

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИКАМЬЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пермь
2022

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИКАМЬЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль подготовки: Художественный металл

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Пермь
2022

Автор-составитель:

Корчагин Павел Анатольевич, доцент кафедры живописи и композиции.

Рабочая программа дисциплины «**История материальной культуры Прикамья**» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю подготовки «Художественный металл», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1010; Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н; Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 6 от «14» декабря 2022 г.

Заведующий кафедрой живописи
и композиции, доцент

Т.Т. Нечехина

Доцент кафедры живописи и композиции

П.А. Корчагин

Согласовано:

Заведующий кафедрой
декоративно-прикладного искусства,
доцент кафедры

Е.А. Зобачева

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета
протокол №11 от «20» декабря 2022 г.

Директор



А.А. Мургин

1.	Цели и задачи дисциплины.	5
2.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).	5
3.	Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.	7
4.	Объём дисциплины.	7
5.	Содержание дисциплины. Образовательные технологии.	8
6.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.	13
7.	Фонд оценочных средств.	14
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС «Интернет», информационных технологий.	20
9.	Описание материально-технической базы.	22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - привить студентам целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные исторические эпохи, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. История материальной культуры Прикамья рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Учебный материал курса сгруппирован в две части. В первой рассматриваются основные моменты общей истории традиционной материальной культуры, включая эпоху первобытного общества, во второй – история материальной культуры Прикамья эпохи промышленного переворота.

Для достижения цели определены *задачи*:

1. Объяснить сущность, содержание и основные закономерности развития материальной культуры Прикамья.
2. Способствовать формированию потребности в самостоятельной работе с исторической литературой и источниками, с региональными историческими памятниками и достижениями художественной культуры.
3. Способствовать формированию научного мировоззрения, верность российским культурным традициям.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами основной образовательной программы (профессиональные действия, компетенции, знания и умения).

Факультативная дисциплина «История материальной культуры Прикамья» наряду с другими дисциплинами и модулями обеспечивает сквозное формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-5), а также участвует в частичном формировании компетенции ОПК-1:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Темы занятий
УК – 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Знать: З-1 как разбивать на составные части, интерпретировать информацию,	Тема 1-6

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>связывать факты и события</p> <p>Уметь: У-1 применять системный подход для решения поставленных задач У-2 демонстрировать последовательность мышления У-3 извлекать и систематизировать информацию из разных источников</p>	
УК – 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах	<p>Знать: З-1 о многообразии культур и их взаимодействии З-2 национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения З-3 историческое наследие З-4 проблемы развития современной цивилизации З-5 процессы развития материальной культуры З-6 технологии изготовления предметов быта З-7 процессы развития материальной культуры в соответствии с общей историей человечества</p> <p>Уметь: У-1 самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук У-2 грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия У-3 соотносить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества У-4 отбирать и систематизировать культурно-исторические факты и события У-5 бережно относиться к историческому наследию У-6 осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека</p>	Тема 1-6

ОПК – 1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	З-1 историю материальной культуры Прикамья	Тема 1-6
		У-1 самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения	

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры Прикамья» относится к блоку Факультативы учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Факультативная дисциплина «История материальной культуры Прикамья» предназначена для обучающихся III курса направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и проводится в 5 семестре.

Язык преподавания – русский.

Курс связан с такими дисциплинами, как «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «История», музейной практикой.

4. Объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица - 36 часа, из них 30 часов – аудиторные занятия, 6 часов – самостоятельная работа обучающихся.

Видом промежуточного контроля является *зачет*.

Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов в семестре
		Курс
		III
Семестр		5
Аудиторные практические занятия/в том числе в интерактивной форме	30/30	30
Самостоятельная работа	6	6
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ/ЗЕТ	36/1	36
Виды промежуточного контроля		Зачет

5. Содержание дисциплины. Образовательные технологии

№ п/п	Темы	Всего часов	Виды учебной работы		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия/ в том числе в интерактивной форме	
1	Из теории культуры. Материальная культура как основа жизнедеятельности общества.	2	2		
2	Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности.	9	8		1
3	Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля.	7	6		1
4	Материальная культура Прикамья нового времени. Производство, строи-	5	4		1

	тельство.				
5	Материальная культура Прикамья нового времени. Материальная культура повседневности.	5	4		1
6	Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.	8	6		2
ВСЕГО ЧАСОВ		36	30	-	6

5.1. Краткое содержание лекционного курса

Тема 1. Из теории культуры. Материальная культура как основа жизнедеятельности общества.

