

Правительство Российской Федерации  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Кафедра живописи и композиции

**ИСТОРИЯ УРАЛА**

Рабочая программа

Пермь, 2022

Правительство Российской Федерации  
**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА**  
**ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Кафедра живописи и композиции

**ИСТОРИЯ УРАЛА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Профиль подготовки: «Художник – живописец» (станковая живопись)

Квалификация выпускника: Специалист

Форма обучения: Очная

Пермь, 2022

**Автор-составитель:**

**Корчагин Павел Анатольевич, к. и. н.,  
доцент кафедры живописи и композиции**

Рабочая программа модулю «История Урала» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись», специализации - станковая живопись, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020г № 1014, с учетом Профессиональных стандартов:

- 1.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н.
- 1.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 6 от «14» декабря 2022 г.

Заведующий кафедрой живописи

и композиции, доцент

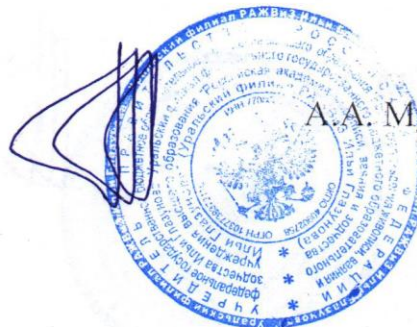
Преподаватель

Т.Т. Нечехина

П. А. Корчагин

Рабочая программа утверждена на заседании ученого совета протокол №11 от «20» декабря 2022 г.

Директор



А.А. Мургин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	5
2.Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
4. Объем дисциплины.....	8
5. Содержание дисциплины.....	8
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	14
7. Фонд оценочных средств.....	15
8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов ИТС "Интернет", информационных технологий.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Введение

Опыт подготовки выпускников и современные требования, определяемые ФГОС призывают к совершенствованию и актуализации содержания рабочих программ всех дисциплин.

### 1. Цель и задачи дисциплины

*Целью* освоения студентами дисциплины «История Урала» является формирование представления об основных этапах и содержании истории России и её культуры с древнейших времён до наших дней на материалах Уральского региона.

Для достижения цели определены *задачи*:

1. Объяснить сущность, содержание и основные закономерности проявления единого исторического и культурного процесса в масштабах региона; объяснить общее и особенное в истории Урала;
2. Сформировать представление об историческом процессе, основных его событиях и факторах, знать важнейшие даты региональной истории и имена исторических деятелей своего края;
3. Показать роль и значение внутренних и внешних факторов развития региона во взаимосвязи с историей мировой цивилизации;
4. Способствовать формированию потребности в самостоятельной работе с исторической литературой и источниками, с региональными историческими памятниками и достижениями художественной культуры.
5. Способствовать формированию научного мировоззрения, патриотизм, верность трудовым, боевым и культурным традициям Отечества.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### 2.1 Результаты освоения образовательной программы.

Для успешного выполнения профессиональных трудовых действий:

- 2.1.1 Осуществление научного анализа историко-культурных явлений Урала.
- 2.1.2 Работа с научной и краеведческой литературой.
- 2.1.3 Отражение влияние исторических событий на развитие искусства в собственной творческой деятельности.

## **2.2 Студент должен овладеть компетенциями и быть способен:**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**ОПК-4.** Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

## **2.3 Результаты обучения по дисциплине**

Основой формирования и совершенствования компетенций являются знания и умения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

