>У-10 умеет контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учеб-</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>творчества У-10 контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения</p> | <p>бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения</p> | <p>кустства и художественного творчества, но не контролирует процесс в полной мере (допускает ошибки) У-10 умеет контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения</p> | <p>прикладного искусства и художественного творчества У-10 умеет контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения</p> | <p>ного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью учащихся в ходе обучения</p> |
|---|---|---|---|---|

Промежуточная аттестация

Форма оценки: практическая работа

Метод оценивания: экспертный, экзамен.

Процедура проведения просмотра:

1. На экзамен, обучающийся предоставляет всю отчетную документацию.
2. За практику обучающийся получает баллы по 100 бальной шкале за знания и умения, продемонстрированные во время прохождения практики. Итоговая оценка выставляется совместно руководителем практики от вуза и от базы проведения практики.

Шкала и критерии оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Критерии оценки |
|---|--|
| <p>(5) Отлично 84-100</p> | <p>Практическое и теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, или близким к максимальному.</p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">(4) Хорошо 61-83</p> | <p>Практическое и теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения оценено высоким количеством баллов, некоторые виды заданий выполнены с недочетами.</p> |
| <p style="text-align: center;">(3) Удовлетворительно 45-60</p> | <p>Практическое и теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки сформированы не полностью, некоторые предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено количеством баллов, близким к минимальному.</p> |
| <p style="text-align: center;">(2) Неудовлетворительно 0-44</p> | <p>Практическое и теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки не сформированы, все предусмотренные программой обучения задания имеют серьезные недостатки, качество их выполнения оценено низким количеством баллов, некоторые или все задания не выполнены.</p> |

7.3. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики заключается в представлении отчетной документации (задание, отчеты о практике) на экзамен.

Формы отчетности:

- Отчет обучающегося о прохождении практики;
- Отчет руководителя практики;

В отчете обучающегося о практике указываются сведения об обучающимся (Ф.И.О., направление подготовки, курс), наименование практики и предприятия (учреждения) базы практики (при наличии); сведения о руководителе практики от базы практики (при наличии); сведения о руководителе практики от вуза (Ф.И.О., должность). В отчете раскрываются цель и задачи практики; приводится поэтапное описание выполненных заданий.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС «Интернет», информационных технологий

8.1. Основная литература

1. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования: учебное пособие: [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 87 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – Текст: электронный.

2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки 51.03.02, 54.03.02: [16+] / Л. В. Миненко; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 171 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696685> (дата обращения: 09.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0542-4. – Текст: электронный.

3. Педагогика: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей: [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 274 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст: электронный.

4. Чельшева, И. В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования: учебное пособие: [16+] / И. В. Чельшева, В. С. Шаповалова, Е. В. Мурюкина; под ред. И. В. Чельшевой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9374-2. – DOI 10.23681/496773. – Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества: учебное пособие: [16+] / В. В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 128 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст: электронный.

2. Борытко, Н.М. Педагогика [Текст]: Уч. пособие/Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2009. – 496 с. – ISBN 978-5-7695-6617-2

3. Кузин В.С. Психология[Текст]: Учебник для худож. Уч-щ /В.С. Кузин; Под ред. Б.Ф. Ломоносова. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Высшая школа, 1982. – 256 с.: ил.

4. Психология и педагогика [Текст]: Уч. пособие/ Под ред. А.А. Радугина. – Изд. 2-е, испр. И доп. – Москва: Центр, 1999. – 256 с. – ISBN 5-88860-054-7

Периодика (журналы)

Юный художник: ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей старшего школьного возраста и юношества / учредители: Российская академия художеств Союза художников России, АО "Молодая гвардия". - Москва: Молодая гвардия, 1936-. - 28 см.; ISSN 0205-5791

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Пакет Microsoft office
2. Интернет-браузер

Интернет-ресурсы:

<http://art.biblioclub.ru/> - Университетская библиотека и Арт-портал

<http://fgosvo.ru/> - портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

8.4. Информационные технологии

Электронно-библиотечная система - <http://art.biblioclub.ru/>

Электронный кабинет Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова - <http://195.222.131.117/>

9. Описание материально-технической базы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для прохождения практики:

- учебные помещения базы практики, столы, стулья;
- методический фонд: наглядные пособия, иллюстративный материал;
- электронные технические средства для организации процесса подготовки и проведения занятия (ноутбук, проектор);
- муфельная печь;
- инструмент для работы с обжигом;
- ручной инструмент для подготовительных работ (кронциркуль, бокорезы, ножницы по металлу и др.);
- листовой металл, проволока (подготовленная).