Лекция – визуализация (2 часа). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Два типа определений культуры. Материальная культура как совокупность способов и приёмов материальной деятельности общества. Материальная культура. Предмет и объект, цели, задачи, источники, методы исследования. Культура жизнеобеспечения как подсистема материальной культуры.

Культура жизнеобеспечения средневекового населения Прикамья. Территория, хронологический период, природно-географическая среда. Источники. Историография.

Тема 2. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности.

Лекция – визуализация (8 часов). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Система питания и утварь для приготовления и употребления пищи. Система питания. Утварь для приготовления и употребления пищи. Столовая посуда. Столовые приборы. Семантическое значение утвари.

Жилище. Конструктивные особенности средневекового жилища Прикамья. Детали интерьера жилищ Прикамья. Домашняя утварь.

Огонь в быту населения Прикамья. Культурное значение огня у финно-угорских народов. Орудия для добывания огня. Очаг. Осветительные приборы.

Костюм и его элементы. Функции костюма. Одежда. Декоративные элементы костюма. Приспособления для ношения в костюме орудий труда повседневного использования.

Предметы гигиены. Гребни. Копоушки. Косметические щипчики (пинцеты). Туалетные коробочки. Основные тенденции развития культуры жизнеобеспечения в средневековом Прикамье.

Тема 3. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля.

Лекция – визуализация (6 часов). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Культура первичного производства как подсистема материальной культуры. Земледелие. Системы земледелий. Формы земледелия. Орудия пашенного земледелия. Проблема происхождений пашенного земледелия в Прикамье. Животноводство. Роль животноводства в хозяйстве средневекового населения Прикамья. Основные направления животноводства.

Охота. Общая характеристика охоты. Орудия охоты. Промысловые календари. Рыболовство. Видовой состав рыб, являвшихся объектом промысла средневекового населения Прикамья. Орудия рыболовства и способы рыбной ловли. Бортничество. Использование продукции пчеловодства. Условия для развития бортничества в Прикамье. Инструменты бортника.

Черная металлургия. Сырьевая база черной металлургии. Процесс варки железа. Кузнечная обработка железа. Кузнечный инструментарий. Технологические приемы изготовления кузнечных изделий. Превращение железоделательного и кузнечного производства в ремесло.

Цветная металлургия. Процесс получения меди и медных сплавов. Производственные сооружения. Инструменты бронзолитейщиков. Особенности развития цветной металлургии в Прикамье.

Ювелирное производство. Основные материалы для ювелирного производства. Методы и способы обработки металлов. Приемы изготовления и обработки ювелирных изделий. Ювелирный инструментарий. Особенности ювелирного дела Прикамья.

Керамическое производство. Кожевенное производство. Сырье для кожевенного производства. Процесс обработки кожи и меха.

Косторезное производство. Сырье для косторезного производства. Технологий обработки кости. Орнаментации изделий из кости. Технологические приемы работы косторезов Прикамья. Инструментарий мастеров-косторезов. Особенности развития косторезного производства Прикамья.

Деревообработка. Деревообрабатывающий инструментарий. Особенности развития деревообработки в средневековом Прикамье.

Текстильное производство. Сырье для текстильного производства. Образцы тканей из Прикамья. Прядение. Ткачество. Иные виды текстильных изделий. Изготовление одежды и обуви. Инструменты для шитья.

Транспортные средства. Средства водного транспорта. Наземный транспорт. Упряжные животные. Снаряжение верхового коня.

Вооружение. Оружие дальнего боя. Клинковое оружие. Другие виды оружия ближнего боя. Защитное вооружение. Тактика.

Торговли. Особенности восточной торговли. Торговля с Волжской Болгарией. Камский торговый путь. Торговый инструментарий. Система управлений торговлей.

Тема 4. Материальная культура Прикамья нового времени. Производство, строительство.