<b>Знать</b>	<b>Компетенции/ занятия</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– основные принципы критического анализа</li><li>– как разбивать на составные части, интерпретировать информацию, связывать факты и события</li><li>– способы постановки цели;</li><li>– основные принципы художественного анализа произведений изобразительного искусства</li></ul>	<b>УК-1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– применять системный подход для решения поставленных задач</li><li>– демонстрировать последовательность мышления</li><li>– оформлять рефераты по определенной тематике</li><li>– извлекать и систематизировать информацию из разных источников</li><li>– классифицировать информацию о зарубежной живописи и скульптуре различных эпох</li><li>– классифицировать информацию об отечественной живописи и скульптуре различных эпох</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексический и грамматический материал, необходимый для коммуникации на абстрактные и конкретные темы с учетом точек зрения</li> <li>– фонетические правила, грамматические явления, национально-культурные особенности страны изучаемого языка</li> </ul>	<b>УК-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём</li> <li>– говорить на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций</li> <li>– поддерживать коммуникацию в бытовой и деловой сферах, пользуясь правилами речевого этикета</li> <li>– понимать аутентичные тексты профессионально-ориентированного содержания</li> <li>– понимать основные идеи сообщения, сделанные на литературном языке и описывать собственные впечатления, события, планы и т.д.</li> <li>– выбирать языковые средства, соответствующие коммуникативной ситуации</li> <li>– логически верно строить устную и письменную речь</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– место личности в историческом процессе;</li> <li>– о многообразии культур и их взаимодействии;</li> <li>– историческое наследие;</li> <li>– особенности развития родного края типологию источников краеведения (прежде всего, исторического) и их функциональное значение</li> </ul>	<b>УК-5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно получать новые знания в области культурно-исторических наук;</li> <li>– грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– использовать краеведческий материал в собственной профессиональной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы работы с научной литературой; методы сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников в сфере изобразительного искусства</li> <li>– методику проведения лекций, бесед, дискуссий на профессиональные темы;</li> <li>– методы подготовки докладов и сообщений на профессиональные темы</li> </ul>	<b>ОПК-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников в сфере изобразительного искусства;</li> <li>– использовать искусствоведческие термины в докладах и сообщениях по проблемам изобразительного искусства и художественной культуры различных исторических периодов</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Урала» относится к общегуманитарному циклу дисциплин (модулей) Блока Б1.В.ДВ.03 8 семестра учебного плана и является обязательной для изучения.

Связь дисциплины «Истории Урала» с другими дисциплинами:

1. «История», «Краеведение», «Культурология», «Обрядовая культура Прикамья», «История отечественного искусства и культуры»: эти науки и научные дисциплины изучают базовые понятия краеведения, это обогащает их методологию, расширяет инструментарий исследовательской работы.

2. Освоение дисциплины «История Урала» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

«Мифология», «Иконография», «Зарубежная история», «История зарубежного искусства и культуры», «История отечественного искусства и культуры».

#### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Вид учебной работы	Всего по учебному плану 8 семестр
Аудиторные занятия:	16
- лекции	16
Самостоятельная работа	20
Всего часов на дисциплину / ЗЕТ	36/1
Текущий контроль	<i>Собеседование, коллоквиум</i>
Промежуточный контроль	<i>зачет</i>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Лекции	Самостоятельная работа
1.	Раздел 1. Урал в древности и средневековье.	4	2	2
2.	Раздел 2. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала.	6	2	4



3.	Раздел 3. Урал в раннее новое время. Второй период русской колонизации Урала.	6	2	4
4.	Раздел 4. Урал в раннее новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка.	4	2	2
5.	Раздел 5. Урал в раннее новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона.	4	2	2
6.	Раздел 6. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале.	4	2	2
7.	Раздел 7. Урал в новейшее время.	4	2	2
8.	Раздел 8. Культура Урала.	4	2	2
<b>Итого аудиторные/интерактивные:</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## *5.2 Краткое содержание дисциплины*

### *Раздел 1. Урал в древности и средневековье*

Урал как географический, историко-культурный и социально-культурный и социально-экономический регион. Границы региона. Географическая среда. Историография. Источники. Пермь в историко-географическом контексте.

Палеолит на Урале. Стоянки им. Талицкого, Пещерный Лог. Мезолит и неолит. Неолитическая революция. Складывание основы финно-угорской языковой семьи. Бронзовый век. Турбинский историко-культурный феномен. Ананьинская, гляденовская, ломоватовская археологические культуры. Родановская археологическая культура предков коми-пермяков. Чепецкая культура предков удмуртов. Вымская культура предков коми-зырян.

### *Раздел 2. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала.*

Начало проникновения славянского населения на территорию региона (IX-XV вв.). Первые походы и набеги. Пермь Вычегодская, Пермь Великая, Югра. Новгородское и владими́ро-суздальское влияние. Основание первых русских поселений. Роль Великого Устюга и Сольвычегодска в освоении Урала. Соперничество Москвы и Новгорода в колонизации края. Распространение христианства. Стефан Пермский и его житие. Первая православная епархия на Урале. Преемники Стефана Пермского – епископы Герасим, Питирим, Иона, Филофей. Мирное включение Перми Великой в состав Московского государства: события 1451, 1472, 1506 гг. Ранняя история городов Соликамска и Чердыни. Починки, погосты, посады. Набеги на русские поселения.