Лекция – визуализация (4 часа). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Строительство. Основные типы деревянных зданий и сооружений. Способы и приёмы деревянного строительства. Плотницкий и столярный инструмент: рубящие, пилящие, режущие, инструменты для сверления. Приспособления для обработки древесины. Приёмы рубки: в лапу, в обло. Особенности деревянной архитектуры Прикамья. Крепостная архитектура Прикамья. Стандарты заготовки строительных материалов и модульность строительства. Деревянная промышленная архитектура Прикамья. Соляные промыслы. Уникальные инженерные приёмы и решения в промышленной деревянной архитектуре.

Каменное строительство. Основные инструменты для кирпичной кладки. Контрольно измерительный инструмент. Виды кладки. Особенности каменной архитектуры Прикамья. Каменная промышленная архитектура Урала – основа промышленной архитектуры России.

Горнозаводское производство. Черная и цветная металлургия. Основные технологические процессы и устройства. Доменное производство чугуна. Производство стали. Кислородно-конвертерные процессы ([бессемеровский](#) и [томасовский](#)). Мартеновский процесс. Водяные и паровые двигатели в уральской металлургии. Промышленная революция в уральской промышленности.

Судостроение и судоходство. Водная инфраструктура, водно-волоковые пути. Основные типы деревянных несамоходных судов: дощаники, беляны, шитики, расшивы и прочее. Возникновение парового судостроения.

Тема 5. Материальная культура Прикамья нового времени. Материальная культура повседневности.

Лекция – визуализация (4 часа). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Новые явления в экономической и социальной жизни Прикамья, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Изменение городской и сельской планировки. Интерьер сельской и городской усадьбы. Разнообразие предметов быта.

Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужской и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна.

Воздействие европейской моды на народный костюм. Отражение в костюме привилегированных и эксплуатируемых классов социальных контрастов русского общества. Быт русских рабочих начала XX века. Костюм, интерьер жилища. Русский фаянс и фарфор XVIII века. Русские ткани этого периода.

Гастрономическая культура. Особенности традиционной уральской кухни. Изменения способа приготовления пищи с печи на плиту. Внедрение колониальных товаров и блюд европейской кухни. Кухонная утварь.

Тема 6. Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.

Лекция – визуализация (6 часов). Материал предоставляется в виде схем, репродукций произведений и презентации.

Комплексный анализ и оценка избранных предметов материальной культуры Прикамья (например: пельмени, самовар, чугунные печные шестки или надгробные плиты) в связи с обстоятельствами их возникновения и бытования. Разбор казусов необъективных интерпретаций исторических событий в связи с незнанием реалий материальной культуры соответствующей эпохи (например: полы-тротуары в Перми 1824 г.). Предметы и примеры для анализа должны по большей части предлагаться студентами.

Методика поиска научной информации о материальной культуре в научных учреждениях (музеях, архивах и библиотеках). Анализ материальной культуры избранной эпохи на основе текстовых и иконографических источников. Социально-историческая предопределенность процессов формообразования в области материальной культуры всех эпох и народов.

5.2. Образовательные технологии

Образовательные технологии включают лекционные занятия, в том числе в интерактивной форме (лекция-визуализация), и виды занятий, обеспечивающие высокий уровень формирования компетенций. Проведение семинаров и самостоятельная работа обучающихся (подготовка к контрольным работам, подготовка исследовательских докладов) позволяют решить вопрос активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их творческих способностей, усиления взаимосвязи учебного и исследовательского процессов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Количество часов
1	Тема 2. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности.	Повторение учебного материала (по конспектам лекций, рекомендованной литературе, Интернет ресурсам), подготовка к устному опросу.	1
2	Тема 3. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля.	Повторение учебного материала (по конспектам лекций, рекомендованной литературе, Интернет ресурсам), подготовка к устному опросу.	1
3	Тема 4. Материальная культура Прикамья нового времени. Производство, строительство.	Повторение учебного материала (по конспектам лекций, рекомендованной литературе, Интернет ресурсам), подготовка к устному опросу.	1
4	Тема 5. Материальная культура Прикамья нового времени. Материальная	Повторение учебного материала (по конспектам лекций, рекомендованной литературе, Интернет ресурсам), подготовка к устному опросу.	1

	культура повседневности.		
5	Тема 6. Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.	Повторение учебного материала (по конспектам лекций, рекомендованной литературе, Интернет ресурсам), подготовка к устному опросу.	2
ВСЕГО ЧАСОВ			6

7. Фонд оценочных средств

7.1. Паспорт комплекса оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства	
				Вид*	Количество
III курс 6 семестр					
1	Тема 2. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности.	УК-1	3-1, У-1, У-2, У-3	Устный опрос	1
		УК-5	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7, У-1, У-2, У-3 У-4, У-5, У-6		
		ОПК-1	3-1, У-1		
2	Тема 3. Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля.	УК-1	3-1, У-1, У-2, У-3	Устный опрос	1
		УК-5	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7, У-1, У-2, У-3 У-4, У-5, У-6		
		ОПК-1	3-1, У-1		
3	Тема 4. Материальная культура При-	УК-1	3-1, У-1, У-2, У-3	Устный опрос	1
		УК-5	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7, У-1, У-2, У-3		

	камня нового времени. Производство, строительство.		У-4, У-5, У-6		
		ОПК-1	З-1, У-1		
4	Тема 5. Материальная культура Прикамья нового времени. Материальная культура повседневности.	УК-1	З-1, У-1, У-2, У-3	Устный опрос	1
		УК-5	З-1, З-2, З-3, З-4, З-5, З-6, З-7, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6		
		ОПК-1	З-1, У-1		
5	Тема 6. Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.	УК-1	З-1, У-1, У-2, У-3	Устный опрос	1
		УК-5	З-1, З-2, З-3, З-4, З-5, З-6, З-7, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6		
		ОПК-1	З-1, У-1		
<i>Промежуточная аттестация</i>				Зачет	1
ИТОГО					6

7.2. Методические материалы, определяющие вид и процедуры текущей и промежуточной аттестации

Текущая аттестация

Форма оценки: устный опрос.

Метод оценивания: экспертный.

Процедура проведения текущей аттестации:

1. Текущая аттестация по учебной дисциплине «История материальной культуры Прикамья» проводится в форме контрольных мероприятий (устных опросов) по оцениванию фактических результатов обучения и осуществляется ведущим преподавателем.
2. Устный ответ оценивается по системе зачет/незачет.

Объектами оценивания выступают:

- активность на занятиях, посещаемость всех видов занятий;
- степень усвоения теоретических знаний;
- результаты самостоятельной работы.

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе устных ответов.

Шкала и критерии оценивания для текущей аттестации

Код компетенции	УК-1	Компетенция	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Код показателя освоения компетенции	(2) Неудовлетворительно 0-44	(3) Удовлетворительно 45-60	(4) Хорошо 61-83	(5) Отлично 84-100
Знать: З-1 как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события	Устный ответ на вопрос демонстрирует непонимание того как интерпретировать информацию, связывать факты и события.	Устный ответ на вопрос демонстрирует удовлетворительное знание того как интерпретировать информацию, связывать факты и события.	Устный ответ на вопрос демонстрирует понимание того как интерпретировать информацию, связывать факты и события.	Устный ответ на вопрос демонстрирует хорошее знание того как интерпретировать информацию, связывать факты и события.
Уметь: У-1 применять системный подход для решения поставленных задач У-2 демонстрировать последовательность мышления У-3 извлекать и систематизировать информацию из разных источников	Устный ответ на вопрос демонстрирует отсутствие умения применять системный подход для решения поставленных задач, последовательности мышления, умения работать с различными источниками информации.	Устный ответ на вопрос демонстрирует пороговое умение применять системный подход для решения поставленных задач, последовательность мышления, умение работать с различными источниками информации.	Устный ответ на вопрос демонстрирует достаточно хорошее умение применять системный подход для решения поставленных задач, последовательность мышления, умение работать с различными источниками информации.	Устный ответ на вопрос демонстрирует умение применять системный подход для решения поставленных задач, последовательность мышления, умение работать с различными источниками информации.
Код компетенции	УК-5	Компетенция	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контекстах	
Код показателя освоения компетенции	(2) Неудовлетворительно 0-44	(3) Удовлетворительно 45-60	(4) Хорошо 61-83	(5) Отлично 84-100