*Раздел 3. Урал в раннее новое время. Второй период русской колонизации Урала.*

Казанское взятие. Присоединение Башкирии (1555-1556 гг.) и прикамских удмуртов (1557 г.) к Российскому государству. Политика правительства по регулированию колонизации Урала. Строгановы и формирование «Строгановского» региона. Административная, хозяйственная, меценатская деятельность Строгановых и их администрации. Ермак и его поход. Строительство русских городов и поселений на восточном склоне Урала. Бабиновская дорога. Верхотурье – первый военно-административный центр русского Зауралья.

*Раздел 4. Урал в раннее новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка.*

Хозяйственное освоение Урала в XVII в.: земледелие, скотоводство, товарная охота и рыболовство, ремесло и торговля. Колонизация Кунгурского уезда. Влияние миграций нерусского населения на этнические процессы XVI-XVII вв. Рост городов. Монастыри. Расцвет соляной промышленности: пермянка на всероссийском рынке. Первые опыты организации медеплавильных и железоделательных заводов – мануфактур. Укрепление феодальных отношений. Сословия и повинности. Административное деление и структура управления краем. Социальные конфликты на Урале в XVII в.

*Раздел 5. Урал в раннее новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона.*

Преобразование Урала в крупнейший горнодобывающий и металлургический район. Преобразования Петра I и возрастание потребностей в металле. Роль государства в строительстве и развитии уральских заводов. А.А. Виниус, В.Н. Татищев, В.И. Генин. Основание Перми, Мотовилихи, Екатеринбурга. Революция цен на Урале и в России. Приближение кризисных явлений в уральской металлургической промышленности в конце XVIII в, их причины. Социальная борьба на Урале в XVIII в. Башкирские восстания и волнения приписных крестьян. Города и заводы в событиях крестьянской войны 1773-1775 гг. Губернская реформа и учреждение Пермского и Тобольского наместничества. Административное устройство и органы государственного управления на местах.

*Раздел 6. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале.*

Состояние горнозаводской промышленности в перв. пол. XIX в.; замедление темпов развития, его причины. Начало промышленного

переворота на предприятиях края, его темпы и особенности. Вызревание элементов капитализма на Урале. Города. Торговля. Перестройка органов образования. Приходские и уездные училища. Открытие гимназий.

Углубление кризиса крепостного строя накануне реформы. Отмена крепостного права на казённых и частных горных заводах. Земства и городское самоуправление. Общественные движения в 60-е гг. Промышленность в 60-90-е гг. XIX в. Возникновение новых форм предпринимательства. Завершение промышленного переворота. Начало железнодорожного строительства на Урале. Развитие транспортной сети, парового флота Камского бассейна. Формирование буржуазии. Положение городских трудящихся сословий. Рабочее движение в 1870-1890-е гг. Развитие просвещения в крае в пореформенную эпоху. Школы, их классификация, количественный рост. Средние учебные заведения. Библиотеки. Музеи.

Промышленный кризис начала XX в. Формирование монополистического капитализма на Урале. Первая российская революция на Урале. Декабрьское вооруженное восстание. Спад революции и её поражение. Промышленное развитие края в 1906-1913 гг. Монополии, банки Урала. Местные предприниматели: Каменские, Любимовы, Н.В. Мешков. Воздействие первой мировой войны на экономическую и политическую ситуацию. Перестройка промышленности. Военно-промышленные комитеты. Нарастание революционного кризиса. Просвещение. Рост сети начальных школ. Подготовка учителей. Пермский университет.

### *Раздел 7. Урал в новейшее время.*

Февральская революция 1917 г. Политическая борьба в условиях двоевластия. Нарастание общенационального кризиса. Выборы в Учредительное собрание. Установление советской власти на Урале. Создание новых органов государственной власти. Мятеж чехословацкого корпуса. Борьба за Урал и разгром Колчака. Восстановление советской власти на Урале. Попытки преодоления хозяйственной разрухи и оказание помощи фронту. Политика военного коммунизма, политический кризис и голод 1921-1922 гг.

Новая экономическая политика, ее и слом. «Социалистическая реконструкция» предприятий, начало освоения соликамского месторождения. Форсированная индустриализация, проект Урало-Кубасс. Введение всеобщего начального и семилетнего обучения. Реорганизации в системе высшего и среднего специального образования. Открытие новых вузов. Рабфаки. Формирование новых научных школ. Открытие и изучение приуральской нефти (П.И. Преображенский, А. А. Блохин, И.М. Губкин) А.Д. Швецов – конструктор авиамоторов.

Урал в Великой Отечественной войне. Перестройка хозяйства на военный лад: стрелковое оружие и артиллерия, пермские авиадвигатели,

уральская танковая промышленность. Уральский добровольческий танковый корпус.