<p>Знать:</p> <p>З-1 о многообразии культур и их взаимодействиях</p> <p>З-2 национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения</p> <p>З-3 историческое наследие</p> <p>З-4 проблемы развития современной цивилизации</p> <p>З-5 процессы развития материальной культуры</p> <p>З-6 технологии изготовления предметов быта</p> <p>З-7 процессы развития материальной культуры в соответствии с общей историей человечества</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует отсутствие знаний многообразия культур и их взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья, историческое наследие Прикамья, проблемы развития современной материальной культуры Прикамья, технологии изготовления предметов быта, процессы развития материальной культуры Прикамья.</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует низкое знание многообразия культур и их взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья, историческое наследие Прикамья, проблемы развития современной материальной культуры Прикамья, технологии изготовления предметов быта, процессы развития материальной культуры Прикамья.</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует достаточное знание многообразия культур и их взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья, историческое наследие Прикамья, проблемы развития современной материальной культуры Прикамья, технологии изготовления предметов быта, процессы развития материальной культуры Прикамья.</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует хорошее знание многообразия культур и их взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Прикамья, историческое наследие Прикамья, проблемы развития современной материальной культуры Прикамья, технологии изготовления предметов быта, процессы развития материальной культуры Прикамья.</p>
<p>Уметь:</p> <p>У-1 самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук</p> <p>У-2 грамотно, доступно излагать профессиональную</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует отсутствие умения самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; грамотно излагать ин-</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует недостаточное умение самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; грамотно излагать ин-</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует хорошее умение самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; грамотно излагать ин-</p>	<p>Устный ответ на вопрос демонстрирует высокое умение самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук; грамотно излагать ин-</p>

<p>информацию в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>У-3 соотносить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества</p> <p>У-4 отбирать и систематизировать культурно-исторические факты и события</p> <p>У-5 бережно относиться к историческому наследию</p> <p>У-6 осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека</p>	<p>формацию; соотносить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества; бережно относиться к историческому наследию Прикамья; осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека.</p>	<p>формацию; соотносить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества; бережно относиться к историческому наследию Прикамья; осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека.</p>	<p>относить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества; бережно относиться к историческому наследию Прикамья; осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека.</p>	<p>относить свою профессию с другими сферами деятельности современного общества; бережно относиться к историческому наследию Прикамья; осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека.</p>
<p>Код компетенции</p>	<p>ОПК-1</p>	<p>Компетенция</p>	<p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
<p>Код показателя освоения компетенции</p>	<p>(2) Неудовлетворительно 0-44</p>	<p>(3) Удовлетворительно 45-60</p>	<p>(4) Хорошо 61-83</p>	<p>(5) Отлично 84-100</p>

Знать: З-1 историю материальной культуры Прикамья	Устный ответ на вопрос демонстрирует отсутствие знания историю материальной культуры Прикамья	Устный ответ на вопрос демонстрирует недостаточно хорошее знание историю материальной культуры Прикамья	Устный ответ на вопрос демонстрирует хорошее знание историю материальной культуры Прикамья	Устный ответ на вопрос демонстрирует достаточно полное знание историю материальной культуры Прикамья
Уметь: У-1 самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения	Устный ответ на вопрос демонстрирует отсутствие умения самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения.	Устный ответ на вопрос демонстрирует недостаточно хорошее умение самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения.	Устный ответ на вопрос демонстрирует хорошее умение самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения.	Устный ответ на вопрос демонстрирует глубокое умение самостоятельно получать новые знания в области истории искусств и краеведения.

Промежуточная аттестация (зачет)

Форма оценки: зачёт.

Метод оценивания: экспертный.

Процедура проведения зачёта:

1. Устный ответ на вопрос из списка вопросов к зачету.
2. Устный ответ оценивается по 100 бальной шкале.
3. Итоговая оценка выводится по результатам устного ответа на зачете и выставляется в зачетную ведомость.

Примерный перечень вопросов к зачету

Материальная культура как совокупность способов и приёмов материальной деятельности общества.

Культура жизнеобеспечения средневекового населения Прикамья. Территория, хронологический период, природно-географическая среда. Источники. Историография.

Материальная культура средневекового Прикамья. Культура жизнедеятельности.

Материальная культура средневекового Прикамья. Культура производства, вооружение, торговля.

Материальная культура Прикамья нового времени. Производство, строительство.

Материальная культура Прикамья нового времени. Материальная культура повседневности.

Основы анализа предметов материальной культуры, способов и приёмов материальной деятельности.