Экономическое и социально-политическое развитие Урала в 1945-1985 гг. Экономические реформы 1960-х гг. система и её отражение в региональном развитии. Нарастание застойных явлений.

Перестройка и политические процессы в областях и автономиях региона. Начало кардинальных экономических реформ и качество жизни населения. Политические партии, политические лидеры и их программы.

#### *Раздел 8. Культура Урала.*

Серебро закамское. Пермский звериный стиль. Уральский фольклор: Пера-богатырь. Кудым-Ош как симулякр. Архитектура XVII в. Архитектурный ансамбль города Соликамска. Строгановское искусство. Пермская деревянная скульптура.

Уральская архитектура, горнозаводская графика. Возникновение профессионального камнерезного искусства, металлического художественного литья, росписи по металлу, центров изготовления медной посуды.

Зарождение системы профессионального образования. Духовные учебные заведения. Открытие народных училищ. Рождение местного книгоиздания (1792 г.). Географическое изучение Урала, первые труды по минералогии, горному делу, металлургии (С.У. Ремезов, П.И. Рычков, И.И. Лепехин и др.). Техническое творчество на уральских заводах.

Урал в Отечественной литературе конца XVIII – перв. пол. XIX вв. Первые местные литераторы (И.И. Варакин, В.Г. Феонов, П.М. Кудряшов). Классицизм в архитектуре Урала: И.И. Свиязев, С.Е. Дудин, М.Л. Малахов. Архитектурный ансамбль г. Усолья. Крепостные художники края. Пермский провинциальный портрет. Декоративно-прикладное искусство в пермской губернии. Первые театры. Музыкальная жизнь.

Наука: геология, климатология, медицина, этнография, фольклористика и др. Историки края (А.Н. Дмитриев, В.Н. Шишонко, Н.К. Чупин) и др. Развитие техники. Выдающиеся инженеры края. (Н.В. Воронцов и др.). Изобретатель электросварки Н.Г. Славянов – инженер, учёный, организатор производства, художественный деятель. Печать. Первые местные профессиональные писатели: Е.А. Словцова–Камская, Ф.М. Решетников, А.А. Кирпищикова, Д.Н. Мамин – Сибиряк. Провинциальный театр. Основание Пермской оперы. Дягилевы в Перми. Живопись. Пейзажи П.П. Верещагина. Профессиональное декоративно-прикладное искусство, роспись по дереву.

Литература: А. Погорелов (А.С. Сигов), С.А. Ильин, М.А. Осоргин Василий Каменский его вхождение в российский литературный авангард. Художественное творчество: Л.В. Туржанский, А.К. Денисов-Уральский, П.И. Субботин-Пермяк, Н.Н. Серебренников. Художественные музеи Урала. Архитектор А.Б. Турчевич.

### 5.3 Образовательные технологии

Основной используемой образовательной технологией является *технология проблемного обучения*, целью которой является развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов. Технология проблемного обучения есть последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешая которые студенты активно усваивают знания. Используемые в процессе обучения механизмы: поисковые методы, постановка познавательных задач.

Используются *активные методы обучения*, то есть совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия обучающихся и преподавателя в процессе обучения, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных задач учебной и научно-исследовательской деятельности.

Основной формой обучения является *проблемная лекция*, на которой проблемная ситуация, создаваемая преподавателем, выступает начальным этапом мышления, способствует формированию устойчивых мотивов учебной деятельности. Позицию студента можно определить как позицию субъекта учебной деятельности, который совместно с преподавателем и под его педагогическим руководством добивается решения поставленных задач. Студенты приобщаются к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Студент не просто перерабатывает информацию, а переживает ее усвоение как субъективное открытие еще неизвестных для себя знаний.

### 5.4 Глоссарий

**ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА** — документ, выдававшийся высшей властью в России (великим князем, царем, императором) о предоставлении каких-л. прав или льгот отдельным лицам и монастырям (с XII в.) или группам населения (с XVII в.).

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ** — остатки прошлого, в которых отложились ист. свидетельства, отражающие деятельность человека и общества в целом. Все источники можно разделить на группы: письменные, вещественные, этнографические, фольклорные, лингвистические, кино-, фотодокументы.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ** — реальное событие, явление, процесс прошлого, то, что считается общепризнанной истиной (напр. Крещение Руси, церковный раскол и т.д.). Истинными могут быть только факты истории, толкование этих фактов всегда субъективно.