Шкала и критерии оценивания промежуточной аттестации

<p>Зачет 45-100 баллов</p>	<p>Основное содержание курса освоено полностью; сформировано: знание основных центров русских художественных промыслов, мировых и отечественных центров художественной обработки металла, эмальерных центров; знание и понимание взаимосвязи между стилистическими особенностями эпохи, традициями, материалом, формообразованием и декорированием изделий; сформировано умение дать оценку совокупности стиля в произведениях декоративно-прикладного искусства, владение навыками составления плана и проведения исследования; владение методами анализа произведений декоративно-прикладного искусства. Активное участие в практических занятиях, хороший уровень выполнения всех видов заданий. Устный ответ на зачете демонстрирует необходимый уровень форсированности знаний и умений.</p>
<p>Незачет 0-44 балла</p>	<p>Теоретическое содержание курса не освоено или освоено частично. Необходимые компетенции не сформированы. Плохая работа на практических занятиях (невразумительный ответ или его отсутствие). Практические задания не выполнены. Устный ответ на зачете не демонстрирует необходимого порогового уровня форсированности знаний и умений.</p>

8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС «Интернет», информационных технологий

8.1. Основная литература

1. История и культура Прикамья [Текст]. Материалы к изучению курса: учеб. пособие/ ав.-сост. М.Г. Нечаев, В.А. Порозов, М.Н. Филатов; под общ. Ред. В.А. Порозова; Перм. гос. пед. ун-т; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ, Перм. фил.; Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, Гуманит. фак., каф. гос. упр. и ист. – Пермь, 2011. – 315 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Бадер, О.Н. На заре истории Прикамья [Текст] / О.Н. Бадер – Пермь: Книжное издательство, 1958. – 244 с.: ил.

2. Доминьяк, А. В. Свидетельства утраченных времён: Человек и мир в пермском зверином стиле [Текст] / А. В. Доминьяк. – Пермь: Книжный мир, 2010. - 152 с.: ил.- ISBN 978-5-903861-15-6.: ил.

3. Иванов, В. А., Крыласова Н.Б. Взаимодействие леса и степи Урало-Поволжья в эпоху средневековья: (по материалам костюма) / В. А. Иванов, Н. Б. Крыласова; Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Пермский фил., Музей археологии и этнографии Пермского гос. пед. ун-та. - Пермь, 2006 (Пермь: Отд. Электронных изд. систем ОЦНИТ Перм. гос. техн. ун-та). – 162 с.: ил.

4. Искусство Прикамья: Народная роспись по дереву [Текст] / Сост. В.А. Барадулин. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1987. – 184 с.: ил.

5. Корчагин, П.А. Губернская столица Пермь [Текст] / П.А. Корчагин. – Пермь: Книжный мир, 2006. – 314 с.: ил.

6. Оборин, В. А. Чудские древности Рифея: Перм. звериный стиль: [Альбом] / В. А. Оборин, Г. Н. Чагин. - Пермь: Кн. изд-во, 1988. - 178 с.: ил. - ISBN 5-7625-0072-1

7. Павловский, Б. В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б. В. Павловский. - Москва: Искусство, 1975. - 131 с., 58 л. ил.

8. Павловский, Б. В. Камнерезное искусство Урала [Текст] / Б. В. Павловский. – Свердловск: Книжное издательство, 1953. – 152 с.: ил.

9. Павловский, Б. В. Художественный металл Урала XVIII - XIX веков [Текст] / Б. В. Павловский. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 205 с.: ил.

10. Памятники истории и культуры Пермской области [Текст]. – 2-е изд., перераб. И доп. – Пермь: Книжное издательство, 1976. – 218 с.: ил.

11. Страницы истории земли Пермской [Текст]: в 2-х частях /под ред. А.М. Белавина. – Пермь: Книжный мир, 1997. – 170 с.: ил.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Пакет Microsoft office
2. Интернет-браузер

Интернет-ресурсы

- <http://art.biblioclub.ru/> - Университетская библиотека и Арт-портал
- <http://www.artlebedev.ru/> - студия Артемия Лебедева

8.4. Информационные технологии

Электронно-библиотечная система - <http://art.biblioclub.ru/>

Электронный кабинет Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова - <http://195.222.131.117/>

9. Описание материально-технической базы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- учебная аудитория для проведения практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя (ученические столы, стулья), магнитной доской, мультимедийным оборудованием;
- библиотека с читальным залом для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный компьютером с выходом в Интернет;
- иллюстративный материал.