**КАЗАЧЕСТВО** — военное сословие в России в XVIII - нам. XX вв. В XIV-XVII вв. - вольные люди, работавшие по найму, лица, несшие военную службу в пограничных районах, в XV-XVI вв. возникают самоуправляющиеся общины. Царское правительство использовало казачество для охраны границ, в войнах.

**МАНУФАКТУРА** (< ср.-лат. *manufacture* < лат. *manus* - рука + *factura* - изготовление) — 1) стадия развития капиталистического производства, также тип капиталистического предприятия, характеризующиеся разделением труда на основе ручной, ремесленной техники.

**ПОСЕССИОННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ** — в России XVIII - 1-й пол. XIX вв. категория крестьян, принадлежавших частным предприятиям, которые они обслуживали или на которых работали. Категория образована указами 1721 г. о покупке людей и 1736 г. о прикреплении мастеровых к заводам. Освобождены крестьянской реформой 1861 г.

**УРАЛО-КУЗБАСС** — (Урало-Кузнецкий комбинат) межрегиональная программа, предполагающая объединение производительных сил Урала и Зап. Сибири. Возникла и активно обсуждалась после строительства Транссибирской магистрали как способ увеличения выпуска уральского металла на Кузнецком коксе. Идея нашла отражение в трудах Д.И. Менделеева и др.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Цели выполнения самостоятельной работы:

- углублённое изучение вопросов истории Урала:
- уяснение связи история Урала с историей России
- история Урала в контексте культуры.

### 6.1. Виды и содержание самостоятельной работы

Название разделов и тем	Содержание самостоятельной работы	Всего часов	Виды самостоятельной работы	
			аудиторная	Подготовка к зачёту

Раздел 1. Урал в древности и средневековье.	Работа с архивными и литературными материалами	2	2	-
Раздел 2. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала.	Работа с архивными и литературными материалами	2	2	-
Раздел 3. Урал в новое время. Второй период русской колонизации Урала.	Работа с литературными материалами	2	2	-
Раздел 4. Урал в новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка.	Работа с литературными материалами	2	2	-
Раздел 5. Урал в новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона.	Работа с Интернет-ресурсами.	2	2	-
Раздел 6. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале.	Работа с архивными и литературными материалами	2	2	-
Раздел 7. Урал в новейшее время.	Работа с Интернет-ресурсами.	2	2	-
Раздел 8. Культура Урала.	Работа с архивными и литературными материалами	2	2	-
Подготовка к зачету		4		4
ИТОГО:		20	16	4

## **6.2 Вопросы к зачету:**

### *III курс 6 семестр*

Примерные темы творческих работ:

1. Пермь Великая: история мирного присоединения к Московскому государству.
2. Строгановы: экономический и культурный феномен.
3. Прикамье в XVII в.: начало складывания общероссийского рынка.
4. Формирование на Урале крупнейшего мирового горнозаводского региона и революция цен в России.
5. Пермь в 1781 г.: основание или учреждение.
6. Культура Пермской губернии в кон. XVIII – перв. четв. XIX в.: эпоха Просвещения.
7. Установление Советской власти в Перми: плюсы и минусы законопослушности.

8. Урал в Великой Отечественной войне: опорный край державы.  
9. «Культурная революция» в Перми: смыслы и обстоятельства.

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1 Паспорт комплекса оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства	
		Вид	Кол-во
1	Раздел 1. Урал в древности и средневековье.	Собеседование	1
2	Раздел 2. Урал в раннее новое время. Первый период русской колонизации Урала.	Собеседование	1
3	Раздел 3. Урал в раннее новое время. Второй период русской колонизации Урала.	Собеседование	1
4	Раздел 4. Урал в раннее новое время. Новый период русской истории на Урале. Урал в складывании общероссийского рынка.	Собеседование	1
5	Раздел 5. Урал в раннее новое время. Складывание крупнейшего горнозаводского региона.	Собеседование	1
6	Раздел 6. Урал в новое время. Промышленная революция на Урале.	Собеседование	1
7	Раздел 7. Урал в новейшее время.	Собеседование	1
8	Раздел 8. Культура Урала.	Собеседование	1
	Подготовка к зачёту	Зачёт	1

### 7.2. Процедуры проведения аттестаций

#### Текущий контроль

**Форма контроля:** участие в коллоквиуме

**Метод оценивания:** экспертный

**Процедура проведения текущего контроля:**

1. Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий (участие в коллоквиуме, контрольная работа – используются на усмотрение преподавателя по разным темам) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.



### ***Итоговая аттестация***

***Форма оценки:*** пятибалльная

***Метод оценивания:*** экспертный

***Процедура проведения зачёта:***

#### **Промежуточная аттестация**

***Форма оценки:*** пятибалльная.

***Метод оценивания:*** экспертный

***Процедура проведения зачёта:***

1. Промежуточная аттестация по дисциплине «История Урала» проводится в виде выступления на курсовой научно-практической конференции. Студент допускается до зачёта по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: посещения лекций, написания реферата, участия в коллоквиумах.

2. Зачёт принимает преподаватель. Он проводится в форме научно-практической конференции. Студенты выступают с докладом, представляющим собой анализ явления или события из истории Урала по его выбору. В докладе должны быть определены не только конкретные события и обстоятельства исторических событий, но и закономерности исторических явлений. По окончании доклада преподавателем и студентами задаются уточняющие вопросы.

3. В зачётную книжку студента заносится – Зачёт.

***Предмет оценивания:*** способность студента применять знания, и умения в практической деятельности. Проводится интегральная комплексная оценка компетенций, а не отдельных умений и знаний их составляющих.

#### ***Критерии оценивания зачёта и освоения компетенций***

Способен осуществить анализ исторических, социально-экономических и культурных явлений Урала.

Способен осуществить аргументированный анализ современного художественного процесса на Урале.

Точность высказывания, убедительность анализа.

Эрудиция в области специального знания.

#### ***Шкала оценивания***

<b>баллы - оценка</b>	<b>критерии</b>
-----------------------	-----------------

84-100 - отлично	Ответ соответствует всем требованиям, м. б., с незначительными замечаниями
61-83 - хорошо	Ответ соответствует всем требованиям, с несколькими замечаниями.
45-60 - удовлетворительно	Ответ соответствует не всем требованиям, либо имеет большое количество замечаний
0-44 - неудовлетворительно	Ответ не соответствует полученному заданию

### 7.3 Показатели усвоения знаний и освоения умений

<b>Знает</b> ( <i>воспроизводит, понимает, анализирует, оценивает,..</i> )	<b>Умеет</b> ( <i>вид работ</i> )
материалы и источники, труды специалистов, занимавшихся вопросами истории Урала;	обрабатывать, анализировать различные литературные, картографические, статистические источники по истории Урала
понятийный аппарат, основы краеведческой эвристики;	составлять библиографию по истории Урала
сущность и значение истории Урала в отечественной исторической науке.	использовать материалы истории Урала при создании произведений искусства

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов

### ИТС "Интернет", информационных технологий

#### 8.1 Основная:

История и культура Урала до конца XIX века : учеб, пособие / Г.П. Головчанский, П. А. Корчагин, А. Ф. Мельничук, В. В. Мухин, Г.Н. Плотников, Е. Н. Шестакова, А. В. Шилов, Г. Н. Чагин ; под общ. ред. д-ра ист. наук, проф. Г. Н. Чагина ; АНО ВПО «Прикамский социальный институт». - Пермь, 2016. — 208 с.

Прикамье. век XX: учеб. пособие /Л.А. Обухов, К.Т. Карминский, Г.С. Мур Салимов и др. Пермь: Кн. мир,1999.

#### 8.2 Дополнительная:

Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки, острожки села. Пермь: Книжный мир, 2005.

Корчагин Н.А. Губернская столица Пермь. Пермь: Книжный мир, 2006.

Оборин В.А, Чагин Г.Н. Чудские древности Рифея: Пермский звериный стиль Пермь: кн. изд-во, 1988.

Оборин В.А Заселение и освоение Урала в конце XI – начале XVII века. Иркутск: изд-во Иркут. ун-та, 1990.

Чагин Г.Н. Города Перми Великой Чердынь и Соликамск. Пермь: Книжный мир, 2004.

Чагин Г.Н, Шилов А.В. Уездные провинции Кунгур, Оса, Оханск. Пермь: Книжный мир, 2007.

### ***8.3 Информационные технологии***

Интернет-ресурсы:

Пермский край: энциклопедия

<http://enc.permculture.ru/start.do>

Пермский книгоед: Пермская краеведческая электронная библиотека

<https://perm-book.ru/>

Институт истории и археологии УрО РАН: электронная библиотека

<http://www.ihist.uran.ru/lib/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитории, стулья, столы, наглядные пособия, таблицы, ноутбук, проектор, компьютер, диски. Диски CD, DVD, электронная библиотека: pdf копии литературы по истории Урала.